



SOS VILLAGES D'ENFANTS MONDE

Grand-Duché de Luxembourg

45^E CONCERT DE GALA

avec l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg

02.12.2021
Philharmonie



CONCERT DE BIENFAISANCE
AU PROFIT D'ENFANTS MIGRANTS
VÉNÉZUÉLIENS EN COLOMBIE

© Johann Sebastian Hänel

avec le soutien de





SOS VILLAGES D'ENFANTS MONDE

Grand-Duché de Luxembourg

Conseil d'Administration

Anouk Agnes, Présidente
Alain Kinsch, Vice-Président

Membres du Conseil d'Administration

Marta Correia, Nathalie Dondelinger, Jacques Elvinger,
Peter von Habsburg, Isabelle Lentz, Guy Loesch,
Jean-Paul Meyers, Tizama Telou, Pierre Thein, Bruno Théret,
Gabrielle de Theux de Meylandt de Montjardin, Gaby Walers

Membres

Christiane Bley, Guy de Muysen,
Pierre Dillenbourg, Colette Flesch, Barbara François,
Marjolijne Frieden, Adrienne Lentz, Marianne Loesch,
Liette Mart, Charles Muller, Marcel Nilles, Antoinette Probst,
Catherine Thill, Claudine Weiland

Comité de Direction

Sophie Glesener, Directrice
Khémara Ith, Directeur Administratif et Financier

SOS Villages d'Enfants Monde Luxembourg a.s.b.l.
3, rue du Fort Bourbon, L-1249 Luxembourg
Tél.: +352 490 430, info@sosve.lu
www.sosve.lu

RCS Luxembourg F 1431

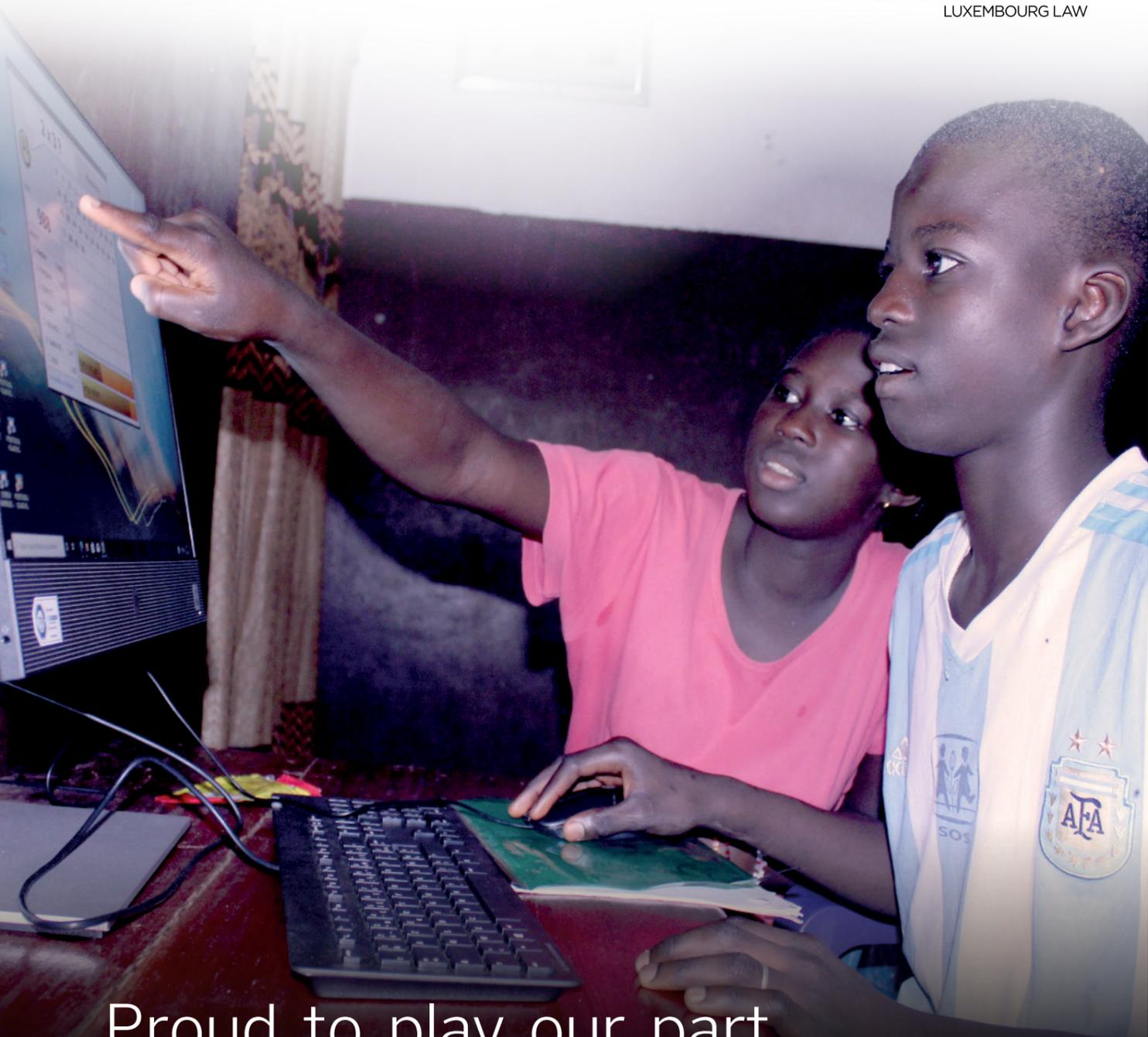


© Cour grand-ducale / Emanuelle Scorcelletti

Sous le Haut Patronage
de S.A.R. la Grande-Duchesse

ELVINGER HOSS

LUXEMBOURG LAW



Proud to play our part

We sponsor the "Kankan Digital Village" in Guinea established in collaboration with SOS Villages d'Enfants Monde.

LUXEMBOURG | HONG KONG

Elvinger Hoss Prussen
www.elvingerhoss.lu

NEW YORK

Elvinger Sàrl PLLC
www.elvinger.us

Mot de la Présidente de SOS Villages d'Enfants Monde

Cher(e)s Ami(e)s SOS,

C'est un honneur et un bonheur de pouvoir vivre ce 45^e Concert de Gala en tant que Présidente de SOS Villages d'Enfants Monde, après avoir reçu le témoin des mains bienveillantes de Marjolijne Frieden. Mais cette grande joie est associée à une grande responsabilité car il nous faut être à la hauteur des objectifs que notre association s'est fixés pour accompagner avec toujours plus d'efficacité les enfants vulnérables dans le monde, leurs familles et leurs communautés.

Ce concert anniversaire qui devait avoir lieu l'an dernier, mais qui n'a pu se tenir en raison de la pandémie de Covid-19 et de ses multiples répercussions, nous réunit donc ce soir. Nous nous réjouissons de ces belles retrouvailles avec nos partenaires, nos donateurs institutionnels et privés, nos marraines et parrains, nos bénévoles et tou(te)s nos Ami(e)s SOS.

Si interruption il y a eu dans le calendrier de nos événements solidaires, pour autant, au cours de ces deux années, la générosité a toujours été au rendez-vous. Grâce à vous, et avec comme fil rouge cette belle solidarité, nous avons gardé le cap, maintenu nos objectifs et poursuivi nos projets en faveur des communautés les plus défavorisées, plus nombreuses encore depuis la pandémie et les crises qu'elle a engendrées. Elles ont balayé d'un coup des avancées significatives en matière de développement et de bien-être. Les enfants, surtout ceux qui sont seuls et ceux qui risquent à tout moment de l'être, en ont été les premières victimes.

Aux innombrables orphelins de la pandémie s'ajoutent des millions de jeunes menacés aujourd'hui de perdre la prise en charge de leur famille. Aux



Anouk Agnes, Présidente de SOS Villages d'Enfants Monde

centaines de millions d'enfants qui n'ont pas eu accès à l'enseignement pendant le confinement, s'ajoutent des millions d'autres qui ne pourront probablement jamais retrouver les bancs de l'école. Les chiffres sont vertigineux et la réalité est douloureuse mais la crise que nous avons traversée a révélé une véritable chaîne humaine qui permettra au monde de se relever. Chez SOS Villages d'Enfants Monde, grâce à vous, nous avons poursuivi la route.

Cette belle solidarité s'exprime une nouvelle fois ce soir avec ce concert dédié aux enfants migrants vénézuéliens, non accompagnés ou séparés de leurs parents, accueillis par nos collègues SOS en Colombie. Ils leur apportent l'attention et les soins nécessaires et tentent, quand cela est possible, de les réunir avec leurs proches.

