

Gala de Noël

Le 14 décembre 2017 à la Philharmonie



Illustration : Muriel Moritz

Avec le soutien de :



SOS
VILLAGES D'ENFANTS
MONDE

Sous le Haut Patronage de S.A.R. la Grande-Duchesse



SOS VILLAGES D'ENFANTS MONDE

Sous le Haut Patronage de S.A.R. la Grande-Duchesse

Conseil d'Administration

Marjolijne Frieden, Présidente
Alain Kinsch, Vice-Président

Membres du Conseil d'Administration

Joëlle Baden, Nathalie Dondelinger, Jacques Elvinger,
Peter von Habsburg, Pit Hentgen, Marta Hughes,
Marie Li, Guy Loesch, François Rémy, Bruno Théret,
Gabrielle de Theux de Meylandt de Montjardin, Gaby Walers

Membres

Christiane Bley, Guy de Muysen,
Pierre Dillenburg, Colette Flesch, Barbara François,
Adrienne Lentz, Jacques Loesch, Marianne Loesch, Liette Mart,
Charles Muller, Marcel Nilles, Antoinette Probst,
Catherine Thill, Claudine Weiland, Fernand Weiland

Comité de Direction

Sophie Glesener, Directrice
Henri Guillaume, Directeur des Ressources

SOS Villages d'Enfants Monde Luxembourg
3, rue du Fort Bourbon, L-1249 Luxembourg
Tél.: +352 490 430, Fax: +352 407 530

info@sosve.lu

www.sosve.lu



© Cour Grand-Ducale/Sylvie Lancrenon

Sous le Haut Patronage
de S.A.R. la Grande-Duchesse



Serving communities. Changing lives. What matters to you matters to us.

At EY, we're proud to support SOS Villages d'Enfants Monde asbl. It is one of the ways we're helping to make our community a better place to work and live. A better and brighter future starts with all of us.

ey.com/lu/sos-villages-enfants #BetterQuestions



The better the question. The better the answer.
The better the world works.



Building a better
working world



Marjolijne Frieden lors d'une intervention à la Banque Européenne d'Investissement

Mot de la Présidente de SOS Villages d'Enfants Monde

Chères amies, chers amis,

Quel bonheur de partager une fois encore avec vous notre Concert de Noël dans le cadre exceptionnel de la Philharmonie. Nous nous réjouissons de retrouver l'OPL placé cette année sous la direction du chef d'orchestre Karel Mark Chichon bien connu ici alors qu'il était jusqu'à peu chef titulaire de la Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern. Il nous offrira ce soir une belle relecture d'une œuvre de Richard Strauss. Nous sommes de même très heureux de pouvoir découvrir le jeune Victor Julien-Laferrrière, lauréat du Concours Reine Elisabeth dédié, pour la première fois en 2017, au violoncelle. Il a choisi pour nous un concerto de Camille Saint-Saëns. Emīls Dārziņš et Maurice Ravel seront par ailleurs au programme de cette soirée placée sous le signe de la danse, de la valse, pour un merveilleux moment de solidarité envers les enfants en situation d'urgence au Moyen-Orient.

L'année 2017 se termine sur des notes douloureuses et la situation n'incite guère à l'optimisme en termes de développement. Nous devons relever des défis énormes si nous voulons atteindre d'ici 2030 les Objectifs de Développement Durable fixés il y a deux ans par les Nations Unies. Les chiffres parlent d'eux-mêmes. La faim dans le monde a gagné du terrain : 815 millions de personnes sont concernées dont 38 millions qui sont en insécurité alimentaire sévère. Par ailleurs, 155 millions des moins de 5 ans présentent des retards de croissance. Et ce n'est là qu'un exemple qui montre combien le chemin est long pour que les besoins essentiels des enfants soient enfin satisfaits. Il nous faut pourtant garder espoir et redoubler d'efforts pour mettre un terme à la pauvreté

et assurer à chacun une vie digne et un travail décent dans un monde en paix. Nous devons accompagner les communautés les plus vulnérables pour qu'elles soient garantes du respect des droits de l'enfant. Nous devons renforcer la participation de tous les jeunes à la société et les accompagner individuellement sur la voie de l'autonomie. Personne ne doit rester en dehors du chemin du développement durable !

C'est là le sens de nos projets de développement inscrits dans le troisième accord-cadre sur cinq ans signé en janvier dernier avec le Ministère des Affaires étrangères et européennes. En font partie un programme qui vise plus spécifiquement la prise en charge des enfants orphelins et la mise en réseau des acteurs de la protection de l'enfant en Ouzbékistan et douze programmes d'accompagnement communautaire pour la protection de l'enfant en Afrique de l'Ouest. Ils misent sur la responsabilisation des communautés pour qu'elles protègent les enfants de toute violence et leur assurent un cadre de vie digne et stimulant où ils pourront grandir et construire leur futur. Tout au long de 2017, ces programmes ont été affinés et ont évolué. De nombreux collectifs ont vu le jour ; des associations villageoises d'épargne et de crédit, des comités locaux de protection de l'enfant et des clubs d'enfants ont été créés en Guinée, au Mali, au Niger et au Sénégal. Des signes prometteurs se font sentir.

Je voudrais remercier chacun d'entre vous de nous accompagner pour faire avancer la cause des enfants sur le terrain du développement et de l'aide d'urgence. Merci à nos donateurs, partenaires, bénévoles et merci à ceux qui nous permettent de perpétuer cette belle tradition du Concert de Noël. Je pense en particulier à EY, à l'OPL et à la Philharmonie et bien sûr aux merveilleux artistes grâce auxquels va fleurir un beau bouquet d'émotions. Et je vous souhaite de chaleureuses fêtes de fin d'année.

Marjolijne Frieden

Présidente de SOS Villages d'Enfants Monde

Retrouvez-nous sur:



DKV
Luxembourg

DIGICASH[®]
SMART PHONE • SMART PAYMENT

Offrir sécurité et protection, c'est notre métier.

LALUX associe savoir-faire et expérience pour répondre par des contrats et des services modernes aux exigences des particuliers et des entreprises.

L'expérience inégalable sur le terrain est à la base de la ligne de service de LALUX.

Elle est garantie par le plus vaste réseau d'agences professionnelles et locales à travers tout le pays et permet ainsi d'épauler les assurés à chaque moment de leur vie.



Mot du Country Managing Partner d'EY Luxembourg

L'entreprise doit, au-delà des biens ou services qu'elle offre, s'interroger sur sa raison d'être et son rôle vis-à-vis de la société dans son ensemble.

Ainsi, chez EY, nous sommes intimement convaincus qu'il est de notre devoir et de notre responsabilité, en tant que cabinet de services professionnels de premier plan, de contribuer socialement et économiquement, de manière significative, au monde qui nous entoure.

