



**SOS
VILLAGES D'ENFANTS
MONDE**

Grand-Duché de Luxembourg

46^{ÈME} CONCERT DE GALA

AVEC L'ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DU LUXEMBOURG

Jeudi 1^{er} décembre 2022
Philharmonie

Concert de bienfaisance
au profit d'un projet SOS
à Madagascar

Avec le soutien de





SOS VILLAGES D'ENFANTS MONDE

Grand-Duché de Luxembourg

Conseil d'Administration

Anouk Agnes, Présidente
Alain Kinsch, Vice-Président

Membres du Conseil d'Administration

Marta Correia, Nathalie Dondelinger, Jacques Elvinger,
Peter von Habsburg, Isabelle Lentz, Guy Loesch,
Jean-Paul Meyers, Tizama Telou, Pierre Thein, Bruno Théret,
Gabrielle de Theux de Meylandt et Montjardin, Gaby Walers

Membres

Christiane Bley, Guy de Muysen,
Pierre Dillenbourg, Colette Flesch, Barbara François,
Marjolijne Frieden, Adrienne Lentz, Marianne Loesch,
Liette Mart, Charles Muller, Marcel Nilles, Antoinette Probst,
Catherine Thill, Claudine Weiland

Comité de Direction

Sophie Glesener, Directrice
Khémara Ith, Directeur Administratif et Financier

SOS Villages d'Enfants Monde Luxembourg a.s.b.l.
3, rue du Fort Bourbon, L-1249 Luxembourg
Tél.: +352 490 430, info@sosve.lu

www.sosve.lu

RCS Luxembourg F 1431

@ Cour grand-ducale / Emanuele Scorcelletti



Sous le Haut Patronage
de S.A.R. la Grande-Duchesse



SOS VILLAGES D'ENFANTS MONDE

Grand-Duché de Luxembourg



Découvrez
nos projets sur
sosve.lu

Aide d'urgence



Programmes communautaires



Villages SOS



Education





MOT DE LA PRÉSIDENTE DE SOS VILLAGES D'ENFANTS MONDE

Cher(e)s ami(e)s SOS,

Nous nous réjouissons de vous retrouver ce soir dans cette majestueuse et chaleureuse Philharmonie pour un moment de partage musical et solidaire en faveur des enfants vulnérables.

Cette fin d'année est hélas marquée par de grandes urgences. A commencer par la guerre en Ukraine qui, depuis le 24 février, bouleverse tout un pays et déstabilise le monde. Les impacts du conflit n'ont pas de frontières et entraînent crises humanitaires, alimentaires, énergétiques et économiques.

Dès les premiers jours de la guerre, SOS Villages d'Enfants Ukraine s'est mobilisée et, dès mars, d'autres associations SOS, notamment dans les pays limitrophes, ont tout mis en œuvre pour apporter secours et services essentiels aux enfants et familles victimes de la guerre. Fin septembre, SOS Villages d'Enfants avait pu venir en aide à quelque 150.000 bénéficiaires en Ukraine et dans une quinzaine de pays.

Relocalisation des enfants et familles en danger, ouverture de centres sociaux, aide aux familles déplacées internes, aide à l'installation et à l'intégration dans les pays d'accueil des réfugiés sont quelques-uns des services proposés par les associations SOS avec leurs partenaires. Partout, les services de santé mentale et de soutien psychosocial ont été une priorité de l'intervention d'urgence. En Ukraine, dans différentes régions, des équipes mobiles de psychologues ont atteint plus de 2.000 personnes ces derniers mois. Sur le terrain, les collègues SOS restent mobilisé(e)s alors que les mois d'hiver s'annoncent rudes et longs.

Depuis le Luxembourg, dès le déclenchement de la guerre par la Russie, vous avez été très nombreux à répondre positivement et généreusement à nos appels à la solidarité. Nous ne pouvons que vous en remercier une fois encore très chaleureusement.

Ce soir, nous voilà réuni(e)s à nouveau autour de cette belle idée de solidarité pour témoigner ensemble de notre générosité en faveur des plus vulnérables de Madagascar. Ce pays est menacé depuis des années par l'urgence climatique, le sud de l'île par une sécheresse extrême et une terrible famine. Femmes et enfants en sont les premières victimes. SOS Villages d'Enfants Monde est impliquée dans un projet qui vise à renforcer leur résilience et qui s'inscrit dans un engagement plus large pour que les familles voient leurs conditions de vie s'améliorer sur le long terme et leurs droits, en particulier ceux des femmes et des filles, être mieux respectés.

D'autres crises majeures agitent la planète et touchent les plus fragiles de ses habitants, les enfants qui ont tant besoin de liens de confiance et de relations solides pour se construire et se projeter dans l'avenir. Or, dans le monde, 10% d'entre eux sont privés de ces liens essentiels et de prise en charge adaptée. Notre fédération s'est donné pour mission de veiller à ce qu'ils puissent grandir bien entourés et puissent se réaliser pleinement.

Merci d'être engagé(e)s à nos côtés. Merci à nos partenaires et donateurs institutionnels et privés. Merci à nos marraines et parrains, ami(e)s et bénévoles. Merci au public, aux artistes et aux partenaires du concert, l'OPL, la Philharmonie et EY avec lequel nous fêtons 20 ans d'un solide partenariat dédié à la cause des enfants.

Je vous souhaite une très belle soirée.

Anouk Agnes

Présidente de SOS Villages d'Enfants Monde

What future are you building towards?

At EY Luxembourg, we're proud to support SOS Villages d'Enfants Monde asbl. Supporting the next generation is one of the ways we are aiming to Building a better working world.

ey.com/lu/corporate-responsibility



The better the question. The better the answer.
The better the world works.



Building a better
working world



MOT DU COUNTRY MANAGING PARTNER D'EY LUXEMBOURG

With its relentless action on the ground, SOS Villages d'Enfants Monde supports the young generation by developing mindsets and skills that will not only empower them to follow their own life paths but will build resilience for their communities and to a larger extent, society. We are proud to celebrate 20 years of partnership with this incredible organization!

With its ambitious signature, *Building a better working world*, EY is committed to making the (working) world more balanced. As a company, we strive to making a long-lasting positive impact on our people and society. Our goal is to drive more sustainable inclusive growth, create opportunities for everyone and distribute the benefits of increased prosperity fairly – especially in these times of geopolitical uncertainty.

By humbly contributing their time to SOS Villages d'Enfants Monde this year again, our employees raised awareness about children's rights at the Luxembourg Natural History Museum and helped collect donations for children in Madagascar at Auchan Kirchberg. They have also collected toys and basic necessities which will be sent to populations in need during the holiday season.

Tonight, we are honored to support the annual Christmas Fundraising Gala. As the highlight of SOS Villages d'Enfants Monde's fundraising initiatives, this unique charity concert is organized under the High Patronage of Her Royal Highness Grand Duchess Maria Teresa.

I wish you an excellent evening.

A handwritten signature in black ink, reading "O. Coekelbergs". The signature is stylized with a long horizontal line extending to the left and a vertical line extending downwards from the end.

Olivier Coekelbergs
Country Managing Partner, EY Luxembourg



www.atoz.lu

Investing in the world's children is investing in the world's future

By supporting SOS Villages d'Enfants, we make a difference in the lives of children and families across the globe.

ATOZ
TAX ADVISERS LUXEMBOURG



Founder & Member of the world's
largest independent tax network

TAXAND

**ELVINGER
HOSS**

LUXEMBOURG LAW

Working for
a better world

— Since 1964 —

LUXEMBOURG | HONG KONG

Elvinger Hoss Prussen
www.elvingerhoss.lu

NEW YORK

Elvinger Sàrl PLLC
www.elvinger.us





MOT DE LA DIRECTRICE DE SOS VILLAGES D'ENFANTS MONDE

Mesdames, Messieurs, cher(e)s ami(e)s,

Notre 46^e Concert de Gala s'annonce d'exception. Ce concert avec l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg sera dirigé par son directeur musical, le chef espagnol Gustavo Gimeno qui en a pris les rênes en 2015 et l'a emmené dans les plus prestigieuses salles de concerts. Pour la première fois, ce soir, nous avons l'honneur de sa direction d'orchestre.

2015, c'est l'année où nous avons démarré une belle tradition, l'accueil comme soliste du Premier Prix du Concours Reine Elisabeth. Ainsi, nous avons le plaisir d'accueillir la lauréate 2022 de ce grand concours international, la violoncelliste sud-coréenne Hayoung Choi qui a découvert le violoncelle à 7 ans aux côtés d'une mère passionnée de musique et qui, à 13 ans, devenait la plus jeune lauréate de l'histoire du Concours Johannes Brahms.

Notre concert est dédié aux enfants vulnérables de Madagascar. En octobre dernier, je suis allée à leur rencontre en compagnie de Pascal Becker, ancien cameraman de RTL. Son film, projeté ce soir, montre bien le réel impact de notre soutien à notre association sœur SOS Villages d'Enfants Madagascar.