Renforcer la protection de l'enfant, faire respecter ses droits reste le cœur même de notre mission, sur le terrain de l'aide d'urgence comme sur celui du développement.

Au nom des membres et de l'équipe de SOS Villages d'Enfants Monde, je tiens à remercier l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, la Philharmonie et EY à nos côtés dans l'organisation du concert. Et je vous remercie toutes et tous pour votre engagement en faveur des enfants.

Je vous souhaite une excellente soirée.

Anouk Agnes

Présidente de SOS Villages d'Enfants Monde

What could you do today to change someone's life forever?

At EY Luxembourg, we're proud to support SOS Villages d'Enfants Monde asbl. Supporting the next generation is one of the ways we are aiming to Building a better working world.

ey.com/en_lu/corporate-responsibility



© 2021 EY and Young & Rubicam S.A. All Rights Reserved. EB Nome

EY
Building a better working world

The better the question. The better the answer.
The better the world works.



© EY Luxembourg

Olivier Coekelbergs, Country Managing Partner d'EY Luxembourg

Mot du Country Managing Partner d'EY Luxembourg

EY has an ambitious signature, *Building a better working world*, which commits us to taking an active role in making the world of work in which we operate more balanced. To transform the positive impact we have on society, EY's goal is to drive more sustainable inclusive growth, create opportunity for everyone and distribute the benefits of increased prosperity fairly across society.

As part of this journey, we are proud to have supported SOS Villages d'Enfants Monde for 20 years already in their mission of providing children with a home, defending their rights and helping them to grow in a safe environment. By building children trust, safety and respect, this incredible organization empowers the next generation to become global citizens with the capacity to create their own life paths and – in the long term, their careers.

After a particularly difficult past year due to the global pandemic, our employees were glad to be able to dedicate their time to SOS Villages d'Enfants Monde. Raising awareness about renewable energies at the Luxembourg Natural History Museum and helping to collect donations for children in Ethiopia at Auchan Kirchberg were

part of this year's contributions – along with the collection of toys and basic necessities which will be sent to Uzbekistan this year.

The Christmas Gala is also a yearly highlight of SOS Villages d'Enfants Monde's fundraising initiatives, and we are delighted that it can take place again this year. We are honored to support this charity concert, particularly because this unique event is organized under the High Patronage of Her Royal Highness Grand Duchess Maria Teresa.

I wish you an excellent evening.

Olivier Coekelbergs
Country Managing Partner, EY Luxembourg



MERCI DE VOTRE
SOUTIEN



ALLEN & OVERY

Allen & Overy is honoured to support SOS Villages d'Enfants Monde. Thank you for your valuable commitment around the world.

Allen & Overy is a truly international Tier 1 business law firm, with over 40 offices around the world. In Luxembourg, the unique combination of our international network and local expertise enable us to help you move ahead and expand your horizons. We offer intelligence-led and expert legal advice across all financial services. Our practice and sector groups create advanced solutions to anticipate your evolving and challenging needs.

The law firm with global reach and local depth.

Mot de la Directrice de SOS Villages d'Enfants Monde

Mesdames, Messieurs, cher(e)s ami(e)s,

Nous voilà de retour dans cette merveilleuse Philharmonie pour vivre notre 45^e Concert de Gala, un anniversaire qui remet du baume au cœur alors que l'an dernier nous n'avions pu honorer ce rendez-vous.

Le Concert de Gala est un moment fort dans la vie de SOS Villages d'Enfants Monde qui, à l'approche des fêtes de fin d'année, retrouve la grande famille de ses ami(e)s SOS. Une tradition qui remonte à décembre 1976, année du premier concert organisé au Nouveau Théâtre de la Ville de Luxembourg sous l'impulsion de la Présidente de SOS-Interfonds, Barbara François. Ce concert avait réuni l'Orchestre de RTL sous la direction du chef américain d'origine russe Efrem Kurtz et la pianiste autrichienne Ingrid Haebler. Les recettes de la soirée avaient été attribuées à un projet de développement à Tegucigalpa au Honduras.

Des décennies plus tard, nous sommes heureux de pouvoir poursuivre cette belle tradition en compagnie de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg et désormais à la Philharmonie où, depuis 2015, nous accueillons comme soliste de la soirée le/la lauréat/e du prestigieux Concours Reine Elisabeth. Nous nous réjouissons de vous y retrouver ce soir pour fêter cette 45^e édition de notre concert avec le jeune et talentueux pianiste français Jonathan Fournel, originaire de la Grande Région. Et nous sommes honorés d'accueillir le charismatique chef vénézuélien Rafael Payare formé à la direction d'orchestre auprès de José Antonio Abreu, fondateur du fameux programme d'éducation musicale *El Sistema*.

De jeunes artistes jouent pour des jeunes, voilà le fil conducteur de notre concert alors que SOS Villages d'Enfants Monde s'est engagée à soutenir les enfants du monde les plus vulnérables.



Sophie Glesener, Directrice de
SOS Villages d'Enfants Monde

Autre lien, ce Venezuela natal de Rafael Payare qui nous amène à parler du grand et beau projet que nous soutenons, grâce à vous, à travers cette soirée de solidarité. Une intervention d'urgence mise en place en Colombie par notre association sœur SOS pour des enfants vénézuéliens migrants qui ont fui la grave crise dans leur pays et se retrouvent seuls dans ce pays où il n'existe pas de services spécialisés pour s'occuper d'eux. Depuis 2018, SOS Villages d'Enfants Colombie, active dans le pays depuis 50 ans, y accueille et prend soin de ces jeunes exilés. Leurs besoins sont énormes et nous nous sommes engagés à continuer à les soutenir depuis le Luxembourg.

Nous avons aussi à cœur d'accompagner d'autres populations déplacées de par le monde en raison d'autres crises majeures comme l'urgence climatique. C'est actuellement le cas au sud de Madagascar, région qui subit depuis des années la sécheresse et où les familles sont confrontées à la famine. En début d'année, nous avons également appuyé des familles victimes des inondations en Afrique de l'Ouest. Autant de bénéficiaires des programmes de développement (PACOPE) inscrits dans notre Accord de Coopération avec le MAEE et qui, au terme de cinq années de mise en œuvre, rayonnent dans les communautés d'intervention. Un travail de fond, pour la protection de l'enfant, l'autonomisation des familles et la formation professionnelle des jeunes, que nous poursuivrons avec conviction dans les années à venir.

Du fond du cœur, merci pour votre fidélité.

Bonne soirée et beau concert.

Sophie Glesener
Directrice de SOS Villages d'Enfants Monde



Les enfants y apprennent leurs droits.



CRISE DES RÉFUGIÉS ET DES MIGRANTS VÉNÉZUÉLIENS L'EXIL EN COLOMBIE

La grave crise politique, économique et sociale qui sévit au Venezuela depuis des années impacte fortement le quotidien de la population. La situation humanitaire est devenue dramatique. Hyperinflation, récession, pénurie de nourriture et de médicaments, délitement des programmes sociaux, insécurité, violence... poussent des centaines de milliers de personnes sur le chemin de l'exil. Le pays connaît une des plus importantes crises migratoires au monde, la plus importante de l'histoire récente de l'Amérique latine. Depuis 2018, les déplacements ont été multipliés par quatre et l'exode s'est poursuivi pendant la pandémie de Covid-19, même si les flux ont été ralentis.

Depuis 2015, ce sont plus de 5,9 millions de personnes (sur une population de 29 millions) qui ont fui le Venezuela vers la Colombie, le Pérou, le Chili et l'Équateur et vers d'autres pays de l'espace latino-américain et caribéen (80%), voire au-delà. La Colombie et le Pérou accueillent la grande majorité des Vénézuéliens déplacés. Des milliers d'autres continuent à traverser chaque jour la frontière pour acheter à manger, travailler ou se faire soigner.

Principal pays de destination et important pays de transit vers d'autres pays de la région, la Colombie, qui partage 2.200 km avec le Venezuela, accueille plus de 1,7 million* de réfugiés et de migrants vénézuéliens dont de nombreux mineurs isolés. Pendant la pandémie, en dépit de la fermeture des frontières, des milliers de personnes ont continué à passer entre les deux pays. Les régions de La Guajira au nord, Santander au centre et Nariño au sud connaissent la plus grande concentration d'exilés.