Associer impact social positif et croissance, dans un seul et même mouvement, en connectant la stratégie de l'entreprise à une mission qui donne un sens à toute l'entreprise, c'est le choix qu'a fait EY en prenant comme signature *Building a Better Working World*. C'est également la toile de fond de la responsabilité d'entreprise telle que nous la concevons. Cette mission *Building a Better Working World* est celle d'un environnement qui œuvre en faveur d'un monde du travail plus juste et plus équilibré pour nos clients, nos collaborateurs et la société toute entière.

Plus encore, la responsabilité sociale prend toute sa dimension lorsque nous pouvons mettre à profit nos compétences, et nos services exploités au quotidien, pour répondre aux principaux enjeux de nos communautés.

En nous engageant auprès d'une organisation de renom telle que SOS Villages d'Enfants Monde, nous avons pour ambition d'encourager nos collaborateurs à dédier leur savoir et leur temps durablement au bien-être économique et social. Cet engagement va d'ailleurs bien au-delà d'un soutien financier. En ligne avec notre culture d'entreprise et nos valeurs, cet engagement constitue notre raison d'être en tant qu'organisation.

Ainsi, nous sommes ravis de soutenir SOS Villages d'Enfants Monde depuis 16 ans et aspirons à pérenniser ce soutien le plus longtemps possible envers cette association dont les valeurs phares que sont le courage, la confiance, le dévouement et la responsabilité, au même titre que sa

mission de construire un monde meilleur, sont en parfaite cohérence avec les valeurs affirmées par EY.

Nous sommes très fiers d'associer le nom d'EY à celui de SOS Villages d'Enfants Monde et d'apporter notre soutien actif à l'une des plus grandes organisations caritatives au monde. Cette association a l'ambition, et le mérite, d'œuvrer au quotidien en faveur de la protection des droits de l'enfant, en développant de multiples programmes, adaptés aux contextes locaux, pour garantir la prise en charge des enfants orphelins ou abandonnés, ainsi que leur accès à l'éducation, à la formation, à la santé, mais aussi d'œuvrer au renforcement des familles vulnérables pour assurer le bon développement des enfants vivant en leur sein, et ce, dans le respect d'une gestion saine des finances et d'une mise en œuvre dynamique et efficace des projets.

Au cours des 16 dernières années, l'engagement d'EY - de tous ses collaborateurs - s'est illustré par une série d'initiatives comprenant le sponsoring du concert de bienfaisance annuel organisé à Noël par SOS Villages d'Enfants Monde en collaboration avec la Philharmonie, des campagnes postales annuelles de collectes de fonds, des commandes de cartes de vœux et l'accueil de stagiaires en provenance du Village d'Enfants SOS de Dakar au Sénégal. Nous sommes également très fiers de participer à des actions de volontariat telles que l'action de fin d'année organisée à l'occasion de la Saint Nicolas qui consiste à collecter auprès des employés d'EY des jouets et du matériel de première nécessité pour soutenir les enfants vulnérables, la campagne de sensibilisation à la nature et à l'environnement à destination du jeune public lors de la Familljefest (anciennement Pandafest), le support logistique du marathon ING au Luxembourg et la campagne SOS d'éducation à travers le facepainting à Auchan Luxembourg.

Ainsi, nous sommes très heureux de parrainer, ce soir encore, le Gala de Noël, concert de bienfaisance qui constitue un temps fort dans la politique de levée de fonds de SOS Villages d'Enfants Monde.

Nous sommes d'autant plus honorés que cet événement unique est organisé sous le Haut Patronage de Son Altesse Royale la Grande-Duchesse Maria Teresa.

Je vous souhaite une excellente soirée !

Alain Kinsch

Country Managing Partner d'EY Luxembourg
Vice-Président de SOS Villages d'Enfants Monde



Banque de Luxembourg, société anonyme, 14 boulevard Royal, L-2449 Luxembourg - RCS Luxembourg B5310. Photo : Larm Rmah

Attentionnés envers nos clients Attentifs au monde

Nous accompagnons nos clients avec attention afin qu'ils puissent mener à bien leurs projets en toute sérénité. Nous sommes attentifs au monde qui nous entoure et apportons notre soutien à ceux qui contribuent à protéger les plus démunis d'entre nous.

www.banquedeluxembourg.com

Tél.: 49 924 -1

B BANQUE DE
LUXEMBOURG



Sophie Glesener en visite dans un camp de réfugiés au Liban

Mot de la Directrice de SOS Villages d'Enfants Monde

Notre 42^e Concert de Noël est dédié aux programmes que nous soutenons au Moyen-Orient pour les enfants en situation d'urgence et leurs familles. Ce sont des projets essentiels qui s'inscrivent dans le cadre de la réponse globale de l'organisation mondiale SOS Villages d'Enfants à la crise des réfugiés. En 2017, la violence a continué de meurtrir des enfants et de déchirer des familles partout dans le monde et notamment au Moyen-Orient en Syrie, en Irak et au Yémen. Depuis plusieurs années, nous nous mobilisons pour la Syrie, en 2017 à travers un programme de réunification d'enfants non accompagnés avec leurs familles, engagé à Damas où un nouveau Village d'Enfants SOS vient par ailleurs d'ouvrir ses portes. Dans tant d'autres régions du monde, l'urgence est également criante. Je pense en particulier à la Birmanie où les Rohingyas, plus grande communauté apatride au monde, sont victimes d'insoutenables persécutions. Des centaines de milliers d'entre eux ont rejoint dans des conditions dramatiques le Bangladesh voisin où ils se sont réfugiés.

Depuis quinze ans, en tant que directrice de SOS Villages d'Enfants Monde, j'ai la chance de partir en mission sur le terrain pour rencontrer nos partenaires SOS mais aussi des bénéficiaires des projets que nous appuyons depuis le Luxembourg. En octobre, pour la première fois, je me suis rendue dans un pays du Moyen-Orient, le Liban, pays où la paix est si fragile. J'étais accompagnée de collaborateurs et du réalisateur Andy Lamesch qui signe l'émouvant documentaire à découvrir ce soir. Cette mission était poignante. Nous avons rencontré dans la plaine de la Bekaa tant d'enfants syriens réfugiés qui ont vécu le pire dans leur pays et qui, manquant de tout, survivent aujourd'hui dans des abris de fortune. Pour eux et pour des enfants libanais particulièrement vulnérables, nous avons décidé de soutenir un projet pilote d'éducation en situation d'urgence avec le soutien du MAEE. D'autres

programmes verront le jour en Syrie, au Liban et en Irak, trois pays pour lesquels nous continuerons à nous engager.

Nous appuyons aussi des aides d'urgence dans des pays dévastés par des catastrophes naturelles et des phénomènes climatiques qui se succèdent à un rythme exacerbé, conséquence du changement climatique. L'an dernier, 23,5 millions de personnes ont ainsi été contraintes de se déplacer. Cet été, la mousson a fait plus de mille morts et touché 43 millions de personnes au Bangladesh, en Inde et au Népal.