Depuis 20 ans à la tête de SOS Villages d'Enfants Monde, c'est la première fois que je me rendais dans ce pays où l'association SOS locale est présente depuis 33 ans. J'ai été bouleversée par les contrastes saisissants des différentes régions de l'île. Dans le Grand Sud où est mis en place le projet bénéficiaire de notre soirée, et où SOS Villages d'Enfants Madagascar est active depuis 10 ans, les populations subissent de plein fouet le changement climatique et sont désormais au bord de la famine.

Après avoir épaulé des centaines de familles afin qu'elles puissent subvenir à leurs besoins alimentaires et des centaines d'enfants souffrant de malnutrition, nous avons décidé de prolonger notre soutien pour aider les populations à mieux se préparer aux futures catastrophes. Un projet multidimensionnel sur les terrains de l'éducation, du renforcement des moyens de survie, de l'accès à l'eau, de la sensibilisation à l'environnement et de la reforestation accompagnera quelque 1.550 enfants et adultes dans la région d'Androy.

Au cours de ma visite, j'ai découvert l'éco-village SOS de Vontovorona, près de la capitale Antananarivo, où, il y a deux ans, avec notamment le généreux soutien du Consulat de Madagascar au Luxembourg, nous avons financé l'installation de panneaux solaires sur plusieurs maisons familiales. J'y ai rencontré des familles d'accueil auprès desquelles des enfants visiblement heureux avaient pu retisser des liens de confiance après un passé souvent douloureux.

La crise climatique frappe de plein fouet la planète, je pense notamment au Pakistan qui a subi des inondations sans précédent. La famine gagne du terrain en de nombreuses contrées, comme dans la Corne de l'Afrique. Et de nouveaux défis sont apparus ces dernières années qui fragilisent toujours plus les enfants et les jeunes gens, comme en Afrique de l'Ouest - où se développent nos programmes communautaires - et au Sri Lanka confronté à une grave crise économique. Dans tous ces pays, nous sommes engagé(e)s. Restons solidaires et poursuivons nos efforts pour laisser aux enfants un monde digne et en paix et où leurs droits sont pleinement respectés.

Merci de tout cœur pour votre fidèle soutien.

Sophie Glesener

Directrice de SOS Villages d'Enfants Monde

A young girl in a red sweater is climbing a steep, rocky hillside. She is carrying a large, silver metal water container on her head. She is holding a metal rod or stick in her right hand, which is planted in the ground for stability. The background shows a rugged, rocky landscape with some sparse, dry vegetation. The overall scene suggests a challenging environment, likely related to the text about Madagascar's crises.

MADAGASCAR, UN PAYS TOUCHÉ PAR DE NOMBREUSES CRISES

Au cœur de l'océan Indien, Madagascar, cinquième plus grande île du monde, compte environ 28 millions d'habitants, la grande majorité vivant dans des zones rurales et dans des conditions d'extrême pauvreté.

Malgré ses ressources naturelles et sa grande diversité de faune et de flore, le pays est l'un des moins développés au monde, se classant à la 173^{ème} place (sur 191 pays) dans l'Indice de Développement Humain 2022 du PNUD. 81% de la population y vivent sous le seuil de pauvreté national. Madagascar fait face à de nombreux défis de taille, qu'ils soient d'ordre écologique ou économique.

UNE CATASTROPHE ÉCOLOGIQUE FRAPPE MADAGASCAR

Depuis quelques années, Madagascar fait face à une série d'événements météorologiques violents. Le Sud de l'île est touché par des sécheresses historiques qui ont entraîné de mauvaises récoltes généralisées, une insécurité alimentaire croissante et des migrations internes. Le pays est le 4^{ème} le plus touché par les conséquences des crises climatiques selon l'Indice mondial des risques climatiques 2020, et les inondations, cyclones et tempêtes y sont de plus en plus fréquents. Les besoins humanitaires sont donc importants. De plus, l'accès à l'eau est un problème sur l'île, seulement 54,4% de la population bénéficient d'un accès à l'eau et seulement 12,3% à des installations d'assainissement. La consommation d'eau non potable provoque chez de nombreux enfants un retard de croissance dû à des maladies liées à l'eau.

Les catastrophes climatiques, s'ajoutant au manque d'accès aux sources potables, ont plongé plus d'un million de personnes dans une sévère insécurité alimentaire, obligeant d'innombrables familles à quitter la région du Grand Sud. La situation est loin de s'améliorer et continuera même à se détériorer en 2023, selon le Cadre intégré des classifications de la sécurité alimentaire (IPC), avec plus de deux millions de personnes susceptibles de connaître des niveaux élevés d'insécurité alimentaire.

LA PRÉCARITÉ DES CONDITIONS DE VIE

La pandémie de Covid-19 et les conséquences de la guerre en Ukraine n'ont pas épargné Madagascar qui se retrouve dans une situation économique difficile. En effet, après des mois de confinement et de restrictions, les habitants, qui se trouvaient déjà dans des conditions de vie précaires, ont vu leur situation encore se détériorer. La 3^{ème} vague de la pandémie a interrompu la croissance économique du pays qui commençait à peine à se redresser. Son impact est considérable et touche tous les secteurs (éducation, santé, social...). La fermeture des écoles a privé d'innombrables enfants de leur seul repas quotidien.

Le conflit en Ukraine, qui a entraîné une forte hausse des prix de l'énergie et des denrées alimentaires dans le monde, a provoqué une flambée des prix à Madagascar. Le ralentissement de la croissance n'augure rien de bon pour le pays qui dispose déjà de moyens de communication internes insuffisants et limitera ainsi son intégration économique.

LA SITUATION DES ENFANTS

Madagascar a ratifié la Convention sur les droits de l'enfant le 19 mars 1991. C'est un pays jeune : les moins de 18 ans représentent près de la moitié de la population et les 10-19 ans, 23%. Si le taux de mortalité des enfants de moins de cinq ans a nettement diminué ces vingt dernières années, leur situation sanitaire reste préoccupante, notamment du point de vue nutritionnel : au moins 40% d'entre eux souffrent d'un retard de croissance. La santé, la protection et l'éducation des enfants restent des défis énormes pour le pays. Beaucoup d'enfants doivent travailler pour subvenir aux besoins de leurs familles ; on estime à un tiers le nombre de ceux contraints de se livrer à des travaux dangereux. L'éducation est en crise et s'il manque cruellement de salles de classe, les disparités en matière d'accès à l'éducation sont également importantes. Bien que le nombre d'enfants scolarisés ait augmenté au cours de la dernière décennie, des centaines de milliers d'enfants et d'adolescents ne vont pas à l'école : en octobre 2022, la Banque mondiale estimait que 97% des enfants malgaches âgés de 10 ans ne peuvent lire ni même comprendre un texte court, adapté à leur âge. Par ailleurs, 40% des filles sont mariées avant l'âge de 18 ans et le taux de natalité chez les adolescentes est particulièrement élevé : 151 naissances pour 1.000 filles de 15 à 19 ans.

Photo : Les femmes et les enfants vont chercher de l'eau dans un puits où elle se raréfie
© SOS Villages d'Enfants Monde

Allen & Overy is honoured to support SOS Villages d'Enfants Monde asbl. Thank you for your valuable commitment and support around the world.

Allen & Overy is a truly international Tier 1 business law firm, with over 44 offices around the world. In Luxembourg, the unique combination of our international network and local expertise enable us to help you move ahead and expand your horizons.

We offer intelligence-led and expert legal advice across all financial services. Our practice and sector groups create advanced solutions to anticipate your evolving and challenging needs.

The law firm with global reach and local depth.

Allen & Overy means Allen & Overy LLP and/or its affiliated undertakings. Allen & Overy LLP is a limited liability partnership registered in England and Wales with registered number OC306763. Allen & Overy (Holdings) Limited is a limited company registered in England and Wales with registered number 07462870. Allen & Overy LLP and Allen & Overy (Holdings) Limited are authorised and regulated by the Solicitors Regulation Authority of England and Wales. The term partner is used to refer to a member of Allen & Overy LLP or a director of Allen & Overy (Holdings) Limited or, in either case, an employee or consultant with equivalent standing and qualifications or an individual with equivalent status in one of Allen & Overy LLP's affiliated undertakings. A list of the members of Allen & Overy LLP and of the non-members who are designated as partners, and a list of the directors of Allen & Overy (Holdings) Limited, is open to inspection at our registered office at One Bishops Square, London E1 6AD.

© Allen & Overy LLP 2022. This document is for general information purposes only and is not intended to provide legal or other professional advice.

SOS VILLAGES D'ENFANTS À MADAGASCAR



© Suné Kitshoff

Présente dans le pays depuis 1989, année de l'adoption de la Convention internationale des droits de l'enfant, SOS Villages d'Enfants Madagascar accompagne chaque année au quotidien plus de 6.200 bénéficiaires*, enfants, adolescents et adultes, à travers des programmes variés, implantés dans sept régions. Les quatre Villages SOS (Antananarivo, Toamasina, Antsirabe et Fort Dauphin) constituent le socle des actions pour l'accueil et la prise en charge alternative des enfants sans appui parental. L'association propose également des programmes d'éducation et de formation professionnelle, des programmes de santé et des programmes de renforcement des familles.

LUTTER CONTRE LE KÉRÉ*

Les champs sont nus dans le Grand Sud de Madagascar alors que la région vit sa quatrième année consécutive sans pluie et sa pire sécheresse depuis 40 ans. Des centaines de milliers de familles souffrent de la faim.