Les défis sont énormes, aussi bien pour les immigrés que pour les populations hôtes les plus vulnérables dans ce pays pauvre et inégalitaire où il n'existe presque pas d'aides sociales. La situation des jeunes gens, des familles précaires et des minorités continue de s'aggraver, plus encore celle des déplacés vénézuéliens.

En 2020, la crise du Covid-19 a lourdement touché le pays. La pandémie y a été la principale cause de décès. Dès mars, le gouvernement colombien a mis en place des mesures drastiques (confinement général, fermeture des frontières...) pour lutter

contre la propagation du virus. Par ailleurs, le taux de chômage a atteint un triste record (25%) et les femmes ont été deux fois plus nombreuses à perdre leur emploi.

La situation et les conditions de vie des familles vénézuéliennes migrantes installées en Colombie se sont rapidement détériorées, beaucoup ont perdu leurs moyens de subsistance (la plupart travaillant dans le secteur informel), de nombreuses personnes en situation irrégulière ont été expulsées, d'autres sont retournées dans leur pays. Selon une enquête**, beaucoup de réfugiés et migrants vénézuéliens, des femmes surtout, ont été expulsés de leur logement pendant la pandémie. La majorité s'est retrouvée sans abri et vit dans la rue.

En février 2021, le gouvernement colombien a décidé de régulariser près de 1,7 million de Vénézuéliens en leur donnant un permis de protection temporaire pour dix ans, décision inédite et historique pour le pays. Cette régularisation devrait permettre aux exilés d'avoir accès à des soins médicaux, à l'éducation et à l'emploi et de demander un visa de résident. Elle devrait aussi réduire les abus et discriminations à leur rencontre.

*R4V, Latin America and the Caribbean: Venezuelan refugees & migrants in the region – As of Oct 2021

** « Exilés et sans toit », enquête menée fin 2020 dans 7 pays de la région dont la Colombie par la Plateforme régionale de coordination inter-agence pour les réfugiés et les migrants du Venezuela (R4V) avec e.a. le soutien du HCR, 25/10/2021



“Vos proches, votre histoire,
votre patrimoine.
Ce qui compte pour vous,
compte pour nous.”

Pour vivre sereinement et entreprendre votre avenir,
la Banque de Luxembourg vous accompagne dans la gestion
et la préservation de votre patrimoine,
en portant attention à tout ce et ceux qui vous sont chers.

Depuis 100 ans, c'est une autre vision du patrimoine que nous faisons prospérer.

Tél. : 48 14 14 • www.banquedeluxembourg.com



Activité organisée par SOS Villages d'Enfants Colombie dans l'Espace Ami des Enfants de Villa del Sur à La Guajira.

SOS VILLAGES D'ENFANTS EN COLOMBIE DEPUIS 50 ANS

Présente depuis 1971, SOS Villages d'Enfants Colombie vient en aide à plus de 12.500 enfants, adolescents et adultes à travers ses infrastructures (entre autres 7 Villages d'Enfants SOS) implantées dans dix localités, de Cartagena au Nord à Ipiales au Sud-Ouest (à la frontière avec l'Equateur) en passant par Bogotá, la capitale, Bucaramanga à l'Est et Maicao au Nord-Est (à la frontière avec le Venezuela). A côté de ses programmes de prise en charge alternative pour les enfants qui se retrouvent seuls, l'association s'attache à renforcer les communautés, autonomiser les familles et optimiser l'employabilité des jeunes. Par ailleurs, elle déploie des aides d'urgence en cas de catastrophes naturelles, comme en 1985 lors de l'éruption volcanique qui a englouti la ville d'Armero, en 1999 lors du tremblement de terre à Armenia ou en 2017 suite aux coulées de boues à Mocoa. Enfin, depuis 2018, elle intervient pour les réfugiés et migrants vénézuéliens.

Accompagner les déplacés vénézuéliens

Il y a trois ans, SOS Villages d'Enfants Colombie s'est engagée à soutenir les familles migrantes et réfugiées en provenance du Venezuela dans leurs démarches pour s'installer dans leur nouveau pays ou sur leur difficile route vers d'autres destinations. Elle s'est surtout investie pour protéger et aider de nombreux mineurs isolés, particulièrement exposés à la violence, en essayant de retrouver leur famille d'origine et de les réintégrer, en garantissant la protection et la sécurité des enfants dans ses Espaces Amis des Enfants ou ses maisons d'accueil temporaire où les jeunes peuvent retrouver un certain sens de la normalité. Le programme, mis en place avec les autorités et des organisations humanitaires, s'est développé dans les régions de La Guajira, Santander et Nariño pour ces mineurs isolés mais aussi pour des familles sans abri, temporairement en Colombie.

Alors que le pays manque cruellement de services spécialisés dédiés aux enfants migrants non accompagnés, SOS Villages d'Enfants Colombie est depuis trois ans une des rares associations à leur fournir des soins familiaux et à mener des processus de recherche et de réunification des familles. En mars 2021, elle a démarré un nouveau projet d'aide d'urgence qui cible 300 enfants migrants vénézuéliens, non accompagnés ou séparés de leurs parents, dont près de la moitié de filles. Ce projet se développe à Maicao et à Ipiales. L'objectif est de protéger ces enfants très vulnérables, de répondre à leurs besoins essentiels mais aussi d'essayer de retrouver leurs familles d'origine pour les réintégrer ou, le cas échéant, leur proposer une prise en charge alternative. Il s'agit aussi d'engager un travail de plaidoyer pour attirer l'attention du gouvernement colombien sur la situation des enfants migrants afin de renforcer leur système de protection et de rechercher des solutions durables.

Le soutien de SOS Villages d'Enfants Monde en Colombie

En 2017, SOS Villages d'Enfants Monde, avec le soutien de l'Institut BEI, a appuyé le programme d'aide d'urgence de SOS Villages d'Enfants Colombie à Mocoa suite aux coulées de boue meurtrières. Un an plus tard, face aux déplacements massifs de population en Amérique Centrale et en Amérique du Sud, elle s'est mobilisée, de nouveau avec l'appui de l'Institut BEI, pour des réfugiés et migrants vénézuéliens en Colombie. Face aux énormes besoins, elle s'est réengagée en 2021 aux côtés de son association sœur SOS dans un nouveau projet en faveur d'enfants migrants vénézuéliens.



Cette jeune bénéficiaire apprécie l'histoire qu'on lui lit.

SOS VILLAGES D'ENFANTS MONDE MOBILISÉE POUR LES ENFANTS VÉNÉZUÉLIENS EN COLOMBIE

En cette année 2021, SOS Villages d'Enfants Monde s'est à nouveau engagée aux côtés de SOS Villages d'Enfants Colombie dans un projet ciblant 300 enfants vénézuéliens séparés et non accompagnés, dont près de la moitié de filles. Démarré en mars, ce projet se développe jusqu'à la fin du mois de février 2022 à Maicao et à Nariño.

Mise en place de deux centres d'accueil temporaire

Depuis le début de la mise en œuvre du projet, deux centres d'accueil temporaire de type familial ont été installés et accueillent les enfants et adolescents migrants non accompagnés et séparés. A ce jour, 174 enfants et adolescents ont été accueillis dans ces deux services et y ont reçu un logement, un accès à des installations sanitaires, à des soins de santé et à une éducation.

Dans les structures d'accueil, les enfants et les adolescents ont également accès à tous les produits de base dont ils peuvent avoir besoin tels que des médicaments, de la nourriture, de l'eau potable, des vêtements ainsi que des tests Covid-19.

Notre programme offre un accès à une éducation non formelle aux enfants et adolescents de 6 à 17 ans touchés par la crise migratoire qui ne sont pas inscrits dans l'enseignement formel ou qui ont besoin d'un soutien supplémentaire.

En outre, les enfants et les adolescents ont également accès à des activités pédagogiques au cours desquelles la question des principaux risques de protection auxquels ils sont exposés est abordée et un appui leur est proposé en vue de développer des stratégies de prévention et de renforcer leur résilience. Une salle de jeux a également été créée et un suivi du bien-être psychosocial de chaque participant est effectué.

Enfin, tous les lundis, les équipes psychosociales organisent une session de feedback avec les participants au cours de laquelle ils sont interrogés sur leurs expériences au sein du service de soins, comment ils se sentent, ce qu'ils aiment le plus, ce qu'ils changeraient, le type d'activités ou de nourriture qu'ils souhaiteraient avoir pendant cette semaine ou les suivantes. Les participants sont également invités à parler ouvertement de leurs préoccupations, suggestions ou plaintes éventuelles aux équipes locales.