Au Népal, un des pays les plus pauvres d'Asie qui poursuit sa reconstruction suite aux séismes de 2015, nous avons organisé en avril dernier un challenge sportif et solidaire qui a réuni 20 participants. Il nous a permis notamment d'équiper des villages d'enfants en matériel informatique et d'appuyer la (re)construction d'une école communautaire à Bhimtar pour plus de 700 enfants. Une aventure humaine partagée avec les équipes de SOS Népal et des familles SOS. Nous aurons une pensée particulière ce soir pour Urmila Chaudhary rencontrée au Luxembourg dans le cadre du Cinéma du Sud co-organisé avec notre Département Education au Développement. Cette ancienne enfant esclave domestique au Népal lutte aujourd'hui avec conviction et détermination pour le droit à l'éducation des jeunes filles dans son pays !

C'est pour tous ces enfants dans le monde que ce soir nous sommes réunis pour partager en toute convivialité un grand moment de musique.

Belle soirée et meilleurs vœux pour l'année nouvelle.

Sophie Glesener
Directrice de SOS Villages d'Enfants Monde

PROGRAMME



PASCAL LEGITIMUS

30.04.2018



SHY'M

28.04.2018



NATASHA ST-PIER

02.06.2018



CLAUDIA TAGBO

27.04.2018

CASINO 2000

food • games • events • hotel

Ouverture à partir de 10h00 | Rue Flammang, L-5618 Mondorf-les-Bains
Tél.: (+352) 23 6 11-1 | info@casino2000.lu | www.casino2000.lu

Billetteries: casino2000.lu - ticket-regional.lu - ticketmaster.fr



ENFANTS EN SITUATION D'URGENCE AU MOYEN-ORIENT

Avec l'appui du Ministère des Affaires étrangères et européennes, SOS Villages d'Enfants Monde soutient depuis plusieurs années l'aide d'urgence en Syrie. En 2017, l'association luxembourgeoise a décidé de renforcer son soutien au Moyen-Orient d'une part en continuant à appuyer des programmes en Syrie (actuellement un projet de réunification d'enfants non accompagnés avec leurs familles à Damas) et d'autre part en s'engageant au Liban (projet pilote d'éducation en situation d'urgence) et en Irak (projets pour 2018). Pour mener à bien ces programmes, SOS Villages d'Enfants Monde a recruté un conseiller d'aide d'urgence qui travaille sur le terrain.

Réponse de SOS Villages d'Enfants à la crise des réfugiés

Les projets soutenus par SOS Villages d'Enfants Monde au Moyen-Orient s'inscrivent dans le cadre de la réponse globale développée depuis 2015 par l'organisation mondiale SOS Villages d'Enfants face à la crise des réfugiés. Présente dans les pays d'origine, de transit et de destination des déracinés, s'appuyant sur son expérience et ses réseaux de partenaires, SOS intervient désormais dans une quinzaine de pays.

Partout, la priorité est la protection des enfants et le respect de leurs droits, la prise en charge des enfants non accompagnés et la réunification familiale, la santé et le soutien psychologique, l'éducation et la formation, la prévention de la rupture familiale et l'aide psychosociale, la réhabilitation et l'autonomisation des familles déplacées et des familles d'accueil. Dans son plaidoyer, SOS souligne les responsabilités des gouvernements envers les enfants réfugiés et migrants et rappelle son propre engagement à défendre leurs droits et à leur apporter tout ce dont ils ont besoin.



Enfants syriens dans un camp de réfugiés, Liban

SYRIE : UNE CRISE HUMANITAIRE SANS PRÉCÉDENT

En mars dernier, la guerre en Syrie est entrée dans sa septième année ! Le bilan est effrayant : plus de 340.000 morts, des dizaines de milliers de personnes disparues et une génération sacrifiée (un enfant sur trois n'a connu que la guerre !). Le conflit perdure et avec lui les violations du droit humanitaire, les exactions, l'utilisation d'armes chimiques, les frappes contre des civils.

Si l'on note une diminution du nombre de victimes civiles dans les « zones de désescalade » du conflit (accords entre la Russie, l'Iran et la Turquie), la violence fait pourtant toujours des ravages dans plusieurs régions du pays. Et même si Rakka et à Deir ez-Zor viennent d'être libérées du joug de Daech, la situation humanitaire continue à se détériorer.

En Syrie, 13,5 millions de personnes, dont 6 millions

d'enfants, ont besoin d'aide humanitaire et 3,4 millions de personnes vivent dans des zones assiégées ou difficiles d'accès. La situation est particulièrement dramatique dans la Ghouta orientale, proche de Damas, où 400.000 personnes survivent depuis des années dans des zones assiégées. Un grand nombre d'enfants souffrent de malnutrition aiguë et nécessitent d'urgence une évacuation médicale.

Alors que 6,1 millions de personnes ont dû fuir, 1,8 million ont été déplacées entre janvier et septembre 2017. On compte plus de 5,1 millions de réfugiés syriens en Egypte, Irak, Jordanie, Liban et Turquie où ils vivent dans des conditions de grande vulnérabilité. Garantir un accès à l'éducation aux enfants est, à côté de leur protection, une priorité. Quelque 725.000, soit 44% des



INDEPENDENCE
OUR STRENGTH



CBP QUILVEST

CBP Quilvest S.A. is an independent Luxembourgish private bank. Eager to meet the specific requirements of an upscale clientele, it offers a comprehensive approach to wealth management based on the principle of alignment of interests and a bespoke service.

48, Rue Charles Martel / L-2134 Luxembourg
T. (+352) 270 27 - 1 / F. (+352) 270 27 - 275
info@cbpquilvest.com / www.cbpquilvest.com

enfants réfugiés syriens en Turquie, au Liban, en Jordanie, en Irak et en Egypte sont déscolarisés et souffrent des conséquences directes, mais aussi des conséquences à long terme, de ce manque d'éducation.

SOS VILLAGES D'ENFANTS EN SYRIE

L'ONG locale SOS Villages d'Enfants Syrie, membre de l'organisation mondiale SOS Villages d'Enfants, est active depuis 1980. Deux Villages d'Enfants SOS ont ouvert leurs portes dans le pays, un dans les environs de Damas (1981) et un à proximité d'Alep (1998). Hélas, en raison de la guerre, ce dernier a dû fermer ses portes en août 2012, les enfants ayant été évacués vers les structures SOS des environs de la capitale. La première expérience en aide d'urgence de SOS Villages d'Enfants Syrie remonte à 2006. En pleine « guerre de juillet » au Liban, elle a mis en place un projet pour soutenir des familles libanaises qui cherchaient refuge à Damas. De par son mandat de protection de l'enfant en situation d'urgence, l'association, active dès le début du conflit, a renforcé son action à partir de 2014 et mis l'accent sur la protection et les besoins de développement de l'enfant. En raison des obstacles, elle a, à plusieurs reprises, adapté son intervention : aide alimentaire, appui nutritionnel, aide médicale, ouverture d'espaces amis des enfants et de centres d'accueil temporaires pour les enfants non accompagnés avec essai de réunification des familles. Depuis 2012, elle a garanti la prise en charge et la protection à des milliers de familles.