La plupart des habitants du Grand Sud vivent de l'agriculture et de l'élevage à petite échelle. La combinaison des mauvaises récoltes successives, de la sécheresse et de la pandémie de Covid-19 a fait tripler ou quadrupler les prix des aliments sur le marché local, obligeant les populations à vendre leur bétail et leurs biens pour acheter de la nourriture.

SOS Villages d'Enfants Madagascar, avec le soutien de ses associations sœurs de Norvège et du Luxembourg, ainsi que de la Dutch Relief Alliance, est intervenue pour répondre à cette situation d'urgence.

L'intervention a permis de répondre aux besoins immédiats des familles et de réduire le risque de malnutrition pour des centaines d'enfants. Un soutien financier a été apporté aux ménages et des compléments alimentaires ont été distribués aux enfants de moins de 5 ans souffrant de malnutrition.

*Famine en malgache

EN 2022, 721 ENFANTS ET JEUNES SONT PRIS EN CHARGE DE MANIÈRE INTÉGRALE DANS LES STRUCTURES DE PROTECTION DE REMPLACEMENT*

(Villages d'Enfants, Foyers pour jeunes et familles d'accueil)



*source : SOS Children's Villages International

LE SOUTIEN DE SOS VILLAGES D'ENFANTS MONDE À MADAGASCAR

Après avoir financé en 2020 l'installation de panneaux solaires dans le cadre de la mise en place d'un éco-village au sein du Village d'Enfants SOS de Vontovorona, notre association s'est engagée d'octobre 2021 à avril 2022 dans un projet d'aide d'urgence, piloté par SOS Villages d'Enfants Madagascar, en réponse à la sécheresse et à la famine dans le Grand Sud. Suite à cette intervention, nous sommes désormais impliqués dans un nouveau projet, axé sur le renforcement de la résilience des populations les plus vulnérables, surtout les femmes et les enfants.





NOUVEAU PROJET À MADAGASCAR

Alors que les conditions de vie sont toujours très difficiles pour la grande majorité de la population de Madagascar, particulièrement dans les zones rurales et les régions présentant un retard de développement, notre association renouvelle son soutien aux habitants du Grand Sud à travers un projet nommé *Fagnavotsy**.

Ce projet est mis en place dans les districts de Tsihombe, Faux Cap, Beloha, Bekily et Ambovombe où 90% de la population vivent sous le seuil national de pauvreté. Il a pour objectif de garantir les droits essentiels des populations les plus vulnérables, surtout les enfants et les femmes, les plus exposés aux abus.

RENFORCER LA RÉSILIENCE

Dans la continuité du projet *Kéré*, le projet *Fagnavotsy** se propose de poursuivre et de consolider les actions mises en place dans la région par SOS Villages d'Enfants Madagascar, via une approche plus intégrée et centrée sur le développement communautaire.

Il s'articule autour de 4 axes, complémentaires et indispensables à l'amélioration des conditions de vie des populations sur place et à leur développement : éducation, moyens de subsistance, accès à l'eau, lutte contre la désertification.

La priorité est de permettre un meilleur accès à l'eau potable pour les membres de la communauté de Tanandava et de Sakamasy par la réhabilitation ou la construction de systèmes d'adduction d'eau potable.

L'amélioration de l'accès à l'éducation de base des enfants de la commune de Tanandava est un autre axe prioritaire du projet. Il se traduira par la construction et la réhabilitation de deux salles de classe de l'école publique et d'une salle de suivi scolaire pour le centre du programme de renforcement familial. Ces travaux de reconstruction donneront lieu à des emplois temporaires rémunérés, pour les hommes et les femmes de la communauté afin de leur permettre de subvenir à leurs besoins et à ceux de leurs familles durant la période de soudure.

Le volet portant sur le développement des moyens de subsistance touchera des jeunes issus de la région d'Androy. Ils bénéficieront d'une formation en vue d'acquérir des compétences professionnelles dans des secteurs innovants et porteurs et seront accompagnés vers l'auto-entrepreneuriat.

Enfin, nos équipes travailleront pour réduire l'avancée de la désertification dans la région, à travers des activités de sensibilisation des membres de la communauté sur les enjeux environnementaux et la plantation d'arbres dans les communes de Tanandava et de Sakamasy.

*Mot antandroy qui signifie secourir



ENTRETIEN AVEC SOPHIE GLESENER SUITE À UNE MISSION À MADAGASCAR

En octobre dernier, la directrice de SOS Villages d'Enfants Monde s'est rendue à Madagascar pour une première visite de terrain sur l'île. Une mission qu'elle partage avec nous.

Pourquoi ce voyage à Madagascar ? Qui avez-vous rencontré ?

Pour me rendre compte des développements des projets que nous soutenons là-bas et pour rencontrer des collaborateurs de SOS Villages d'Enfants Madagascar avec lesquels j'ai eu de très bons échanges. L'association gère depuis 33 ans des programmes variés, communautaires, de prise en charge familiale, d'éducation... Depuis 2012, elle intervient dans le Sud en matière d'aide d'urgence. Le pays subit de plein fouet le dérèglement climatique. L'intervention de SOS Madagascar dans ce domaine est devenue primordiale. Nous restons engagés à ses côtés.

"LA POPULATION SOUFFRE BEAUCOUP ET SUBIT LES RÉPERCUSSIONS DE LA GUERRE EN UKRAINE, LES PROBLÈMES ÉCONOMIQUES, L'INFLATION, LA HAUSSE DES PRIX DES PRODUITS ALIMENTAIRES..."

Madagascar est pauvre, aux prises avec bien des urgences. Quelle situation avez-vous découverte ?

Le pays fait partie des plus pauvres, sa population est très jeune mais l'espérance de vie y est faible. La pauvreté s'est accrue avec la pandémie de Covid-19, les sécheresses récurrentes, les événements climatiques extrêmes, cette année cinq tempêtes et cyclones majeurs ! La population souffre beaucoup et, comme celles de nombreux pays en Afrique, subit les répercussions de la guerre en Ukraine, les problèmes économiques, l'inflation, la hausse des prix des produits alimentaires...

Quelles ont été les grandes étapes de votre mission ?

Antananarivo, la capitale, et le Grand Sud où se développe un projet qui fait suite à une première réponse à la sécheresse et à la famine que nous avons appuyée. Elle s'articulait sur une distribution de compléments alimentaires aux jeunes enfants souffrant de malnutrition, un appui financier aux familles pour leurs besoins alimentaires et un appui sous forme de *cash for work* qui permet à de nombreux ménages de bénéficier de revenus tout en participant à des travaux communautaires, comme la réhabilitation de routes, de puits ou de salles de classe.



Comment SOS Villages d'Enfants Monde continue-t-elle à soutenir les enfants et les familles vulnérables de ce pays ?

En appuyant la deuxième phase du projet, axée entre autres sur l'accès à l'eau. Il cible 1.550 enfants et adultes dans la région d'Androy. Sur place, les communautés sont affairées à réhabiliter des puits, un travail vital alors que les femmes et les enfants qui vont chercher de l'eau doivent descendre toujours plus bas ! C'est terrible ! Ce projet met aussi l'accent sur l'éducation. Beaucoup d'enfants abandonnent l'école n'ayant pas de salles de classe ou leurs parents n'ayant pas les moyens de subvenir aux frais de scolarité. J'ai vu 200 élèves réunis dans une seule baraque en bois ! Réhabilitation et construction durables de salles leur assureront un bon cadre d'apprentissage.

Vous avez aussi découvert l'éco-village de Vontovorona...

Ce projet pilote, intégré au Village d'Enfants SOS installé depuis 1989 dans la périphérie d'Antananarivo, s'est bien développé. Ce village écologique compte un élevage de poules, une parcelle de la taille d'un demi-terrain de foot pour l'agriculture et la culture des fruits et légumes pour les besoins des enfants et des familles. Sept de ses quatorze maisons familiales ont été équipées de panneaux photovoltaïques, projet que nous avons soutenu grâce notamment au Consulat de Madagascar au Luxembourg. Il est question d'équiper aussi les autres maisons en panneaux solaires car l'autonomie énergétique est importante. A long terme, SOS Madagascar espère transformer ses autres Villages SOS en éco-villages.

Un dernier mot ?

Je voudrais remercier nos généreux donateurs de nous avoir permis d'appuyer notre association sœur qui accompagne si efficacement les communautés qui en ont le plus besoin.