Parmi les 174 enfants accueillis, 134 ont été réunis avec leur famille. Lorsque la réunification n'est malheureusement pas possible, SOS Villages d'Enfants Colombie informe l'Institut colombien de protection de la famille (ICBF), lui fournit tous les détails et informations concernant le cas pour que cet institut trouve une solution permanente pour chaque enfant. Depuis le début du projet, 28 enfants, pour lesquels la réunification familiale n'a pas été possible, ont été placés dans des familles d'accueil.



www.atoz.lu

Investing in the world's children is investing in the world's future

By supporting SOS Villages d'Enfants, we make a difference in the lives of children and families across the globe.

ATOZ
TAX ADVISERS LUXEMBOURG

Founder & Member of the world's largest independent tax network

 **TAXAND**



© Leonid Elancy Doyo Gbaguyna

L'éducation, une thématique très importante en République centrafricaine.

LES GRANDES LIGNES DU PROJET INTÉGRÉ D'ÉDUCATION ET DE PROTECTION EN RÉPUBLIQUE CENTRAFRICAINE

Enclavée, la République centrafricaine (4,9 millions d'habitants) est un des pays les plus pauvres, aux prises avec une crise humanitaire oubliée. Dans ce pays où les inégalités sont énormes et où la guerre civile (à partir de 2013) a fortement détérioré les services sociaux de base, la violence continue de mettre en péril la vie des plus jeunes. En raison de l'insécurité, peu d'enfants sont scolarisés et le taux d'abandon en primaire est très élevé. Or les dangers sont encore plus grands pour les enfants, les filles surtout, qui ne vont pas à l'école et sont exposés au pire : violences sexuelles, abus, recrutement dans des groupes armés...

Depuis le 1^{er} octobre 2020, SOS Villages d'Enfants Monde met en œuvre dans le pays un projet visant à renforcer les mécanismes communautaires de protection des enfants, à améliorer la qualité de l'éducation et à offrir un environnement d'apprentissage sécurisé et inclusif au sein de l'école élémentaire de Kokoro 2, une école publique située en périphérie de Bangui, la capitale. Il vise aussi à sensibiliser l'entourage des enfants et des adolescents à leur protection et à leurs droits. Par ailleurs, le projet a intégré des mesures visant à répondre aux besoins spécifiques créés par la pandémie de Covid-19.

Ce projet intégré d'éducation et de protection est mis en place en direction d'enfants particulièrement vulnérables. S'il bénéficie à la communauté de Kokoro 2 dans son ensemble, il cible en particulier :

- 5.000 élèves dont 2.085 filles qui fréquentent l'école élémentaire de Kokoro 2

- 2.070 de ces élèves qui bénéficient d'un accompagnement particulier pour leurs études : suivi à domicile, cours de soutien scolaire et fourniture de kits scolaires
- 36 membres dont 22 femmes du corps enseignant
- 15 membres dont 10 femmes du Réseau Communautaire de Protection de l'Enfance et 10 membres dont 3 femmes de l'Association des Parents d'Elèves
- 5 agents psychosociaux et 4 agents de soutien scolaire.

Les activités principales de ce projet sont la rénovation de 12 salles de classe et de 10 latrines, la construction de 3 nouvelles salles de classe et de 6 latrines, la construction d'une clôture autour de l'école pour améliorer la sécurité, le renforcement des capacités des enseignants, la sensibilisation des parents à une meilleure éducation et à la protection des enfants, la lutte contre la pandémie de Covid-19 et le renforcement des mécanismes communautaires de protection des enfants.

Le soutien de SOS Villages d'Enfants Monde en République centrafricaine

Démarré en octobre 2020, le projet, engagé à l'école Kokoro 2 par SOS Villages d'Enfants RCA, se développera jusqu'en avril 2022 pour permettre à des milliers d'élèves, affectés par des années de guerre civile, de bénéficier d'une éducation de qualité dans un cadre sécurisé. Cofinancé par le Ministère luxembourgeois des Affaires étrangères et européennes, ce projet bénéficie de l'appui de la Fondation ATOZ placée sous l'égide de la Fondation de Luxembourg.

DANS UN MONDE QUI CHANGE
TOUTES LES ÉMOTIONS
SE PARTAGENT



BGL BNP PARIBAS S.A. (50, avenue J.F. Kennedy, L-2951 Luxembourg, R.C.S. Luxembourg - 86483) Communication Marketing Octobre 2021, L134

NOUS RESTONS ENGAGÉS POUR
SOUTENIR LES PASSIONS ET PROJETS
QUI VOUS TIENNENT À CŒUR.

bgl.lu



**BGL
BNP PARIBAS**

La banque d'un monde qui change



**Vibrez.
Avec passion.**



Foyer Assurances soutient SOS Villages d'Enfants Monde.



© Leonid Elancy Doyo Gbaguyna

Les élèves de Kokoro 2 profitent des nouvelles infrastructures installées dans leur cour de récréation.

LES PREMIERS RÉSULTATS DU PROJET À L'ÉCOLE KOKORO 2

Après une année 2020 marquée par le Covid-19 et des mois d'escalade de la violence qui ont entraîné jusqu'en 2021 des semaines de mise à l'arrêt, les activités courantes du programme ont repris et la plupart ont pu être menées à bien. Un partenariat efficace, entre porteurs du projet et autorités locales, leaders et structures communautaires, a renforcé la participation des membres de la communauté aux activités. Lors de la Journée internationale de la fille, le 11 octobre, plus de 80 jeunes filles et adolescentes de la commune ont pris part aux activités socio-récréatives.

A ce jour, les travaux de construction et de rénovation des salles de classe et des latrines ont été entièrement réalisés. Les 15 salles de classe ont été équipées de mobilier, entre autres de table-bancs et de bureaux pour les enseignants, et des nouvelles latrines ont été installées. En octobre 2021, la construction de la clôture autour de l'école a démarré, les travaux de fondation sont déjà terminés. A noter aussi la construction d'une clôture pour protéger le point d'eau potable de l'école.

En raison de la pandémie de Covid-19, des dispositions ont été prises afin que matériel de protection et sensibilisation aux gestes barrières soient garantis. Des seaux avec robinets pour le lavage des mains et des masques ont été distribués, enseignants et élèves ont été formés et des démonstrations pratiques ont été organisées.

Des kits scolaires ont été remis à 1.070 enfants particulièrement vulnérables dont 520 filles et des kits pédagogiques distribués à la trentaine d'enseignants.

Une deuxième distribution pour 1.000 enfants est prévue en cette fin d'année. Renforcement en français et maths, accompagnement psychosocial, soutien scolaire pour les enfants ayant des difficultés d'apprentissage ont fait partie des actions engagées ces derniers mois de même que l'achat de kits scolaires, kits d'hygiène, manuels didactiques et livres pour la bibliothèque mobile.

A côté des clubs de lecture (deux de filles et deux de garçons), cette bibliothèque mobile touche plus de 1.000 élèves et participe à rehausser le niveau scolaire des enfants. A terme, elle devrait aller dans les communautés à la rencontre des lecteurs et lectrices.

Lors de la préparation de la rentrée 2021-2022, des visites de terrain ont été effectuées par l'équipe chargée du volet éducation. Par ailleurs, des échanges entre le personnel de l'école et l'Association des Parents d'Elèves ont permis la diffusion de messages de sensibilisation sur la fréquentation des élèves et la propreté de l'école. Il a aussi été question du soutien financier de la scolarité d'enfants vivant dans des familles sans moyens.

Développer le suivi scolaire à la maison, agrandir et amener la bibliothèque mobile dans les communautés, renforcer les enseignants et les membres des structures communautaires notamment en matière de sauvegarde de l'enfant et de mécanisme de signalement, former des formateurs, sensibiliser aux droits de l'enfant et à la scolarisation des filles, protéger les enfants font partie des priorités.



SOS VILLAGES D'ENFANTS MONDE

Grâce à vous, en 2021, 17 913 enfants et jeunes, 3 442 familles vulnérables et 15 147 autres bénéficiaires directs et acteurs communautaires ou étatiques ont été soutenus

16 pays dans lesquels nous avons appuyé des projets.



3 projets de soutien aux Villages d'Enfants



4 programmes d'éducation et de formation numérique



13 programmes de renforcement des familles et communautés



7 projets d'aide d'urgence

103 pays dans lesquels nous avons soutenu des parrainages.