Pour l'heure, SOS Villages d'Enfants Syrie est surtout présente à Damas, Alep et Tartous.

- A Damas, elle poursuit ses actions de prise en charge (504 enfants, 272 réunifiés depuis 2015), de soutien familial, de santé (plus de 250 bénéficiaires) et d'éducation (dont un programme contre le travail des enfants). Un deuxième village d'enfants (pour 80 enfants) a ouvert ses portes

à l'automne 2017 pour les enfants non accompagnés accueillis jusque-là dans des centres d'accueil temporaires ou en attente de réunification avec leurs familles.

- A Alep, elle a planifié la réouverture de programmes alors qu'en 2016 elle avait dû fermer son espace ami des enfants et son centre d'accueil temporaire (les enfants non accompagnés ont rallié le Village d'Enfants SOS de Damas) et la reconstruction d'écoles. Pour l'heure, dans les environs d'Alep, deux espaces amis des enfants sont opérationnels, une école a été réhabilitée et une autre est en cours de rénovation.
- A Tartous, elle a redémarré des activités éducatives (e.a. à travers un centre d'éducation géré en partenariat avec l'UNICEF) et psychosociales, elle a ouvert un centre d'accueil temporaire pour enfants non accompagnés ou séparés de leurs parents et un espace ami des enfants (activités psychosociales, mesures éducatives et art thérapie, proposés par une équipe mobile).

Réunification d'enfants non accompagnés avec leurs familles

Le projet d'aide d'urgence soutenu par SOS Villages d'Enfants Monde contribue au processus de réunification d'enfants non accompagnés ou séparés de leurs familles biologiques en raison du conflit. Il s'agit surtout d'enfants hébergés au sein des centres d'accueil temporaires gérés par SOS Villages d'Enfants Syrie dans la capitale. Une fois réunifiés, il en va de l'accompagnement et du renforcement des familles pour que leurs conditions de vie s'améliorent et que le risque de perte de prise en charge parentale diminue significativement. En septembre, 43 familles étaient appuyées par ce programme inscrit dans le cadre d'une action plus large de SOS Villages d'Enfants Syrie qui cible en particulier les enfants déplacés internes.

Espace Ami des Enfants, Alep, Syrie



Contemplez le futur. La nouvelle Audi A8.



Le progrès : tel est notre engagement. Jamais avant la nouvelle Audi A8 une voiture n'avait autant incarné cette promesse.



À découvrir chez vos concessionnaires exclusifs Audi A8
Garage M. Losch - Bonnevoie
Garage Roby Cruciani - Dudelange

Consommation et émissions : Consommation en cycle mixte : 7,8 – 5,6 l/100 km -
Émissions CO₂ en cycle mixte : 178 – 145 g/km

audi.lu



Mère et enfants réfugiés, Vallée de la Bekaa, Liban

LIBAN : UNE PAIX SI FRAGILE

Après plus de deux ans et demi de vacance du pouvoir et de paralysie des institutions, le Liban a un Président depuis octobre 2016, un gouvernement depuis décembre dernier et des élections législatives devraient avoir lieu au printemps 2018. Une certaine stabilité semblait retrouvée mais l'annonce puis la suspension de sa démission par le Premier ministre Saad Hariri en novembre, replonge le pays dans l'incertitude.

Confronté au bras de fer engagé par les grandes puissances régionales, le pays du Cèdre souffre particulièrement des répercussions de la guerre en Syrie tant au niveau politico-sécuritaire que sur le plan social et le plan économique. Il faut dire qu'il accueille 1,5 million de réfugiés syriens (1 million recensé par le HCR), dont la moitié d'enfants, 300.000 réfugiés palestiniens et de nombreux réfugiés irakiens. Il est le premier pays d'accueil de réfugiés par habitant au monde (une personne sur six) mais les obstacles sont grands pour l'obtention d'un permis de séjour et depuis 2015 des règles restrictives ont rendu l'accès quasi impossible aux personnes fuyant encore le conflit syrien.

70% des réfugiés syriens installés au Liban vivent sous le seuil de pauvreté national. Alors qu'il n'y a pas de « camp de réfugiés » officiel au Liban, ils survivent dans des campements de fortune. En juin 2017, on recensait plus de 246.000 personnes dans près de 2.400 camps informels. Les conditions de vie des enfants syriens réfugiés se détériorent : ils n'ont souvent aucun accès à des services sociaux de base, pour plus de la moitié à l'éducation, et sont de plus en plus à vivre dans des conditions d'illégalité, exposés à tous les dangers. La majorité de ceux nés sur le sol libanais depuis le début du conflit n'ont pas de certificat de naissance.

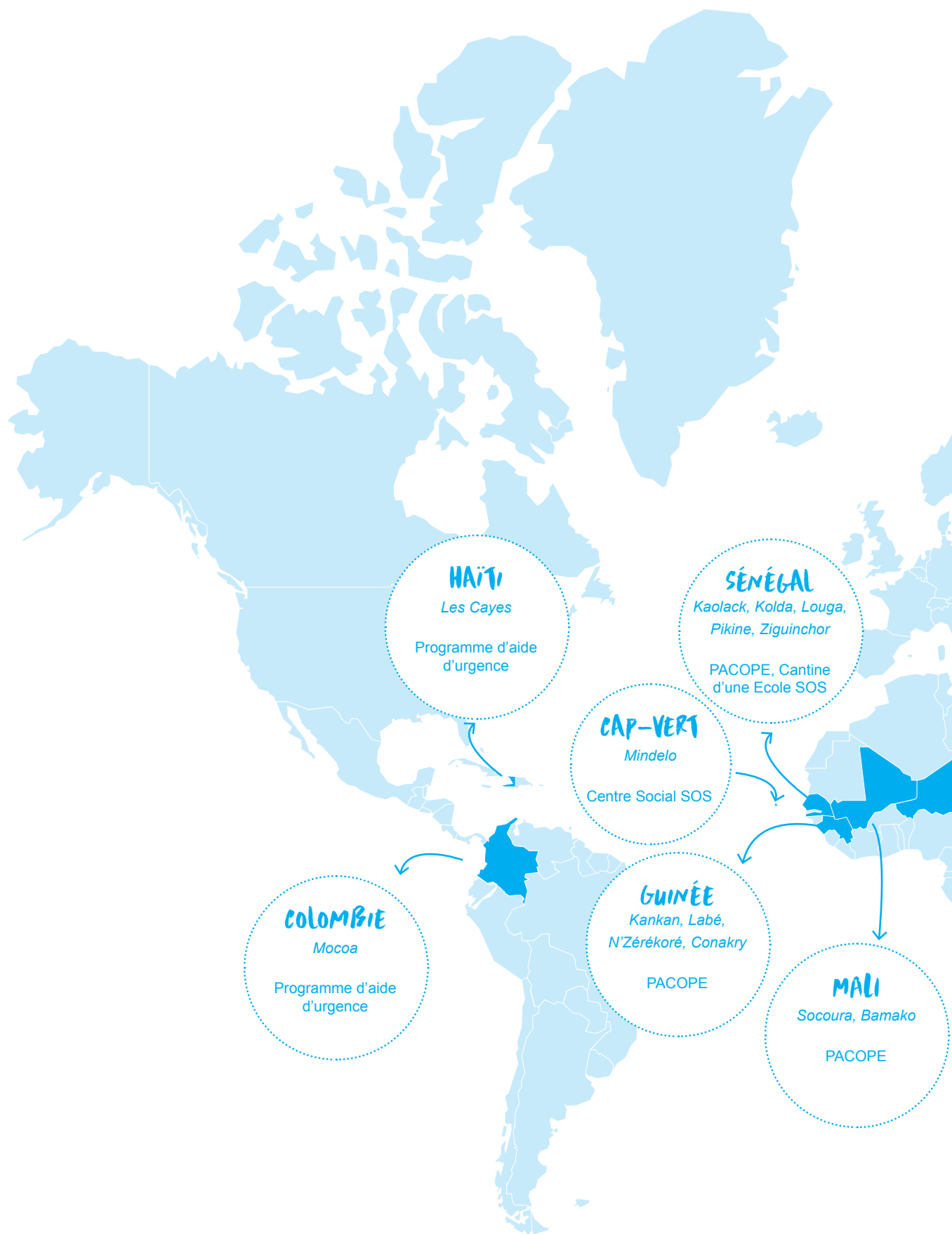
Avec l'afflux de populations, services de base et infrastructures du Liban se sont révélés inadaptés et l'aide internationale est insuffisante. En outre, les conditions de vie de nombreuses communautés d'accueil libanaises se sont précarisées (1 million de personnes très vulnérables) et les tensions entre communautés se cristallisent.