À Sophie Glesener en visite dans l'éco-village de Vontovorona

♣ Les enfants sont de plus en plus affectés par la sécheresse qui sévit dans le Grand Sud

℄ Des élèves dans une salle de classe bientôt réhabilitée

♠ Une maison familiale de l'éco-village de Vontovorona équipée de panneaux solaires

© SOS Villages d'Enfants Monde





Corporate

- Siège social
- Création de sociétés au Luxembourg (Commerciale, SOPARFI, Titrisation)
- Création de sociétés à l'étranger
- Fusion et Acquisition
- Administration de sociétés
- Dépositaire d'actions au porteur
- Gestion et assistance dans le suivi AML/KYC

Comptabilité / Fiscalité

- Préparation et établissement des comptes annuels (bilan, compte de résultat, et documents annexes), comptes consolidés situations comptables périodiques et comptes prévisionnels
- Dépôts au registre du commerce
- Conseils sur les taxes
- Gestion des ressources humaines
- Optimisation fiscale
- Etablissement des déclarations fiscales

Family Office

- Faciliter la gestion de votre patrimoine et superviser en toute objectivité vos interlocuteurs.
- Ouverture de comptes bancaires
- Demande d'un numéro de TVA
- Demande d'une autorisation d'établissement
- Assistance à la demande d'aides gouvernementales
- Intercorp a tissé un réseau de partenaires étrangers, experts-comptables ou avocats qui partagent notre philosophie et notre éthique afin de répondre au mieux à vos attentes

Notre Société a été constituée en date du 11 décembre 1972 - une expérience professionnelle de 50 ans sur la place financière du Grand-Duché de Luxembourg dans les domaines suivantes - corporate services, gestion et administration d'entreprises, comptabilité, fiscalité, secrétariat social et toutes prestations de services connexes. Nous avons obtenu le statut d'un professionnel du secteur financier (PSF) au Grand-Duché de Luxembourg (autorisation gouvernementale). Notre institution est contrôlée par la Commission de Surveillance du Secteur Financier (CSSF).



51, rue de Strasbourg, L-2561 Luxembourg (2ième étage)

Phone : +352 47 18 17 1

Fax +352 47 53 54

reception@intercorp.lu

RÉPONSE DE SOS VILLAGES D'ENFANTS À LA GUERRE EN UKRAINE



© Viktoria Gudova

Après huit mois de guerre, les combats se poursuivaient en Ukraine, surtout dans le sud et l'est du pays. Des attaques y auraient détruit près de 50% des infrastructures énergétiques, perturbant l'approvisionnement en eau et en électricité de millions de personnes. Avec l'hiver qui s'installe, les besoins des enfants et des familles augmentent. Les équipes SOS sont mobilisées sur le terrain, avec leurs partenaires, pour y répondre. Grâce à ses généreux donateurs du Luxembourg, notre association soutient cette réponse en Ukraine et dans les pays d'accueil des réfugiés.

En Ukraine, 18 millions de personnes ont besoin d'aide humanitaire et de services de protection (en particulier 2,8 millions d'enfants). Fin octobre, on comptait 6,24 millions de déplacés internes et 7,68 millions de réfugiés en Europe. Les déplacements forcés ont accru les risques de violence envers les femmes et les enfants. Des millions d'enfants sont affectés par cette guerre dont les répercussions sur leur bien-être et leur développement seront longues et profondes. Leurs besoins de protection, de prise en charge, d'éducation continuent de s'accroître.

Dès le début de la guerre, SOS Villages d'Enfants, avec ses partenaires, a lancé un vaste programme d'aide d'urgence. Fin septembre, elle avait soutenu 133.000 bénéficiaires directs et indirects en Ukraine et 10.000 dans une quinzaine de pays d'accueil des réfugiés.

SERVICES ESSENTIELS EN UKRAINE

Malgré la terrible situation, SOS Ukraine a poursuivi ses efforts pour fournir des services vitaux à la population. Depuis le 24 février, elle n'a cessé de travailler, s'est fixée dans de nouveaux lieux et a intensifié ses activités, surtout à Kiev et dans 9 régions. Des centres sociaux ont ouvert, des collaborateurs SOS ont été relocalisés et les équipes ont été renforcées parmi lesquelles des équipes mobiles de soutien psychosocial qui ont pu s'occuper de plus de 2.000 personnes ces derniers mois. En revanche, toutes les activités engagées dans des zones occupées par la Russie ont été arrêtées.

A côté de ses programmes réguliers (soutien familial, famille d'accueil), SOS Ukraine, avec ses partenaires, a proposé neuf services en aide d'urgence :

- Relocalisation des enfants et familles en danger
- Aide aux familles déplacées internes (38.000 personnes)
- Services de santé mentale et de soutien psychosocial (4.000 enfants et leurs tuteurs)
- Camps d'été pour les enfants (avec soutien psychosocial pour 500 enfants)
- Ouverture de cinq centres de services sociaux (9.000 bénéficiaires)
- Aide financière aux familles d'accueil/parents éloignés (14.000 bénéficiaires)
- Assistance aux enfants gravement traumatisés
- Soutien aux collaborateurs SOS
- Travail de plaidoyer

10.000 PERSONNES DANS 15 PAYS

Depuis mars, des associations SOS travaillent sans relâche pour fournir hébergement et services aux réfugiés en provenance d'Ukraine. Fin septembre, elles avaient accueilli familles d'accueil, mineurs non accompagnés, femmes enceintes, mères avec enfants... en Allemagne, Autriche, Belgique, Bulgarie, Espagne, Estonie, Finlande, Grèce, Hongrie, Italie, Lettonie, Lituanie, Pologne, République tchèque, Roumanie. Elles leur ont proposé différents services parmi lesquels :

- Logement (Villages SOS ou communautés locales), services essentiels, soutien psychosocial
- Ouverture d'Espaces Amis des Enfants (e.a. avec Caritas)
- Aide à l'installation et à l'intégration
- Aide financière et embauche de réfugiés par SOS
- Accompagnement dans les démarches sociales, médicales, administratives, juridiques
- Assistance pédagogique, aide à la scolarisation, e-learning
- Cours de langue, ateliers, loisirs, camps d'été...

Sources: SOS Children's Villages, *Ukraine Emergency Response*, September 2022 / *SOS Children's Villages in Ukraine in Times of Crises*, October 2022 / OCHA, *Ukraine, Situation Report*, 26 October 2022



SOS VILLAGES D'ENFANTS MONDE

Grâce à vous, en 2022, **plus de 30.000** enfants, jeunes et adultes vulnérables et **15.000** autres bénéficiaires directs et acteurs communautaires ou étatiques ont été soutenus*

16 pays et territoires où nous avons appuyé des projets



2 projets de soutien aux Villages d'Enfants



13 programmes de renforcement des familles et communautés



9 projets d'aide d'urgence



4 programmes d'éducation et de formation numérique



1 projet de protection et de plaidoyer

103 pays où nous avons soutenu des parrainages



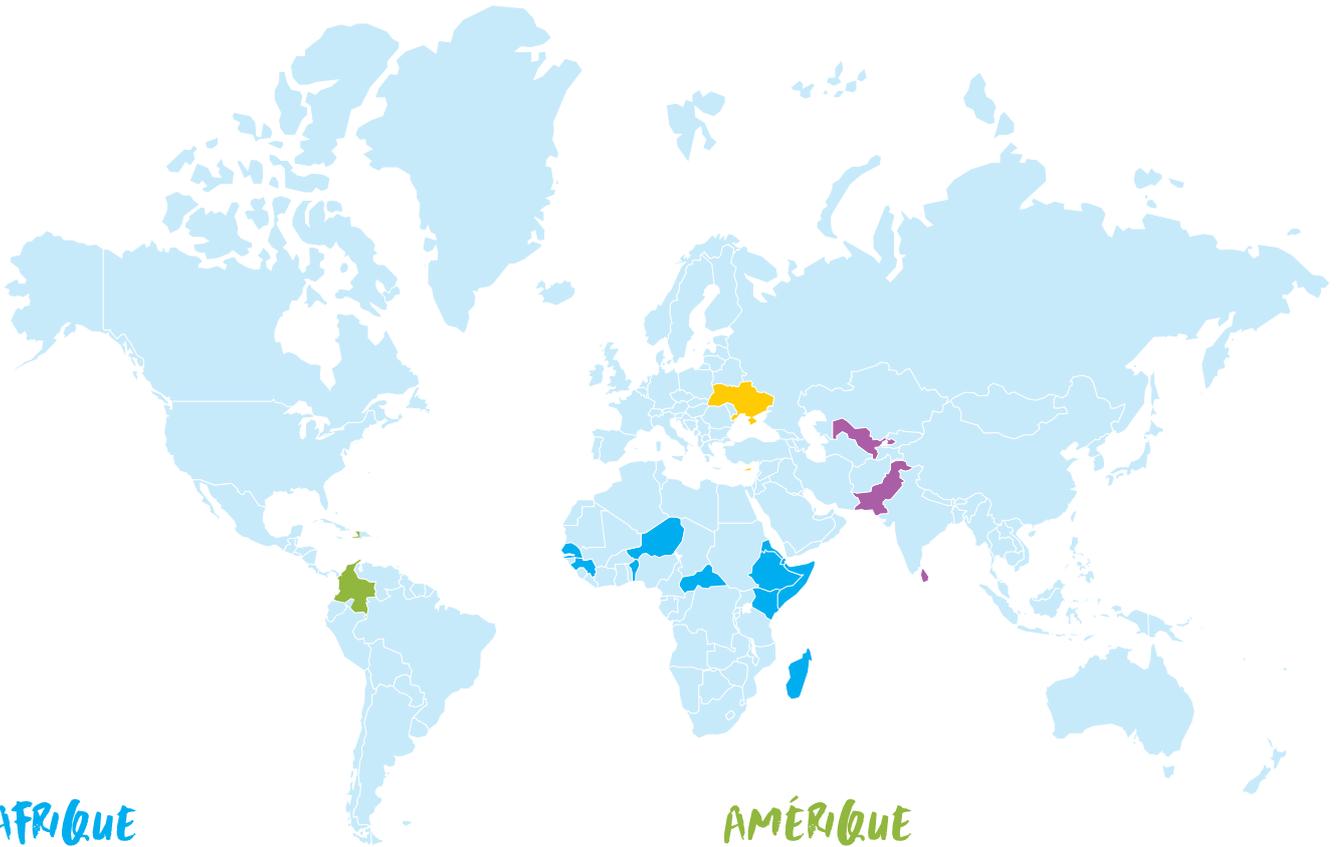
967 parrainages de Villages d'Enfants



3.000 parrainages d'enfants

MERCI !