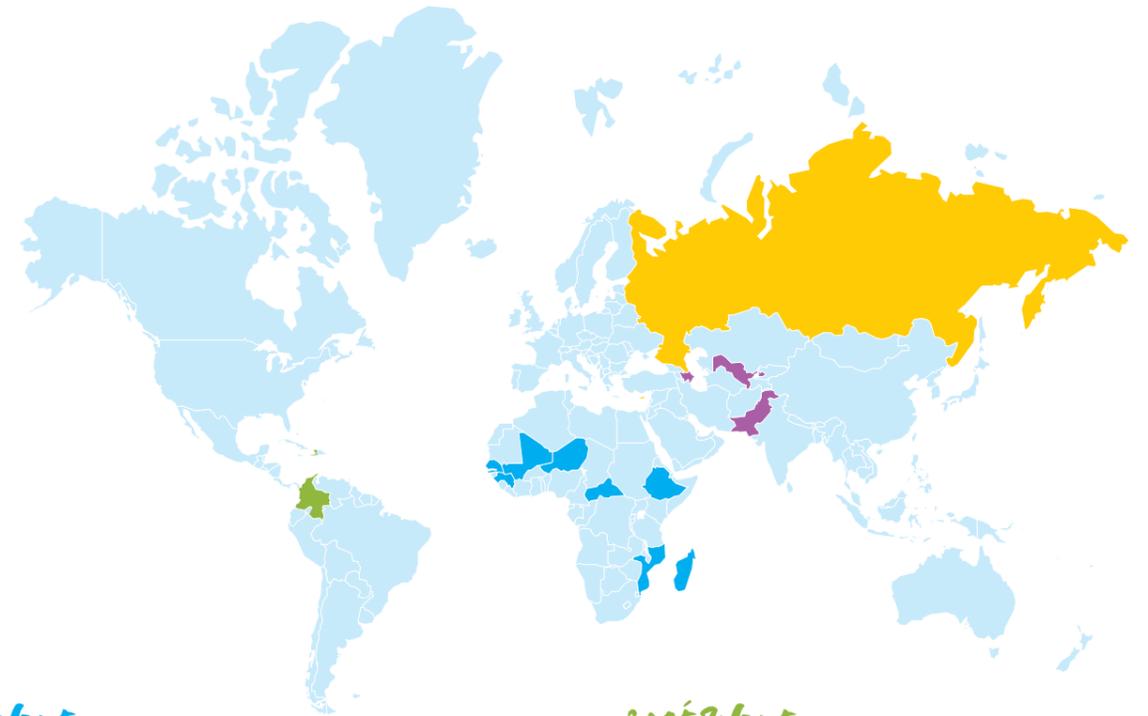
981 parrainages de Villages d'Enfants SOS



3.047 parrainages d'enfants SOS

MERCI !

EN 2021, SOS VILLAGES D'ENFANTS MONDE SOUTIEN 27 PROJETS DANS 16 PAYS



AFRIQUE

Cap-Vert : accompagnement des jeunes à Mindelo sur l'île de São Vicente pendant la pandémie de Covid-19.

Ethiopie : réponse d'urgence pour les populations déplacées.

Guinée : renforcement des familles et respect des droits et de la protection des enfants de Kankan, Labé, N'Zérékoré et Conakry (PACOPE) ; installation de matériel informatique dans les infrastructures de prise en charge et d'éducation de Kankan et Conakry.

Madagascar : réponse d'urgence contre la famine dans le sud de Madagascar ; mise en place d'un éco-village à Vontovorona.

Mali : renforcement des familles et respect des droits et de la protection des enfants de Socoura (PACOPE) ; soutien des familles suite aux inondations de septembre 2020.

Mozambique : secours aux familles sinistrées du cyclone Idai à Beira.

Niger : renforcement des familles et respect des droits et de la protection des enfants de Dosso et Tahoua (PACOPE) ; soutien aux familles suite aux inondations de septembre 2020.

République centrafricaine : protection et éducation en situation d'urgence en périphérie de Bangui.

Sénégal : renforcement des familles et respect des droits et de la protection des enfants de Kaolack, Kolda, Louga et Pikine (PACOPE) ; soutien des familles suite aux inondations de septembre 2020.

AMÉRIQUE

Colombie : intervention d'urgence pour les réfugiés et migrants vénézuéliens à Maicao et Ipiales.

Haïti : réponse d'urgence au sud de Haïti (villes des Cayes, Torbeck, Camp-Perrin, Cavaillon, Aquin) suite au tremblement de terre survenu en août 2021.

ASIE

Azerbaïdjan : acquisition d'ordinateurs pour des adolescents pris en charge à Ganja et Baku.

Ouzbékistan : renforcement du système de protection de l'enfance dans la région de Khorezm.

Pakistan : équipement d'une salle informatique pour des adolescents pris en charge à Abbottabad.

EUROPE

Chypre : installation de meubles et d'appareils ménagers pour des jeunes pris en charge à Nicosie (Lefkoşa) et à Kyrenia.

Russie : appui au centre SOS de soutien familial à Pskov.

Pour plus d'informations sur nos projets, rendez-vous sur notre site www.sosve.lu



“

**WE GROW
& PROTECT
YOUR
CAPITAL**

William TELKES

45^{ème} Concert de Gala

au bénéfice de



**SOS
VILLAGES D'ENFANTS
MONDE**

02.12.2021 - 20h00

Philharmonie

Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Direction : Rafael Payare

Soliste : Jonathan Fournel (piano)

(Lauréat 2021 du Concours Musical International Reine Elisabeth)

PROGRAMME

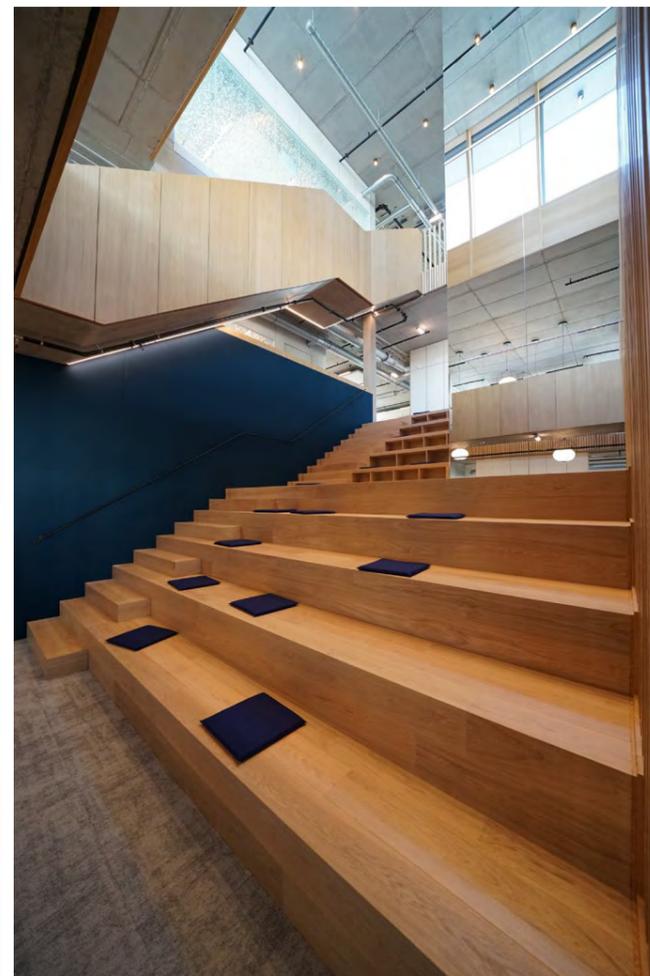
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Klavierkonzert N° 18 KV 456

Pause

Richard Strauss (1864-1949)
Eine Alpensymphonie

avec le soutien de :

Des retrouvailles heureuses, enfin



Quel bonheur de pouvoir enfin « être là » ! Réunis tous ensemble dans le magnifique Grand Auditorium de la Philharmonie, côte à côte, pour vivre « en présence » notre traditionnel concert.

C'est souvent dans la privation que l'on comprend le mieux ce qui, autrement, a l'air d'aller de soi : oui, les confinements nous ont cruellement démontré que nous avons besoin de nous rencontrer, de partager, d'échanger. Et un concert est sans doute un moment privilégié de ces rencontres, de ces partages, de ces échanges : focalisés sur ce qui « se joue » et se donne à entendre sur le plateau, nous fusionnons en un « ensemble » qui va vivre les œuvres en toute intensité sensorielle et émotionnelle. Un cercle vertueux s'installe : les musiciens suscitent nos réactions, et les échos de celles-ci, en retour, les stimulent, les exaltent.