SOS Villages d'Enfants au Liban

SOS Villages d'Enfants Liban, présente depuis le milieu des années 1960, est désormais active à Beyrouth et dans quatre autres localités (Bhersaf, Kfarhay, Sferai et Ksarnaba) où elle vient en aide à 1.400 enfants, adolescents et adultes. Face aux violents conflits qui ont dévasté le pays, elle a toujours porté secours aux populations en danger. Depuis 2014, elle vient aussi en aide aux réfugiés syriens en mettant l'accent sur la protection de l'enfant et l'autonomisation des femmes, à Beyrouth (soutien aux familles, surtout mères avec enfants) et à Khenchara (centre de prise en charge d'enfants non accompagnés - 200 depuis son ouverture - qui doit fermer ses portes et dont les enfants rallieront des Villages SOS).

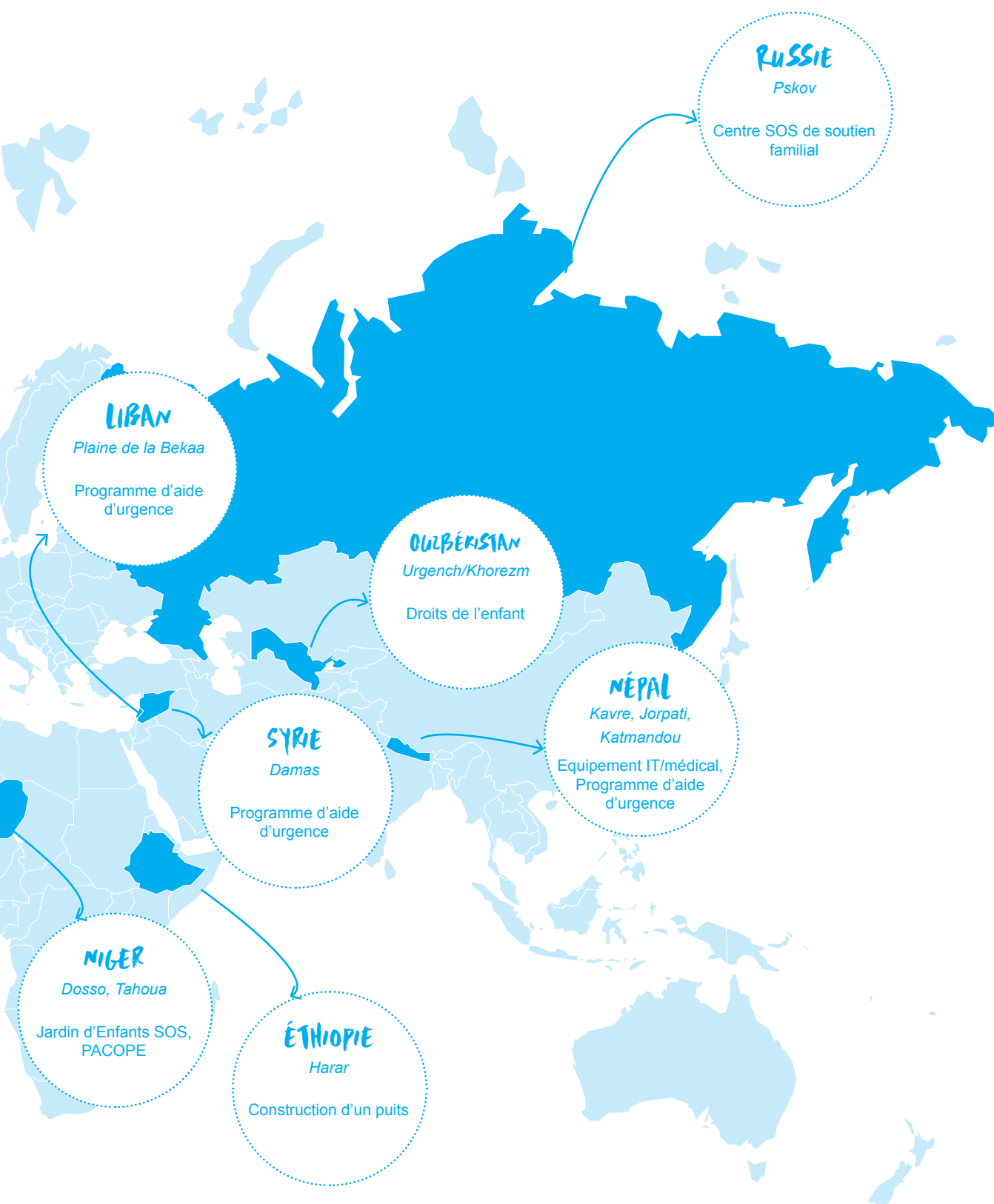
Depuis le printemps 2017, SOS Villages d'Enfants Liban intervient auprès des familles réfugiées syriennes et des familles d'accueil vulnérables dans la plaine de la Bekaa à proximité du Village d'Enfants SOS de Ksarnaba (ouvert en 2006). A côté d'autres acteurs humanitaires, elle a décidé de concentrer ses actions sur l'éducation et le soutien psychosocial, la lutte contre le travail des enfants et la sensibilisation contre les mariages précoces. Est aussi prévu un programme de thérapie post-traumatique et de soutien psychosocial pour les enfants syriens réfugiés et leurs familles dans la région de l'Akkar au nord du pays, à la frontière de la Syrie.