EN 2022, SOS VILLAGES D'ENFANTS MONDE SOUTIENT 29 PROJETS DANS 16 PAYS ET TERRITOIRES



AFRIQUE

Bénin : renforcement des familles et respect des droits et de la protection des enfants de Abomey-Calavi et Parakou (PACOPE)

Cap-Vert : rénovation et équipement d'habitations près d'un centre social ; employabilité des jeunes (focus sur les filles)

Corne de l'Afrique : Lutte contre la famine*

Ethiopie : distribution alimentaire et non-alimentaire dans un contexte de guerre civile

Guinée : renforcement des familles et respect des droits et de la protection des enfants de Kankan, Labé, N'Zérékoré et Conakry (PACOPE)

Madagascar : réponse d'urgence contre la famine dans le sud de Madagascar ; renforcement de la résilience des communautés d'Androy

Niger : renforcement des familles et respect des droits et de la protection des enfants de Dosso et Tahoua (PACOPE)

République centrafricaine : protection et éducation en situation d'urgence en périphérie de Bangui ; résilience des populations déplacées

Sénégal : renforcement des familles et respect des droits et de la protection des enfants de Kaolack, Kolda, Louga et Pikine (PACOPE) ; Protection des enfants talibés (Joining Forces Alliance)

AMÉRIQUE

Colombie : intervention d'urgence pour les enfants migrants vénézuéliens à Maicao et Ipiales

Haïti : réponse d'urgence au sud de Haïti (villes des Cayes, Torbeck, Camp-Perrin, Cavaillon, Aquin) suite au tremblement de terre survenu en août 2021

ASIE

Ouzbékistan : renforcement du système de protection de l'enfance dans la région de Khorezm

Pakistan : équipement d'une salle informatique d'une Ecole SOS à Rawalakot ; intervention d'urgence en réponse aux inondations*

Sri Lanka : soutien dans le cadre de la crise économique*

EUROPE

Chypre : rénovation et équipement d'une aire de jeux à Nicosie (Lefkoşa)

Ukraine et pays voisins : réponse à la guerre en Ukraine*

Pour plus d'informations sur nos projets, rendez-vous sur notre site www.sosve.lu

PACOPE: Programme d'Accompagnement des COmmunautés pour la Protection de l'Enfant

*projets gérés à l'international et soutenus par SOS Villages d'Enfants Monde

“

**WE PLAN &
PRESERVE
YOUR FAMILY'S
WEALTH**

Bérengère LAUNAY



SPUERKEESS
Private Banking

SPUERKEESS.LU/privatebanking

46^{ÈME} CONCERT DE GALA

au bénéfice de



SOS
VILLAGES D'ENFANTS
MONDE

Jeudi 1^{er} décembre 2022
à 20h00 à la Philharmonie

Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Direction : **Gustavo Gimeno**

Soliste : **Hayoung Choi (Violoncelle)**

(Lauréate 2022 du Concours Musical International Reine Elisabeth)

PROGRAMME

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)

Variations sur un thème rococo

Pause

Luc Grethen (1964)

7 Gates

Richard Strauss (1864-1949)

Der Rosenkavalier. Suite

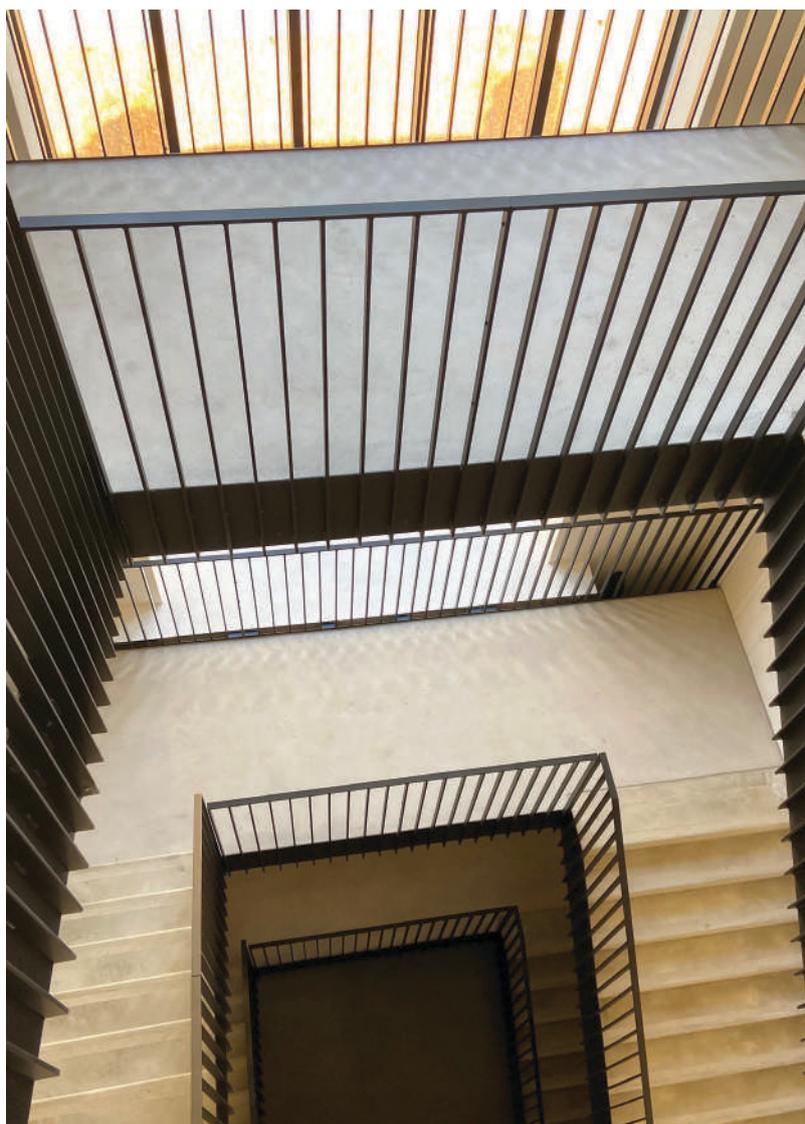
avec le soutien de :



HEINTZ VAN LANDEWYCK | Luxembourg



SOLUDEC



REALISATION EN ENTREPRISE GENERALE ET EN BAUTEAM

LA VIE FAIT DES CADEAUX

Nous connaissons tous l'expression, popularisée par la chanson « Orly » de Jacques Brel : « la vie ne fait pas de cadeaux » ! Eh bien ce soir, à l'occasion de notre traditionnel concert, je voudrais vous dire que oui, parfois, la vie fait des cadeaux ! Et le prouver en faisant référence à notre soliste de ce soir, la violoncelliste Hayoung Choi, et à tous ces enfants dont nous nous occupons inlassablement depuis tant de temps hélas - guerres et catastrophes sont inextinguibles.

Dans une interview accordée au Luxemburger Wort avant ses deux concerts au Luxembourg, Hayoung Choi déclarait : « Je joue un instrument de Nicola Bergonzi, un luthier italien du 17^e-18^e siècle. Il m'est prêté par la Bourse de Florence. J'étais à la recherche d'un instrument puissant et direct qui me corresponde entièrement ». Ce violoncelle lui permet en effet d'exprimer tout ce qu'elle a à « dire » et qu'un autre instrument ne permet plus. Cette expérience-là, j'ai rencontré d'autres musiciens qui l'ont vécue : Marie Hallynck, une violoncelliste également, souffrant (le mot est exact) de ne pas trouver un instrument à « sa mesure », freinée, bridée, handicapée dans son expression. Si heureuse ensuite d'un prêt bienvenu. Le violoniste Renaud Capuçon m'expliquant comment, prêté par une banque, son nouveau violon, un Stradivarius ayant appartenu au célèbre Isaac Stern, lui permettait de jouer autrement, de réussir des nuances impossibles avec celui qui l'avait précédé. La violoncelliste Jacqueline du Pré, cette musicienne si talentueuse, a d'abord réjoui ses publics avec un Stradivarius de 1763 qu'un admirateur anonyme lui avait offert, et ensuite avec le Stradivarius Davidov, un cadeau de sa marraine.

Ce qui est remarquable dans ces quatre cas-là, c'est que les instruments ont été offerts ou prêtés par un proche, une banque ou une fondation. Ces jeunes musiciens-là sont devenus davantage eux-mêmes, et à leur tour, ils nous ont offert, à nous leurs auditeurs, de mieux ressentir, de mieux vivre les grandes œuvres qu'ils partagent avec nous. Soyez attentifs ce soir aux sonorités particulières, intrinsèques, du violoncelle de Hayoung Choi. Ecoutez comment elle le fait chanter. Oui, la vie fait des cadeaux.