Cette fois encore, nous allons découvrir un jeune talent, jeune par l'âge, mais si mûr déjà dans la merveilleuse conjugaison d'une technique maîtrisée, virtuose même, et d'une grande sensibilité musicale. Ce soir de plus, un jeune pianiste va donner vie aux notes d'un compositeur éternellement jeune, Wolfgang Amadeus Mozart. Chaque année, en invitant le récent premier lauréat du Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique, nous prouvons notre intérêt pour la jeunesse, nous l'accompagnons, nous lui offrons une possibilité de mieux s'épanouir. Et l'on comprend vite alors que notre concert est comme une métaphore des activités de SOS Villages d'Enfants Monde, engagée année après année, sans relâche, à offrir pareil accompagnement à d'autres jeunes qui pourront ainsi, à leur tour, faire preuve des qualités qui sont les leurs.

Quant à la deuxième œuvre au programme, la monumentale « Alpensinfonie » de Richard Strauss, indépendamment de ses réalités musicales, elle nous intéresse à double titre.

Dans son « programme » d'abord, dans la mesure où, évocation musicale réaliste d'une journée en montagne, elle évoque les efforts nécessaires à une ascension, les obstacles nombreux qui peuvent la compliquer, mais aussi la récompense de cette volonté en action. Et elle aussi est alors métaphorique de la volonté de SOS Villages d'Enfants Monde, quelles que soient les difficultés rencontrées, d'atteindre les objectifs de ses engagements.

Cette symphonie est aussi une excellente démonstration de ce que peut produire une autre conjugaison, celle d'individus, les instrumentistes, qui, sans rien perdre de leur personnalité expressive (vous allez voir et entendre qu'ils auront la possibilité chacun de se mettre en valeur), la mettent en toute humilité au service d'un groupe, celui de l'orchestre. Et l'œuvre vit de cette fusion réussie. Et l'on comprend vite de nouveau et encore que ce grand orchestre est lui aussi une métaphore de SOS Villages d'Enfants Monde, celle de la façon dont, dans notre action généreuse, chacun d'entre nous joue sa partition pour que l'œuvre connaisse un bel accomplissement.

Oui, ce concert est décidément à l'image de ce qui nous réunit - enfin - ici.

Stéphane Gilbert

**Entreprise Générale
en Bauteam, études d'exécution
et travaux en tous corps d'état**



Corporate

- Domiciliation
- Création de sociétés au Luxembourg (Commerciale, SOPARFI, Titrisation)
- Création de sociétés à l'étranger
- Fusion et Acquisition
- Administration de sociétés
- Représentation des actionnaires devant notaire ou assemblée générale
- Dépositaire d'actions au porteur
- Gestion et assistance dans le suivi AML/KYC

Comptabilité / Fiscalité

- Préparation et établissement des comptes annuels (bilan, compte de résultat, et documents annexes), comptes consolidés situations comptables périodiques et comptes prévisionnels
- Dépôts au registre du commerce
- Conseils sur les taxes
- Gestion des ressources humaines
- Optimisation fiscale
- Etablissement des déclarations fiscales

Family Office

- Faciliter la gestion de votre patrimoine et superviser en toute objectivité vos interlocuteurs.
- Ouverture de comptes bancaires
- Demande d'un numéro de TVA
- Demande d'une autorisation d'établissement
- Assistance à la demande d'aides gouvernementales
- Intercorp a tissé un réseau de partenaires étrangers, experts-comptables ou avocats qui partagent notre philosophie et notre éthique afin de répondre au mieux à vos attentes

Notre Société a été constituée en date du 11 décembre 1972, Une expérience professionnelle de 40 ans sur la place financière du Grand-Duché de Luxembourg dans le secteur de création, de gestion, d'administration d'entreprises et la prestation de services. Nous avons obtenu le statut d'un professionnel du secteur financier (PSF) au Grand-Duché de Luxembourg (autorisation gouvernementale). Notre institution est contrôlée par la Commission de Surveillance du Secteur Financier (CSSF).

Intercorp S.A. 23 rue Beaumont L-1219 Luxembourg

Phone : +352 47 18 17 1

Fax +352 47 53 54

intercorp@intercorp.lu



Jonathan Fournel, Pianist



© Serge Leblon

Jonathan Fournel was revealed with brilliance to the top international scene in the spring 2021 as he won the much-coveted International Queen Elisabeth competition Grand Prix-Queen Mathilde Prize at 27. Previously, Jonathan had taken First Prizes at the Scottish International Piano Competition in Glasgow and the International Viotti competition in Vercelli, at the age of 20.

What strikes most in Fournel's playing besides his stunning technique and incredible palette of colours is this balanced mix of exquisite refinement and wild instinct, his natural lyricism and the bright clarity of his interpretations shining light on details with a very mature understanding of the work.

Jonathan is the guest of such venues and festivals as the Rheingau Musik Festival, Verbier Festival, Klavier Festival Ruhr, Festival International de Piano de la Roque d'Anthéron, Luxembourg Philharmonie, the Royal Glasgow Concert Hall, the Royal Conservatoire of Scotland, Bozar Brussels, Louisiana Museum in Denmark, Tongyeong Concert Hall in South Korea, Paris' Louis Vuitton Foundation, Edinburgh's Usher Hall, Sala Verdi Milan.

Jonathan is playing under the baton of conductors such as Stéphane Denève, Jonathon Heyward,

Rafael Payare, Peter Oundjian, Hugh Wolff, Fan Tao, Jacques Mercier, Frank Braley with such orchestras as the Royal Scottish National Orchestra, Brussels Philharmonic, Belgian National Orchestra, Orchestre National de Lorraine, the Croatian Radio and Television Orchestra, Orchestre Philharmonique du Luxembourg.

He started studying the piano at 7. At 12, he was admitted to the Saarbrücken Musikhochschule and then joined the Paris Conservatoire National Supérieur de Musique at 16 graduating with honors 5 years later. In September 2016, he joined Louis Lortie's and Avo Kouyoumdjian's studios at the Chapelle Musicale Reine Elisabeth in Brussels for another 5 years as artist in residence.

Fournel signed with the multi Gramophone prize winning label Alpha. A Brahms album has been released in October 2021.

« Fournel is a tiger. He has its power, majesty, flexibility, velocity, ferocity and elegance ».

Bachtrack August 2021

We know you better

Private Banking. Luxembourg

Rafael Payare, Conductor

The 21-22 season will mark Rafael Payare's third season as Music Director of San Diego Symphony and already their relationship has been recognised as one of the most dynamic in North America.

Rafael was previously Principal Conductor and Music Director of the Ulster Orchestra from 2014-2019 with whom he appeared twice at the BBC Proms in 2016 and 2019. He now holds the title of Conductor Laureate in recognition of the vast artistic contribution he gave to the Orchestra and City of Belfast during his three year tenure.

In January 2021, Payare was announced as the next Music Director of Orchestre Symphonique de Montreal from the 22-23 season.

His profound musicianship, technical brilliance and charismatic presence on the podium has elevated him as one of the most sought-after conductors. During the 14-15 season Payare made his acclaimed debut with the Vienna Philharmonic Orchestra conducting concerts at the Vienna Musikverein and Théâtre des Champs Elysées in Paris and also saw his London debut with the London Symphony Orchestra at the Barbican Centre and debuts with the Munich Philharmonic Orchestra and Chicago Symphony at the Ravinia Festival.

During the 2015-16 season he made his first appearance with the Mahler Chamber Orchestra at the Cologne Philharmonie and returned to London to make his debut at the Southbank Centre with the Philharmonia Orchestra with whom he has continued a close association. Other notable debuts that season included the Czech Philharmonic Orchestra and the Sinfonieorchester de Bayerischen Rundfunk in Munich and at the Bad Kissingen Festival.

During the 2018-19 season, he returned to the Vienna Philharmonic Orchestra to make his debut at the Wiener Konzerthaus and on a Baltic tour with mezzo soprano, Elina Garanca. Other leading ensembles Payare has enjoyed working with include Staatskapelle Dresden, Pittsburgh Symphony, Boston Symphony Orchestra, Los Angeles Philharmonic, Tonhalle Orchestra Zurich, Leipzig Gewandhaus Orchester, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia and the Cleveland Orchestra. Soloists with whom he has enjoyed collaborations include Daniil Trifonov, Frank Peter Zimmerman, Gil Shaham, Jean-Yves Thibaudet, Nikolai Lugansky, Christiane Karg, Alisa Weilerstein, Nikolaj Znaider, Piotr Anderszewski, Elisabeth Leonskaja, Sergey Khachatryan, Emmanuel Ax, Yefim Bronfman, and Dorothea Röschmann.