EN 2017, SOS VILLAGES D'ENFANT DANS 1



TS MONDE SOUTIENT 24 PROJETS

13 PAYS





BIBLIOTHÈQUE SUR MESURE WALL SYSTEM POLIFORM AVEC ESPACE TV ET PORTES COULISSANTES EN CUIR

Casa Nova
CONTEMPORAIN

Joyeux Noël et bonne année !

Nous remercions nos clients pour les beaux projets réalisés ensemble et pour la confiance que vous nous avez témoignée.

Mobilier, décoration et luminaires | 26, avenue de la Porte-Neuve | L-2227 Luxembourg | Tél. 22 26 27 | info@casanova.lu | www.casanova.lu



Sophie Glesener au Village d'Enfants de Ksarnaba, Liban

INTERVENTION D'URGENCE DE SOS VILLAGES D'ENFANTS LIBAN DANS LA PLAINE DE LA BEKAA

Projet pour les réfugiés syriens et les communautés d'accueil libanaises

Située à l'est du pays, la plaine de la Bekaa est frontalière de la Syrie. Elle se distingue des autres régions par des activités agricoles et est d'une grande pauvreté. Plus de 39% des réfugiés du Liban, parmi lesquels 365.000 réfugiés syriens, vivent dans un des innombrables camps informels de la région. En quatre ans, la population de la Bekaa a augmenté de 67%.

Après avoir mené plusieurs analyses pour trouver des réponses adaptées aux besoins des familles réfugiées et des communautés libanaises d'accueil, SOS y a engagé une aide d'urgence centrée sur la protection de l'enfant, les soins de santé, la prise en charge sociale et émotionnelle, le soutien psychologique, l'éducation, la formation et l'autonomisation des familles. L'objectif est de protéger les enfants et de faire respecter leurs droits, de prévenir la rupture familiale et d'améliorer les conditions de vie des familles réfugiées syriennes et des familles libanaises très vulnérables. 200 familles syriennes (avec 1.000 enfants) et 130 familles libanaises (avec 400 enfants) sont concernées.

Le programme comprend plusieurs axes d'intervention :

- Soutien d'urgence à partir du Centre social SOS de Ksarnaba
- Education à la planification familiale et formation des adultes sans emploi
- Soutien psychosocial aux enfants via une équipe mobile dans les campements informels et au sein des communautés
- Activités éducatives pour les enfants
- Formation des jeunes en vue d'une autonomie sociale et économique
- Sensibilisation à la protection de l'enfant (mariages forcés, travail des enfants, abus...)

Projet d'éducation en situation d'urgence mis en place avec SOS Villages d'Enfants Monde

Un projet pilote d'éducation en situation d'urgence articulé autour d'approches innovantes est en développement dans la plaine de la Bekaa. Ce programme entend proposer à des enfants n'ayant pas accès aux structures éducatives locales des cursus alternatifs adaptés. Il s'agit d'enfants syriens réfugiés au Liban mais aussi d'enfants libanais dont les familles peinent à trouver les ressources pour leur scolarisation. Les cours seront complétés par une offre de soutien psychosocial, des activités récréatives et de l'art thérapie.

Le projet se base sur une stratégie d'intervention d'envergure internationale qui vise à prodiguer une éducation innovante en situation d'urgence. Plusieurs acteurs et experts tant internationaux que locaux seront impliqués à différents degrés dans ce nouveau programme dont les mesures portent e.a. sur l'éducation informelle, la formation professionnelle ainsi que le soutien psychosocial pour des enfants touchés par la crise syrienne. Il s'agit de faciliter l'accès à une éducation de qualité à travers des méthodes technologiques inventives, un programme artistique et des cours individuels, pour garantir une bonne scolarité et compenser les difficultés d'apprentissage. Le projet doit s'appuyer sur des programmes scolaires informels existants, la mise en place d'e-Learning et d'e-Mentoring, le monitoring et le suivi régulier des progrès.

Suite à une évaluation, il apparaît que la compréhension et la lecture en langue anglaise sont indispensables pour permettre aux enfants de suivre l'enseignement public, qu'il faut porter une attention toute particulière aux enfants de plus de 14 ans et ne pas oublier que de nombreux réfugiés arrivés enfants au Liban sont devenus de jeunes adultes.



Sophie Glesener en visite au Jardin d'Enfants SOS de Ksarnaba, Liban

ENTRETIEN AVEC SOPHIE GLESENER SUITE À UNE VISITE DE TERRAIN AU LIBAN

« Les équipes de SOS Villages d'Enfants Liban se font beaucoup de souci pour l'avenir du pays et le futur des enfants libanais et syriens »

La directrice de SOS Villages d'Enfants Monde, accompagnée entre autres de la responsable de projets Laurence Wangla, était en mission au Liban à la mi-octobre à l'occasion du lancement d'un projet pilote d'éducation en situation d'urgence. Il est mis en place sous la houlette d'Arman Navasardyan, conseiller d'aide d'urgence pour le Liban, la Syrie et l'Irak, qui a rejoint notre équipe pour travailler sur le terrain. Il y a 25 ans, au lendemain de la guerre civile, l'association luxembourgeoise alors dénommée SOS-Interfonds s'était mobilisée pour le Liban où tout était à reconstruire. Aujourd'hui, elle s'engage pour les enfants syriens réfugiés et les enfants libanais particulièrement vulnérables. Le point avec Sophie Glesener.

Depuis 15 ans que vous êtes à la tête de SOS Villages d'Enfants Monde, vous avez fait de nombreuses missions sur le terrain mais c'est la première fois que vous vous rendez au Moyen-Orient, plus précisément au Liban. Quelles sont vos impressions ?

En Afrique de l'Ouest, je suis allée dans des pays beaucoup plus démunis que le Liban et j'ai toujours été frappée par l'extrême pauvreté qui entrave le bon développement des enfants. Ici, la situation et le contexte sont différents. Mais si le Liban a un indice de développement élevé selon le classement du PNUD,

les conditions de vie sont difficiles pour beaucoup. Par ailleurs, le pays porte les stigmates des conflits passés. A Beyrouth, les murs rappellent cette histoire douloureuse. Notre mission a été particulièrement poignante. Dans la plaine de la Bekaa, frontalière de la Syrie, nous avons visité trois petits camps informels. Nous y avons rencontré des enfants syriens traumatisés par les horreurs de la guerre et toutes les violences qu'ils ont vécues dans leur pays : la perte de leurs proches et de leur foyer, leur déplacement forcé, leur fuite vers le Liban et leur situation souvent illégale. Certains n'arrivent parfois plus à parler comme cette petite fille qui a commencé à chanter avant de s'effondrer en larmes. Dans ces abris de fortune, les enfants manquent de tout, ne mangent pas à leur faim. Ils n'ont ni les soins médicaux, ni les médicaments, ni les vaccins dont ils ont tant besoin.