Si nous sommes réunis ici, c'est aussi et surtout pour manifester notre attachement sans faille (certains d'entre nous sont là depuis tant d'années) pour SOS Villages d'Enfants Monde. Les enfants dont nous nous occupons, eux aussi, avaient des perspectives d'existence, d'épanouissement, limitées, à cause de guerres, de catastrophes. La vie ne leur avait pas fait de cadeaux.

Mais voilà que, grâce à notre association, ils ont pu, ils peuvent et ils pourront, eux aussi, épanouir leurs possibilités. Devenir davantage eux-mêmes, jouer leur partition humaine. Oui, la vie - et nous en sommes cette fois les messagers - fait des cadeaux.

Stéphane Gilbert



LOTERIE
NATIONALE



MARC
A COCHÉ

LA SOLIDARITÉ
A GAGNÉ

www.loterie.lu
Games for good causes

L'intégralité du revenu de la Loterie Nationale
revient aux missions philanthropiques de l'Œuvre.



ŒUVRE
Nationale de Secours
Grande-Duchesse Charlotte

HAYOUNG CHOI

Violoncello



South Korean cellist Hayoung Choi, born in Bielefeld (Germany) in 1998, is the First Prize Winner of the 2022 Queen Elisabeth Competition for Cello. She also won the First Prize and two special prizes at the 3rd Krzysztof Penderecki International Cello Competition in Poland 2018. At the age of thirteen she already won the first prize at the Johannes Brahms International Competition in Austria, where she became the youngest winner in its history.

Furthermore, Hayoung won the first prizes at the Antonio Janigro International Cello Competition in Croatia and Justus Dotzauer International Cello Competition in Germany. During the Kronberg Cello Masterclasses she was awarded the "Landgrave of Hesse Prize" and "Leyda Ungerer Music Prize". As a soloist, Hayoung Choi has performed with numerous orchestras such as Kremerata Baltica Orchestra, Camerata Salzburg, Frankfurt Opera and Museum Orchestra, Barcelona Chamber Orchestra, London Trinity Labans Conservatoire Orchestra, Bucheon Philharmonic Orchestra, Sunghnam Philharmonic Orchestra and Suwon Philharmonic Orchestra. Hayoung Choi was invited to play at prestigious music festivals. Among them are the City of London Festival in England, Amsterdam

Cello Biennale in Netherlands, Kronberg Cello Festival in Germany, Prades Pablo Casals Festival in France, Beijing Supercello Festival in China and Artdialog Festival in Switzerland.

As a chamber musician, Hayoung Choi already has performed with many renowned musicians such as Gidon Kremer, Christian Tetzlaff, Kim Kashkashian, Jörg Widmann, Mitsuko Uchida, Antoine Tamestit, Elena Bashkirova and Martin Helmchen. She has participated in masterclasses with Sir Simon Rattle, Christoph Eschenbach, Daniel Barenboim and Sir Andrés Schiff. Hayoung Choi began her musical education at the pre-college of Korean National University of Arts and later on she studied at the Purcell School of Music in England. Between 2014-2017 she studied with Prof. Frans Helmerson at the Kronberg Academy in Germany where she gained her Bachelor's and Master's degree. Since 2017 she has been continuing her studies at the Kronberg Academy with Prof. Wolfgang Emanuel Schmidt. In the same year, Hayoung Choi became a faculty member at the Emanuel Feuermann Conservatory of Kronberg Academy in Germany.

Préserver son capital santé

Les services de restauration de Sodexo, dans les écoles, les hôpitaux, les environnements de travail et les lieux de vie des seniors, encouragent une alimentation équilibrée et un mode de vie sain.

Nous mettons à disposition de nos jeunes convives dans les écoles des offres de restauration à base de produits frais et locaux qui conjuguent qualités nutritionnelles, équilibre et saveur.

www.lu.sodexo.com



GUSTAVO GIMENO

Chef d'orchestre



Gustavo Gimeno est directeur musical de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg (OPL) et occupe les mêmes fonctions auprès du Toronto Symphony Orchestra. Il sera également directeur musical du Teatro Real à Madrid à compter de la saison 2025/26.

Depuis le début de son mandat en 2015, il a dirigé l'OPL dans des formats de concerts variés au Luxembourg et dans de nombreuses salles majeures d'Europe et d'Amérique du Sud. Invités à se produire en Allemagne, en France, en Autriche, en Hongrie et en Suisse, Gustavo Gimeno et l'orchestre renouent avec les tournées riches de succès des saisons passées. Ils partent également pour la première fois en tournée en Corée du Sud. Parmi les temps forts de 2022/23, citons l'ouverture de saison avec Martin Grubinger, la *Sixième Symphonie* de Gustav Mahler, ainsi qu'un concert d'œuvres de Witold Lutosławski et Ludwig van Beethoven avec la soliste Maria João Pires. Entre 2017 et 2021 ont paru sous le label Pentatone neuf albums de l'OPL dirigé par Gustavo Gimeno. A ensuite été entamée une collaboration avec le label harmonia mundi France, qui a vu la publication d'un enregistrement du *Stabat Mater* de Gioacchino Rossini ainsi que d'un disque consacré à *Apollon musagète* et à *L'Oiseau de feu* d'Igor Stravinsky.

Gustavo Gimeno est par ailleurs un chef sollicité dans le monde entier et il a notamment été invité par les Münchner Philharmoniker, la Staatskapelle Berlin, les Berliner Philharmoniker, l'Orchestre de Paris, le Los Angeles Philharmonic, le Boston Symphony Orchestra, le San Francisco Symphony Orchestra et le Cleveland Orchestra.

Il entretient une relation privilégiée avec le Royal Concertgebouw Orchestra qui le mène régulièrement à Amsterdam et en tournée. Il a fait ses premiers pas à l'opéra en 2015 avec *Norma* de Vincenzo Bellini à Valence. Il a connu un grand succès en 2020 au Gran Teatre del Liceu de Barcelone avec *Aida* de Giuseppe Verdi. En février 2022, avec *L'Ange de feu* de Sergueï Prokofiev, il fait son entrée au Teatro Real de Madrid. Jusqu'à présent, à la tête de l'OPL, il a dirigé au Grand Théâtre de Luxembourg *Simon Boccanegra* de Verdi, *Don Giovanni* de Wolfgang Amadeus Mozart et *Macbeth* de Verdi.

Né à Valence, Gustavo Gimeno a commencé sa carrière internationale de chef en 2012, comme assistant de Mariss Jansons alors qu'il était encore membre du Royal Concertgebouw Orchestra. Il a acquis son expérience majeure comme assistant de Bernard Haitink et Claudio Abbado qui était son mentor et l'a influencé sur de multiples plans.



UN LEGS POUR RENDRE LE MONDE MEILLEUR POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

Le legs est une disposition prise par testament qui permet de désigner un ou plusieurs bénéficiaires qui recevront après votre décès tout ou partie de votre patrimoine. Vous pouvez désigner SOS Villages d'Enfants Monde comme bénéficiaire, tout en protégeant légalement l'intérêt de vos proches.

Contactez notre directrice Sophie Glesener :
Tél. +352 490 430 | sophie.glesener@sosve.lu



Orchestre
Philharmonique
Luxembourg

PHILHARMONIE

Gustavo Gimeno
Directeur musical

L'Orchestre Philharmonique du Luxembourg (OPL) incarne la vitalité culturelle de ce pays à travers toute l'Europe depuis ses débuts éclatants en 1933 sous l'égide de Radio Luxembourg (RTL). Depuis 1996, l'OPL est missionné par l'Etat. Il entre en 2005 en résidence à la Philharmonie Luxembourg, salle vantée pour son acoustique exceptionnelle. Avec ses 98 musiciens issus d'une vingtaine de nations, l'OPL est particulièrement réputé pour l'élégance de sa sonorité développée par ses directeurs musicaux successifs, Henri Pensis, Carl Melles, Louis de Froment, Leopold Hager (nommé chef honoraire en 2021), David Shallon, Bramwell Tovey, Emmanuel Krivine et aujourd'hui Gustavo Gimeno qui entame sa huitième saison à la tête de la phalange.

L'OPL a enregistré entre 2017 et 2021 neuf disques sous le label Pentatone et collabore désormais avec le label harmonia mundi France, sous lequel ont déjà paru un enregistrement du *Stabat Mater* de Gioacchino Rossini ainsi qu'un disque consacré à *Apollon musagète* et à *L'Oiseau de feu* d'Igor Stravinsky. On compte parmi les partenaires musiciens de la saison 2022/23 les artistes en résidence Sir Andras Schiff, Sir John Eliot Gardiner et le Jazz at Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis, ainsi que Patricia Petibon, Maria João Pires, Martin Grubinger, Jan Lisiecki ou encore Vincent Peirani.

Cette saison voit également la poursuite de la Luxembourg Philharmonic Orchestra Academy, offrant à de jeunes instrumentistes une formation sur deux ans au métier de musicien d'orchestre.