© BGE

Payare kicks off the 21-22 season with his San Diego Symphony, to inaugurate the Rady Shell at Jacobs Park, their stunning new open-air venue. He then looks forward to giving his first concerts as Music Director Designate of Orchestre Symphonique de Montreal, opening their season with concerts at La Maison Symphonique as well as Montreal's Olympic Stadium. Further highlights in the 21-22 season include debuts with the Chamber Orchestra of Europe, Houston Symphony as well as his subscription debut with the Philadelphia Orchestra.

As an opera conductor, he made his acclaimed debut at Glyndebourne Festival in 2019 conducting *Barbieri* and has conducted *Madame Butterfly* and *La Bohème* for Royal Swedish Opera and a new production of *La Traviata* at Malmo Opera. During the 21-22 season, Payare will make his debut at the Danish Opera conducting *Tosca*. In July 2012, he was personally invited by his mentor, the late Lorin Maazel, to conduct at his Castleton Festival in Virginia and in July 2015 he was appointed Principal Conductor and conducted performances of Gounod 'Romeo and Juliette' and a performance of Beethoven Symphony No 9 in memory of Lorin Maazel.

An inspiration to young musicians, Payare has forged a close relationship with the Royal College of Music in London where he visits every season to lead their Symphony Orchestra and has led projects with the Chicago Civic Orchestra, Orchestra of the Americas and the Filarmonica Joven de Colombia.

Born in 1980 and a graduate of the celebrated El Sistema in Venezuela, Payare began his formal conducting studies in 2004 with José Antonio Abreu. He has conducted all the major orchestras including the Simón Bolívar Orchestra. Having also served as Principal Horn of the Simon Bolivar Orchestra, he took part in many prestigious tours and recordings with conductors including Giuseppe Sinopoli, Claudio Abbado, Sir Simon Rattle and Lorin Maazel.

In May 2012, Payare was awarded first prize at the Malko International Conducting Competition.



© Johann Sebastian Hänel

Responsable, comme vous.

Vous servir avec excellence, respecter nos partenaires, soutenir nos collaborateurs, nous impliquer dans le développement de notre pays et l'avenir des générations futures. C'est ainsi que nous concevons une relation de confiance durable avec vous.

www.bil.com/CSR



Banque Internationale à Luxembourg S.A., 69, route d'Esch, L-2963 Luxembourg, RCS Luxembourg B-6307, (+352) 4590-5000, bil.com

L'Orchestre Philharmonique du Luxembourg (OPL) incarne la vitalité culturelle de ce pays à travers toute l'Europe depuis ses débuts éclatants en 1933 sous l'égide de Radio Luxembourg (RTL). Depuis 1996, l'OPL est missionné par l'Etat. Il entre en 2005 en résidence à la Philharmonie Luxembourg, salle vantée pour son acoustique exceptionnelle.

Avec ses 98 musiciens, issus d'une vingtaine de nations, l'OPL est particulièrement réputé pour l'élégance de sa sonorité développée par ses directeurs musicaux successifs, Henri Pensis, Carl Melles, Louis de Froment, Leopold Hager (nommé chef honoraire en 2021), David Shallon, Bramwell Tovey, Emmanuel Krivine et aujourd'hui Gustavo Gimeno qui entame sa septième saison à la tête de la phalange.

L'OPL a enregistré depuis 2017 neuf disques, sous le label Pentatone, consacrés à Anton Bruckner, Dmitri Chostakovitch, Francisco Coll, Claude Debussy, César Franck, Gustav Mahler, Maurice Ravel, Gioacchino Rossini et Igor Stravinsky. On compte parmi les partenaires musiciens de la saison 2021/22 l'artiste en résidence Isabelle Faust ainsi que Diana Damrau, Emmanuel Pahud, Truls Mørk et Beatrice Rana.

Cette saison voit également la création de la Luxembourg Philharmonic Orchestra Academy. Depuis 2003, l'OPL s'engage par des concerts et des ateliers pour les scolaires, les enfants et les familles. Il noue par ailleurs d'étroites collaborations avec le Grand Théâtre de Luxembourg, la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, le CAPE d'Ettelbruck et radio 100,7.

Invitée dans le monde entier, la formation se produit cette saison notamment au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, à la Philharmonie de Cologne, à Barcelone, Madrid et Saragosse, ainsi qu'au Festival de Donaueschingen.

L'OPL est subventionné par le Ministère de la Culture du Grand-Duché et soutenu par la Ville de Luxembourg. Ses sponsors sont Banque de Luxembourg, BGL BNP Paribas, Mercedes et The Leir Foundation.

Depuis 2010, l'OPL bénéficie de la mise à disposition par BGL BNP Paribas du violoncelle « Le Luxembourgeois » de Matteo Goffriller (1659-1742).

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) *Concerto pour piano et orchestre n° 18 en si bémol majeur, K.456*

C'est à l'âge de dix-sept ans que Mozart compose son premier concerto pour piano. En règle générale, ses concertos se présenteront en trois mouvements : le premier de forme sonate, exposition-développement-réexposition ; le deuxième lent, *Andante*, *Andantino*, *Romance*, offrant, écrit Michel Parouty, « toutes les gammes d'expression, de l'élégiaque au tragique » ; un final, le plus souvent un *rondo*, « dans la tradition du rondeau français avec couplets et refrain, dont la jubilation permet au soliste de montrer ses dons de virtuose ».

Ces vingt-sept concertos accompagneront toute la carrière de Mozart, « révélant une richesse et une variété qui en font un exemple unique dans l'histoire de la musique ». Ajoutons qu'il en a été lui-même le créateur.

C'est à Vienne, en présence de l'Empereur, que Mozart crée ce Concerto n°18, achevé le 30 septembre 1874. C'est un succès. On a prétendu qu'il était destiné à Maria Theresa Paradies, une jeune pianiste virtuose aveugle.

Allegro vivace : sur un rythme allègre de marche, il nous propose deux thèmes très simples, partagés entre le soliste et l'orchestre.

Andante un poco sostenuto : s'il est d'allure populaire, il exprime aussi une profonde tristesse, et cela en cinq variations. A noter dans la troisième « les sonorités douces et caressantes de la flûte et du hautbois ». « Quoi de plus remarquable que cette transfiguration d'une mélodie proche d'une ariette française, au demeurant, assez banale ? Quoi de plus étreignant que cette montée progressive et inéluctable de la tension après la joie du premier mouvement ? ».

Allegro vivace : la joie éclate de nouveau dans ce mouvement, malgré une tension en son milieu. Après avoir laissé de beaux moments au piano, le dialogue se développe entre l'instrument et l'orchestre.

Richard Strauss (1864-1949) *Eine Alpensinfonie Symphonie alpestre, op. 64*

Un talent éclectique

C'est très rapidement que le jeune Richard Strauss connaît le succès : il a à peine dix-sept ans quand on crée trois de ses œuvres - un quatuor, une symphonie, une marche - et cela non seulement à Munich, sa ville natale, mais un peu partout ailleurs. Même à New-York.

Que retenir de lui ?

Ses poèmes symphoniques : *Mort et Transfiguration* (1889), *Till l'Espiegle* (1895), *Ainsi parlait Zarathoustra* (1896), *Don Quichotte* (1897), *Une Vie de héros* (1898).

Son œuvre lyrique : *Salomé* (1905) est un triomphe mondial. Ensuite, c'est le bonheur de la rencontre avec le poète et dramaturge viennois Hugo von Hofmannstahl et le début d'une merveilleuse collaboration : *Elektra* (1909), *Le Chevalier à la rose* (1911), *Ariane à Naxos* (1911 et 1916), *La Femme sans ombre* (1919), *Arabella* (1933). *Capriccio* (1942) sera son testament lyrique.

En 1948, une œuvre à l'intensité et aux résonances humaines extraordinaires : *les Quatre derniers Lieder*.

Richard Strauss s'est aussi imposé partout, all over the world, en tant que chef d'orchestre. Ajoutons qu'il est l'un des créateurs, en 1920, du Festival de Salzbourg.

Une fête pour l'orchestre

Richard Strauss lui-même dirige cette symphonie à l'effectif orchestral imposant lors de sa création le 28 octobre 1915 à la Philharmonie de Berlin.