Premier pays d'accueil de réfugiés par habitant au monde, le Liban est au centre du bras de fer engagé dans la région par les grandes puissances et est touché de plein fouet par la crise syrienne. Quelle est la situation au quotidien ?

Sur environ 6 millions d'habitants, on compte 1,5 million de réfugiés syriens. L'afflux des populations a un impact direct sur l'économie du pays. Les services

Un secteur éducatif particulièrement affecté

Au Liban, la crise syrienne a particulièrement affecté le secteur éducatif, exacerbant les difficultés en termes d'accès et de qualité, touchant tant les enfants libanais vulnérables que les enfants syriens réfugiés. Le système public semble dépassé. Des investissements trop faibles et trop lents impactent la qualité de l'enseignement. On note un manque d'attention individuelle aux élèves, de soutien aux enseignants (pas assez formés, surchargés de travail, non payés régulièrement), un manque de matériel et d'équipement et des infrastructures vétustes alors que le nombre d'élèves ne cesse d'augmenter.

En 2013, le gouvernement libanais a mis en place le programme « Reaching all children with education » qui a débouché sur une augmentation significative de la scolarisation des réfugiés syriens grâce notamment à la mise en place de cours supplémentaires l'après-midi (hélas cette restructuration des programmes a eu une répercussion négative sur la qualité de l'enseignement). Depuis des années, le Ministère de l'Education et de l'Enseignement supérieur et les organisations humanitaires ont fait de grands efforts pour assurer un accès à l'éducation aux enfants réfugiés. Pourtant, 60% des quelque 488.000 enfants syriens en âge d'aller à l'école n'étaient toujours pas inscrits dans un établissement public lors de l'année académique 2016-17. Le degré d'inscription dans le secondaire est particulièrement alarmant. Alors qu'environ 87% des enfants réfugiés syriens avaient suivi un enseignement primaire en 2015-16, ils étaient moins de 5% dans le secondaire ! En août 2017, le Ministère libanais de l'Education a lancé une nouvelle campagne « Back-to-School » pour mettre l'accent sur l'importance de l'éducation tant pour les enfants non-libanais que pour les enfants libanais.

Il reste beaucoup d'obstacles pour garantir aux enfants syriens réfugiés un accès à une éducation de qualité surtout que nombre d'entre eux, traumatisés par les violences vues et subies et déscolarisés depuis des années en raison de leur déplacement forcé, ont de grandes difficultés à s'intégrer dans des écoles à l'étranger. Une pression économique et des restrictions en termes de mobilité (manque de résidence légale) amènent de nombreuses familles réfugiées à faire travailler leurs enfants au lieu de les envoyer à l'école sans compter que le nombre de mariages précoces ne cesse d'augmenter. En cause aussi le manque de places dans les classes, le problème des transports (surtout en hiver), des cours de moindre qualité et un nombre réduit de cours, la barrière linguistique (l'enseignement est dispensé en français et en anglais au Liban alors que les écoliers étudient en arabe en Syrie), l'absence de soutien psycho-social sans parler des discriminations.

de base et les infrastructures ne peuvent répondre aux besoins. L'accès à l'eau courante est problématique. Les écoles sont insuffisantes. Les familles réfugiées n'ont guère la possibilité de scolariser leurs enfants, pire, les jeunes réfugiés sont souvent contraints de travailler, voire de mendier, pour subvenir aux besoins des familles. De très jeunes filles se retrouvent ainsi à effectuer des tâches domestiques quand elles ne sont pas forcées au mariage. C'est terrible à dire, mais pour la famille c'est une bouche de moins à nourrir ! Ces terribles conditions de vie font qu'un grand nombre d'enfants syriens sont privés de leur droit à l'éducation. La déscolarisation touche aussi les jeunes Libanais dont les familles peinent à joindre les deux bouts. Le taux de chômage des jeunes a dramatiquement augmenté en quelques années. Si 70% des réfugiés syriens vivent sous le seuil de pauvreté, les conditions de vie des Libanais se sont aussi détériorées. Il faut ajouter à cela l'animosité qui résulte des longues années d'occupation du pays par la Syrie. Les réfugiés aimeraient repartir mais ils n'ont nulle part où aller ! Les tensions se cristallisent entre les différentes communautés et les risques de conflit sont réels. La situation est explosive.

Quelles ont été les grandes étapes de votre mission ?

De Beyrouth, nous avons rallié la plaine de la Bekaa pour visiter le Village d'Enfants ainsi que le Jardin d'Enfants SOS de Ksarnaba où des petits syriens sont aussi accueillis. Ce village a ouvert ses portes il y a une bonne dizaine d'années. Il comprend un centre social qui permet la gestion d'un programme de renforcement

des familles. Les infrastructures de Ksarnaba servent de base pour l'aide d'urgence de SOS dans la région. Juste à côté du village d'enfants, plusieurs petits camps informels abritent des réfugiés syriens, parfois très jeunes, comme cet adolescent de 16 ans arrivé de Syrie avec ses six frères et sœurs. SOS Liban y travaille avec d'autres ONG. A côté de la distribution de produits de première nécessité, l'association a décidé de se concentrer sur l'éducation, la formation professionnelle, le soutien psychosocial, la sensibilisation contre le travail des enfants et les mariages précoces.

Active depuis les années 1960, SOS Liban est aussi présente dans d'autres régions. Avez-vous été amenée à visiter d'autres projets ?

Nous avons aussi visité le Village d'Enfants SOS de Sferai, petit village situé plus au sud du pays, près de la frontière israélienne. Ce village SOS a été construit il y a 35 ans en pleine guerre civile. Il a été touché par un obus lors du conflit avec Israël, on en voit encore les traces. Dans la région, l'occupation israélienne reste un sujet sensible. Le village d'enfants héberge sept familles SOS, il y a aussi deux foyers de jeunes et un centre social qui accueille aujourd'hui deux familles avec 17 enfants syriens non accompagnés. D'autres doivent les rejoindre alors que le centre de prise en charge temporaire de Khenchara, dans la région du Mont-Liban, va fermer après avoir accueilli 200 enfants depuis 2014.

SOS Liban a toujours porté secours aux populations en danger. Ses priorités ont-elles évolué ?

Nous avons échangé avec les responsables et les équipes de SOS Villages d'Enfants Liban. Tous sont très engagés mais se font beaucoup de souci pour l'avenir du pays et pour le futur des enfants libanais et syriens. SOS Liban continuera à soutenir les jeunes, à miser sur l'éducation et la santé mentale, à protéger les enfants et à faire respecter leurs droits, à prévenir la rupture familiale et à améliorer les conditions de vie de toutes les communautés tout en encourageant le dialogue et la compréhension mutuelle, garants d'une paix encore si fragile.