Depuis 2003, l'OPL s'engage par des concerts et des ateliers pour les scolaires, les enfants et les familles. Il noue par ailleurs d'étroites collaborations avec le Grand Théâtre de Luxembourg, la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, le CAPE d'Ettelbruck et radio 100,7. Invitée dans le monde entier, la formation se produit cette saison notamment au Konzerthaus de Vienne, au Mupa Budapest, à Stuttgart ainsi que pour la première fois en tournée en Corée du Sud. L'OPL est subventionné par le Ministère de la Culture du Grand-Duché et soutenu par la Ville de Luxembourg. Ses sponsors sont Banque de Luxembourg, BGL BNP Paribas, Mercedes, The Leir Foundation, Spuerkeess et Cargolux. Depuis 2010, l'OPL bénéficie de la mise à disposition par BGL BNP Paribas du violoncelle « Le Luxembourgeois » de Matteo Goffriller (1659-1742). Depuis le début de la saison 2022/23, un violon de Giuseppe Guarneri filius Andrae et un second de Gennaro Gagliano sont également joués par l'orchestre, grâce à leur généreuse mise à disposition par la Rosemarie und Hartmut Schwiering Stiftung.

Cette page vous est offerte par
www.eucom.lu



europa
commerce

LES ŒUVRES

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893) *Variations sur un thème rococo, op.33*

DES JUGEMENTS VIOLEMMENT CONTRADICTOIRES

Après avoir été professeur au Conservatoire de Moscou et critique musical, Tchaïkovski a pu enfin se consacrer exclusivement à la composition à partir de 1877, grâce à l'aide financière d'une de ses admiratrices, Nadejda von Melck, avec laquelle il entretiendra une abondante et révélatrice correspondance.

Tchaïkovski, qui conjugue les sources d'inspiration nationale et les influences étrangères, est un compositeur éclectique : il nous a laissé six symphonies, des ouvertures, des concertos, des opéras (« Eugène Onéguine » et « La Dame de Pique ») ; il a créé le ballet symphonique (« Le Lac des Cygnes », « La Belle au Bois dormant », « Casse-Noisettes »).

C'est un compositeur qui ne laisse pas indifférent, comme en témoignent les opinions contrastées à son propos : admiré par les uns - « musicien slave le plus authentique », « œuvres puissantes et extrêmement personnelles, écrites dans un langage au lyrisme intense et aux riches couleurs orchestrales » -, il est détesté par les autres qui le considèrent comme un « pleurnicheur ». Mais Mahler, Stravinsky, qui lui dédiera deux de ses œuvres, et Chostakovitch, affirmant qu'écouter une seule de ses œuvres symphoniques était une leçon d'instrumentation, plaident en sa faveur.

UNE ŒUVRE VIRTUOSE

Il arrive qu'un compositeur n'attache que peu d'intérêt à l'une de ses œuvres ; c'est le cas avec Tchaïkovski pour ces « Variations sur un thème rococo » créées à Moscou en 1877. En effet, il laisse carte blanche à leur créateur, le violoncelliste Fitzenhagen, qui ne se prive pas d'apporter des modifications dans l'ordre des huit variations et va même jusqu'à « corriger » des détails de leur partition ! Ce n'est que très tardivement que la version originale sera éditée.

Après une introduction orchestrale, le soliste expose un thème, nous dit André Lischké, « d'une grâce simple et chantante, tout à fait classique ».

Certaines variations sont très virtuoses, notamment les première, deuxième, quatrième, tout comme la cadence « particulièrement acrobatique » qui précède la sixième ; la troisième se caractérise par « l'épanouissement de sa cantilène, prenant l'allure d'une valse lente et élégiaque ».

Certains jugements à propos de ces « Variations » confirment ce que nous écrivions plus haut quant à la sévérité des critiques vis-à-vis de Tchaïkovski : ainsi, cette œuvre se caractériserait par « un déploiement abusif de virtuosités gratuites, à côté de rares pages véritablement inspirées » ! Inutile de vous dire que Hayoung Choi ne partage pas ce point de vue, et qu'elle va nous convaincre de la vérité du sien.

Luc Grethen (1964-) *7 Gates*

Luc Grethen a fait des études de composition, orchestration et direction au Conservatoire de Musique de Luxembourg. Il a poursuivi ses études au Conservatoire Régional de Strasbourg et au Conservatoire Royal de Mons en hautbois et cor anglais, ainsi qu'à l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg où il obtient une maîtrise en musicologie en 1987. Depuis 1990, il est chargé de cours en histoire de la musique au Conservatoire de Musique de Luxembourg et depuis 1991, professeur d'éducation musicale au Luxembourg. Très actif en tant que compositeur, il a écrit de nombreuses œuvres pour musique de chambre, pour orchestre et des œuvres vocales.

Richard Strauss (1864-1949) *Der Rosenkavalier. Suite*

C'est très rapidement que Richard Strauss connaît le succès : il a à peine dix-sept ans quand on crée trois de ses œuvres, un quatuor, une symphonie, une marche, et cela non seulement à Munich, sa ville natale, mais un peu partout ailleurs. Même à New-York, en 1884, il n'a que vingt ans.

Que retenir de lui ? Ses poèmes symphoniques (« Ainsi parlait Zarathoustra », « Une vie de héros »), son œuvre lyrique (« Salomé », « Elektra », « Le Chevalier à la rose », « Ariane à Naxos », « Capriccio »), et en 1948, une œuvre à l'intensité et aux résonances humaines extraordinaires : les « Quatre derniers Lieder ». Richard Strauss s'est aussi imposé partout en tant que chef d'orchestre.

Une belle carrière, du métier, du talent donc, mais... certains lui reprochent sa « facilité ». Ainsi Wilhelm Furtwängler : « Parmi tous ses contemporains, il est celui qui "peut" le plus et qui "est" le moins » ou Thomas Mann qui le qualifie de « révolutionnaire complaisant, avant-gardiste conciliant, toujours certain du succès ». Lui-même n'a-t-il pas fini par prendre conscience - mais sans doute avec ironie - que son « plus grand atout [était] sa capacité de créer du kitsch » ! Quoi qu'il en soit, vous ne manquerez pas d'être séduits par, pour citer Egon Voss, « l'exubérance de ses mélodies et la suavité de ses passages pour instruments à cordes ».

7 GATES :

- 7 accords pour ouvrir 7 portails
- 7 portails pour explorer 7 espaces
- 7 espaces pour découvrir 7 atmosphères

Les 7 espaces sont liés par des thèmes et des motifs qui, apparaissant dès la première pièce, réapparaissent ensuite constamment sous une forme variée, contribuant ainsi à l'unité de l'œuvre.

UNE « SUITE » POUR « LE CHEVALIER À LA ROSE »

L'opéra « Le Chevalier à la Rose » est créé en janvier 1911. C'est une œuvre, à la fois émouvante et souriante, qui évoque en quelque sorte le crépuscule amoureux de son héroïne, La Maréchale, rattrapée par l'âge, délaissée par son amant pour plus jeune qu'elle.

C'est en 1934, presque un quart de siècle plus tard, que Strauss lui consacre une « suite », au double sens du terme : prolongement et mise en partition symphonique, à partir d'éléments du dernier acte, qu'il complète en 1944 en s'inspirant alors des actes précédents.

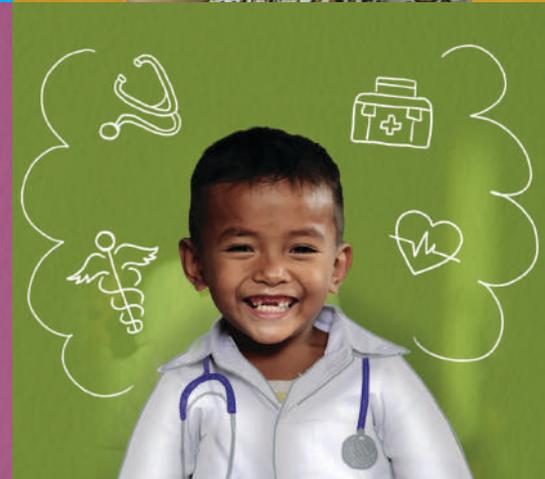
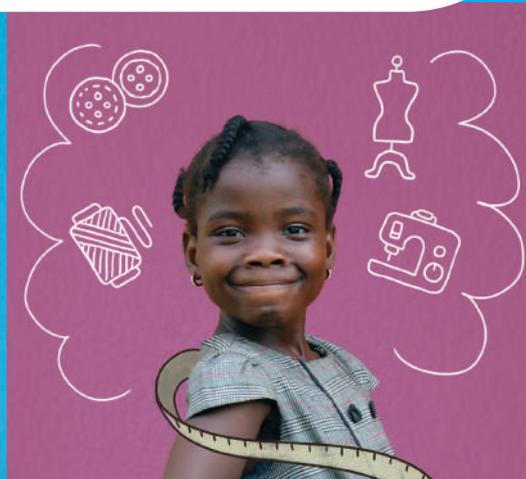
Comme l'écrit François-René Tranchefort, « c'est l'évocation charmeuse, nostalgique, de la Vienne impériale formant le décor de l'opéra ; et un parfait condensé de la valse [straussienne], élégamment sophistiquée ».