Il s'agit de l'évocation musicale d'une journée passée dans les Alpes bavaroises. D'un seul tenant, on peut quand même y déceler quatre « mouvements » correspondant au déroulement chronologique : nuit et lever du soleil ; ascension vers les sommets ; descente ; retour de la nuit.

Strauss a lui-même indiqué sur sa partition vingt-deux « étapes » de cette journée : 1. Nuit – 2. Lever du soleil – 3. La montée – 4. Entrée dans la forêt – 5. Promenade près du ruisseau – 6. A la cascade – 7. Apparition – 8. Dans les prairies en fleurs – 9. Aux alpages (harpe, cloches et cor !) – 10. Errance à travers taillis et broussailles – 11. Sur le glacier – 12. Moments pleins de périls – 13. Au sommet – 14. Vision (une sorte de célébration mystique de la nature, soulignée par les trombones, avec l'exposé des principaux thèmes de l'œuvre) – 15. Montée du brouillard – 16. Le soleil s'assombrit peu à peu – 17. Elégie – 18. Calme avant la tempête (un sentiment d'angoisse remarquablement suggéré) – 19. Orage et tempête (« la tempête la plus longue et sans doute la plus terrifiante de toute l'histoire de la musique » - machine à vent, martèlement continu des timbales, orgue) – 20. Descente – 21. Coucher du soleil (« éclatement des trompettes annonçant l'apaisement d'une nature purifiée, rendue à sa magnificence originelle ») – 22. Paix, nuit.

Ce « parcours de la vie d'un homme », cette « expérience mystique de l'ascension purificatrice » est une fête pour l'orchestre. Regardez-le vivre dans le jeu magnifié de tous ses instrumentistes !

Stéphane Gilbert



BANQUE RAIFFEISEN, société coopérative

Pensé pour nos membres. Pas pour des actionnaires.

Devenez membre et profitez des avantages OPERA PLUS gratuitement pendant un an.

Pour plus d'informations, rendez vous sur raiffeisen.lu



La Banque qui appartient à ses membres



© Giti Carli Moen

Enfants dans le Village SOS de Bogota en Colombie.

UN PARRAINAGE POUR SOUTENIR TOUTE LA COMMUNAUTÉ

Les Villages d'Enfants SOS

Depuis les années 1950, les Villages d'Enfants SOS offrent un foyer aimant et sécurisant aux enfants et jeunes en détresse. Ils leur donnent accès à une éducation de qualité et les préparent à vivre de façon autonome.

Parrainer un Village d'Enfants SOS

En souscrivant au parrainage d'un des 568 Villages d'Enfants SOS, vous soutenez non seulement le village mais aussi les infrastructures attenantes telles que les Centres Sociaux SOS, les Ecoles SOS, les Jardins d'Enfants SOS, les Centres de Formation SOS ainsi que les Centres Médicaux SOS dont bénéficient aussi les communautés environnantes.

Par rapport au parrainage individuel, le parrainage de villages offre un accès équitable à une éducation de qualité à tous les enfants et jeunes, qu'ils vivent au Village SOS ou soient issus de familles vivant aux alentours.

En développant leurs compétences sociales et professionnelles, l'accès à l'éducation permet aux enfants et aux adolescents de sortir de la pauvreté et d'aider leurs familles. Ce soutien contribue durablement au développement des communautés de façon directe et efficace.

Les parents des communautés bénéficiaires sont informés des droits des enfants car des moyens de protection et des structures sociales sont financés par les parrainages de villages.

Qu'attendre d'un parrainage SOS ?

Le parrainage individuel et le parrainage d'un village vous donnent droit à des rapports semestriels qui vous informent de l'évolution de l'enfant/du village et des infrastructures attenantes ainsi que des projets que votre don a permis de faire aboutir. Chaque trimestre, un bulletin d'information vous est envoyé afin de vous tenir au fait de l'actualité des projets et programmes que nous soutenons dans le monde.

SOUSCRIRE À UN PARRAINAGE

Pour souscrire à un parrainage, rien de plus simple. Vous pouvez nous contacter par téléphone ou par mail (parrainage@sosve.lu) pour nous faire part de votre intérêt. Vous pouvez aussi vous rendre directement sur notre site Internet www.sosve.lu et y remplir le formulaire qui est à votre disposition. Un parrainage, c'est 1€ par jour qui peut faire la différence dans le quotidien d'un enfant vulnérable. Vous pouvez bien sûr à tout moment mettre fin à votre parrainage, sans aucune justification.

PRÉSERVER SON CAPITAL SANTÉ

Les services de restauration de Sodexo, dans les écoles, les hôpitaux, les environnements de travail et les lieux de vie des seniors, encouragent une alimentation équilibrée et un mode de vie sain.

Nous mettons à disposition de nos jeunes convives dans les écoles des offres de restauration à base de produits frais et locaux qui conjuguent qualités nutritionnelles, équilibre et saveur.

www.lu.sodexo.com


SERVICES DE QUALITÉ DE VIE



Luxembourg • Rue du Marché-aux-Herbes • 1850



Molitor

Rue du Marché-aux-Herbes
Luxembourg

www.bijouterie-molitor.lu

Joallerie - Bijouterie - Horlogerie

ACCUEILLENZ UN INVITÉ SILENCIEUX À VOTRE FÊTE DE NOËL

Se retrouver en toute sécurité et en toute sérénité, c'est l'espoir que nous avons à quelques jours des fêtes de fin d'année. Mais partager avec nos proches ou nos ami(e)s des moments privilégiés ne doit pas nous faire oublier celles et ceux qui autour de nous n'ont pas cette chance et ces enfants qui, aux quatre coins du monde, sont seuls, en danger ou en situation de détresse.

Nous aimerions leur laisser une petite place à notre table, tel est le sens de notre action *Ton invité silencieux*, un invité qui incarne tous ces enfants auxquels nous voudrions offrir **gaieté et tendresse**.

Accorder notre attention à ces enfants qui ont perdu ou risquent de perdre la prise en charge de leurs parents est le cœur même de la mission de SOS Villages d'Enfants qui, dans les 137 pays et territoires où elle est présente, s'engage à ce qu'ils grandissent dans un environnement familial protecteur et puissent se constituer un solide bagage sur le chemin vers l'âge adulte.

Partout, la pandémie de Covid-19 et les crises qu'elle a déclenchées ont particulièrement fragilisé les plus jeunes. D'innombrables enfants n'ont pu suivre leurs cours. Beaucoup de jeunes gens ont perdu leurs emplois. Et pourtant, ils sont nombreux à s'être pris en main pour s'en sortir.

Accompagner les jeunes vers la vie active par le biais de programmes innovants et créatifs est plus que jamais nécessaire. Ensemble, nous nous y engageons et nous vous remercions pour votre fidèle soutien.

En vous souhaitant de chaleureuses fêtes.

Les dons avec mention « Ton invité silencieux » seront reçus avec gratitude sur le compte CCPL IBAN LU65 1111 0050 0053 0000 ou via notre site Internet www.sosve.lu



MERCI !

SOS Villages d'Enfants Monde adresse ses plus chaleureux remerciements à :

CBP Quilvest

qui a fait un don à l'occasion de ce concert ainsi qu'à tous les **GÉNÉREUX DONATEURS** engagés à ses côtés !

FLEXFORM

MADE IN ITALY



TAPIS
RIDEAUX
CADEAUX
LINGE DE MAISON

IDÉES CADEAUX & OBJETS DE DÉCO



- Tapis uniques, linge de maison & objets de décoration
- Design personnalisé (sur-mesure, broderie d'initiales sur le linge de maison)
- Sélection de tapis livrable à domicile pour faire votre choix en fonction de votre intérieur
- Et pour les fêtes : nappes, sets et serviettes et bougies décoratives subtilement parfumées
- Pour faire plaisir : cadeaux divers et utiles



Shopping Center

BE Belle Etoile
SHOPPING CENTER T./ 227 327
www.tapishertz.lu

Casa Nova
CONTEMPORAIN

GROUNDPIECE CANAPÉ MODULAIRE
design by Antonio Citterio

L'espace d'éducation non formelle de Riohacha, en Colombie, accueille des enfants et adolescents de 6 à 17 ans (article en page 15)



© SOS Villages d'Enfants Monde



SOS
VILLAGES D'ENFANTS
MONDE

Grand-Duché de Luxembourg

3, RUE DU FORT BOURBON
L-1249 LUXEMBOURG
+352 490 430

WWW.SOSVE.LU