Stéphane Gilbert



 **SOS VILLAGES D'ENFANTS MONDE**
Grand-Duché de Luxembourg

**PARRAINER UN ENFANT,
C'EST L'AIDER À
RÉALISER SES RÊVES**



**AVEC LE SOUTIEN DE NOTRE NOUVEL
AMBASSADEUR, TOMMY SCHLESSER**

Avec seulement 1 euro par jour, vous pouvez aider un enfant à réaliser ses rêves en lui offrant un foyer, une éducation et un avenir.

Au nom des enfants, je vous dis un très grand merci !





© Giti Carli Moen

UN PARRAINAGE POUR SOUTENIR TOUTE LA COMMUNAUTÉ

LES VILLAGES D'ENFANTS SOS

Depuis les années 1950, les Villages d'Enfants SOS offrent un foyer aimant et sécurisant aux enfants et aux jeunes en détresse. Ils leur donnent accès à une éducation de qualité et les préparent à vivre de façon autonome.

PARRAINER UN VILLAGE D'ENFANTS SOS

En souscrivant au parrainage d'un des 539 Villages d'Enfants SOS, vous soutenez non seulement le village mais aussi les infrastructures attenantes telles que les Centres Sociaux SOS, les Ecoles SOS, les Jardins d'Enfants SOS, les Centres de Formation SOS ainsi que les Centres Médicaux SOS dont bénéficient aussi les communautés environnantes.

Par rapport au parrainage individuel, le parrainage de villages offre un accès à une éducation de qualité à tous les enfants et jeunes, qu'ils vivent au Village SOS ou soient issus de familles vivant aux alentours.

En développant leurs compétences sociales et professionnelles, l'éducation permet aux enfants et aux adolescents de sortir de la pauvreté et d'aider leurs familles. Ce soutien contribue durablement au développement des communautés de façon directe et efficace. Des moyens de protection et des structures sociales sont financés par les parrainages de villages, ce qui permet aux parents des communautés bénéficiaires d'être informés des droits des enfants.

QU'ATTENDRE D'UN PARRAINAGE SOS ?

Le parrainage individuel et le parrainage d'un village vous donnent droit à des rapports semestriels qui vous informent de l'évolution de l'enfant/du village et de ses infrastructures attenantes ainsi que des projets que votre don a permis de faire aboutir. Chaque trimestre, un bulletin d'information vous est envoyé afin de vous tenir au fait de l'actualité des projets et programmes que nous soutenons dans le monde.

SOUSCRIRE À UN PARRAINAGE DE VILLAGE

Vous pouvez souscrire à un parrainage via le formulaire à disposition sur notre site Internet www.sosve.lu, par simple appel au **+352 490 430** ou en envoyant un courriel à parrainage@sosve.lu.

Un parrainage de village, c'est 20 euros par mois, soit moins de 1 euro par jour.
Ces dons sont déductibles fiscalement.

Pour les fêtes de fin d'année

Découvrez nos produits solidaires sur notre site

cartes de vœux, livres, puzzles,
écharpes, bracelets...

sosve.lu/shop



Luxembourg • Rue du Marché-aux-Herbes



Molitor



Rue du Marché-aux-Herbes
Luxembourg
Tél.: (+352) 22 44 90

www.bijouterie-molitor.lu
molitoja@pt.lu

Horlogerie - Joaillerie - Art de la table

ACCUEILLES UN INVITÉ SILENCIEUX À VOTRE FÊTE DE NOËL

La fin d'année est associée aux retrouvailles, à la fête et au partage et chez SOS Villages d'Enfants Monde au retour d'une belle tradition qui en est à sa 40^e édition : l'action « Ton invité silencieux » née à Noël 1983. Cet invité est toujours là, nous demandant une petite place à notre table, et surtout dans notre cœur. Il symbolise tous les enfants qui se retrouvent seuls ou loin des leurs, qu'ils vivent dans leur pays natal ou dans un pays d'accueil.

Les derniers temps ont été émaillés de grandes tragédies, la pandémie de Covid-19, la guerre en Ukraine, la famine en Afrique, l'urgence climatique et les conflits géopolitiques qui s'enracinent aux quatre coins du globe. Les enfants leur payent un très lourd tribut, toujours plus fragilisés.

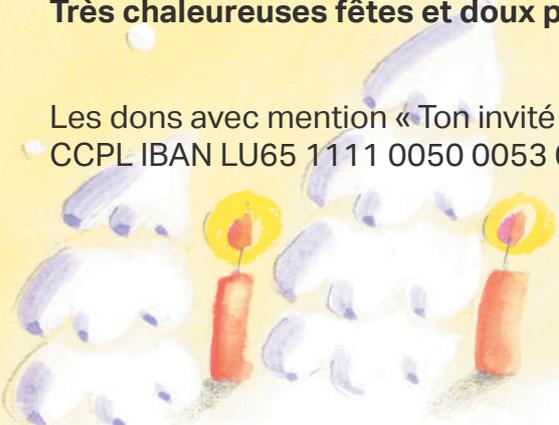
Dans le monde, un enfant sur dix est séparé de sa famille, abandonné, négligé ou forcé de vivre dans un environnement violent, privé de prise en charge adaptée. Dans plus de 130 pays et territoires, notre organisation s'engage pour que ces enfants aient les relations de confiance dont ils ont besoin pour se construire.

Chaque année, quelque 70.000 enfants sont accueillis dans un Village d'Enfants SOS ou dans une famille d'accueil de la communauté. Dans le contexte actuel, les Villages SOS ont plus que jamais besoin de notre soutien pour continuer à leur apporter protection et à les accompagner au mieux.

A l'heure des fêtes, nous aimerions offrir à tous un instant de réconfort, d'affection et de paix. Merci de nous y aider.

Très chaleureuses fêtes et doux passage dans l'année nouvelle.

Les dons avec mention « Ton invité silencieux » seront reçus avec gratitude sur le compte CCPL IBAN LU65 1111 0050 0053 0000 ou via notre site Internet www.sosve.lu



MERCI !

SOS Villages d'Enfants Monde adresse ses plus chaleureux remerciements à :

RAIFFEISEN

pour le don fait à l'occasion de ce concert ainsi qu'à tous les **GÉNÉREUX DONATEURS** engagés à ses côtés !

SPUERKEESS

pour la production du film (réalisé par Pascal Becker) diffusé lors de ce concert

RTL

pour la mise à disposition gracieuse de ce film



Italian Masterpieces

Times Lounge armchair and ottoman designed by Spalvieri & Del Ciotto

poltronafrau.com



Casa Nova
CONTEMPORAIN



Aucun enfant ne devrait grandir seul, aucun enfant ne devrait être privé de ses droits et tous ont besoin d'être protégés, pris en charge, éduqués, écoutés et compris.

Ensemble, nous pouvons plus. Ensemble, nous ferons plus. Ensemble, nous sommes plus forts.

COMMENT NOUS SOUTENIR ?

DON UNIQUE OU RÉGULIER

Soutenez les enfants par un don unique ou par un ordre permanent.

DON POUR DES OCCASIONS SPÉCIALES

Soutenez SOS Villages d'Enfants Monde lors d'occasions telles que des anniversaires, des mariages, des commémorations et des funérailles.

PARRAINAGE

Devenez marraine ou parrain SOS et découvrez comment votre enfant grandit ou soutenez un Village d'Enfants SOS avec toutes ses infrastructures pour venir en aide à toute la communauté.

SOCIÉTÉ

Votre société veut-elle s'engager pour les futures générations ?

LEGS

Avec un testament en faveur de SOS Villages d'Enfants Monde, vous rendrez le monde meilleur pour les générations futures tout en protégeant légalement l'intérêt de vos proches.

BÉNÉVOLAT

Devenez bénévole et venez nous prêter main-forte lors des nombreux événements et campagnes solidaires que nous organisons tout au long de l'année.

FAITES UN DON EN 6 SECONDES

1. Scannez ce QR Code
2. Indiquez le montant de votre don
3. Validez avec votre empreinte digitale ou votre code PIN



 **payconiq**

 **SOS VILLAGES D'ENFANTS MONDE**



...parce que chaque association a un devoir envers ses donateurs...

Tous les dons en faveur de SOS Villages d'Enfants Monde Luxembourg sont fiscalement déductibles dans les limites fixées par l'article 109, alinéa 1, n°3 de la loi concernant l'impôt sur le revenu. RCS Luxembourg F 1431

CCPL IBAN LU65 1111 0050 0053 0000
BILL IBAN LU10 0024 1560 4780 0000
BCEE IBAN LU92 0019 1000 6675 7000
BGLL IBAN LU46 0030 5796 7032 0000
BLUX IBAN LU60 0081 5730 1200 1003



SOS VILLAGES D'ENFANTS MONDE

Grand-Duché de Luxembourg

Contact : info@sosve.lu 3, rue du Fort Bourbon L-1249 Luxembourg Tél. +352 490 430 www.sosve.lu



© Marco Borggreve



SOS
VILLAGES D'ENFANTS
MONDE

Grand-Duché de Luxembourg

3, RUE DU FORT BOURBON
L-1249 LUXEMBOURG
+352 490 430

WWW.SOSVE.LU



© Johann Sebastian Hanel