Votre mission au Liban était liée à la mise en place d'un programme pilote d'éducation en situation d'urgence à laquelle participe SOS Villages d'Enfants Monde. Pouvez-vous nous en parler ?

C'est un programme articulé autour d'approches innovantes. Actuellement en cours d'élaboration, il offrira à des enfants n'ayant pas accès aux structures éducatives locales des cursus alternatifs adaptés avec soutien psychosocial, activités récréatives et art thérapie. Il sera mis en place dans la Bekaa et s'adressera tant à des enfants syriens réfugiés qu'à des enfants libanais non scolarisés. Il touchera dans un premier temps 250 enfants qui ont quitté l'école ou n'y sont jamais allés et 100 adolescents pour lesquels sont prévues des formations professionnelles. Par ailleurs, nous appuierons un programme d'accompagnement psychosocial et un travail de sensibilisation contre les mariages précoces.

(Propos recueillis le 25/10/2017)



Jeunes garçons, Camp de réfugiés, Irak

Camp de réfugiés, Vallée de la Bekaa, Liban



IRAK : UNE GRAVE CRISE HUMANITAIRE

La crise humanitaire que connaît l'Irak est d'une ampleur et d'une gravité extrêmes : sur une population de 37 millions de personnes, 11 millions seraient en besoin d'aide humanitaire et on estime à 3,6 millions le nombre d'Irakiens actuellement déplacés.

Après neuf mois de combats, la ville de Mossoul a été libérée par les forces irakiennes appuyées par la coalition internationale et les Peshmergas en juillet 2017. Les djihadistes de Daech l'occupaient depuis 2014 et en avaient fait leur bastion. La grande ville du Nord, meurtrie et en état de ruines, mettra longtemps avant de se reconstruire. On compte des milliers de morts et près d'un million de personnes déplacées. Les forces irakiennes ont par ailleurs repris d'autres villes occupées, de Tal Afar à Rawa.

Des millions d'Irakiens, les enfants surtout, souffrent de l'énorme impact psychologique, émotionnel et physique de la crise. Le nombre de personnes vulnérables a explosé. Trois ans de conflit continu et une stagnation économique ont impacté quasi tous les secteurs de la société. Au Kurdistan irakien, le taux de pauvreté a doublé et le chômage a fortement augmenté touchant de nombreuses communautés.

On compte dans cette région plus d'un million de déplacés internes et de réfugiés dont 400.000 à Dohuk, une des trois provinces. Des milliers de Yézidis, communauté kurdophone originaire des monts de Sinjar et des villages alentour, y ont trouvé refuge après avoir fui les violences de Daech qui s'était emparé de Sinjar en juin 2014. Des centaines d'entre eux ont été massacrés et des milliers de femmes ont subi des exactions : enlèvement, attaque, esclavage sexuel, viol, détention arbitraire, torture. La ville de Sinjar a été libérée en novembre 2015 par les Peshmergas.

Le 25 septembre 2017, un référendum sur l'indépendance du Kurdistan irakien a été organisé, déclenchant une crise politique majeure avec le gouvernement irakien fermement opposé à l'indépendance. Il a réclamé l'annulation du référendum et a repris des territoires aux Kurdes, à commencer par Kirkouk. Le président du Kurdistan irakien a fini par démissionner et le gouvernement régional s'est résolu à respecter la décision de la justice fédérale irakienne sur l'unité de l'Irak et l'interdiction de sécession pour la région autonome.

SOS Villages d'Enfants en Irak

Pour la première fois en 2016, SOS Villages d'Enfants s'est engagée en Irak avec un programme d'aide d'urgence mis en place dans la région de Dohuk au Kurdistan irakien pour venir en aide aux communautés yézidies. Des milliers de Yézidis ont trouvé refuge dans le camp de déplacés internes de Khanke. SOS a répondu aux énormes besoins de ces familles à l'intérieur et à l'extérieur du camp, notamment pour aider à long terme les enfants et adolescents à surmonter leurs traumatismes et à se reconstruire.

Le programme se poursuivra et soutiendra également d'autres familles déplacées internes, communautés réfugiées et familles d'accueil de la région de Dohuk. Il met l'accent sur la santé mentale et un soutien post-trauma, une assistance dans le domaine des moyens de survie aux familles monoparentales (mères avec enfants surtout), un travail de plaidoyer sur les droits des enfants et des femmes. L'approche est exemplaire : il s'agit d'un soutien durable pour mener à bien l'accompagnement psychosocial et le renforcement économique des enfants, adolescents, femmes et familles particulièrement vulnérables du nord de l'Irak.



Vous visez la **perfection ?**



Nous aussi !



SPUERKEESS

Äert Liewen. Är Bank.

42^{ème} Gala de Noël

au bénéfice de



SOS
VILLAGES D'ENFANTS
MONDE

jeudi 14 décembre 2017 à 20h00

Philharmonie

Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Direction : Karel Mark Chichon

Soliste : Victor Julien-Laferrière (violoncelle)

(Lauréat 2017 du Concours Musical International Reine Elisabeth)

PROGRAMME

- Camille Saint-Saëns - Bacchanale (Samson et Dalila)
- Camille Saint-Saëns - Concerto pour violoncelle et orchestre N° 1
- Richard Strauss - Der Rosenkavalier: Walzer (arr. Karel Mark Chichon)
- Emīls Dārziņš - Valse mélancolique
- Maurice Ravel - La Valse

avec le soutien de :



Eh bien dansons !

Une fois de plus, le programme de notre concert annuel est révélateur de l'esprit qui imprègne notre organisation et de l'engagement qui est le nôtre.

Sa première partie est de nouveau une exaltation de la jeunesse, cette jeunesse que nous voulons rendre heureuse pour tous ceux-là qui sont emportés - et cela hélas semble sans fin - dans des péripéties de l'histoire ou des déferlements naturels.

Notre soliste de ce soir, le violoncelliste Victor Julien-Laferrière, dans un contexte beaucoup plus favorable évidemment, a lui aussi rencontré les bonnes personnes au bon moment : sa famille, des amis, des professeurs lui ont permis de s'épanouir dans sa personnalité et son art, de devenir davantage lui-même. C'est ce rôle que joue, année après année, ici, là et ailleurs, SOS Villages d'Enfants Monde. Eux aussi, ces enfants-là, auront la chance de devenir davantage eux-mêmes.

Mais ce qui m'a surtout retenu dans ce programme, c'est l'accent qu'il met sur la danse, sur une danse plutôt, la valse !

La danse est un besoin inné, naturel : il suffit de quelques percussions rythmées pour que notre corps se mette en mouvement, à l'unisson du rythme. Encore faut-il que rien ne vienne compromettre ce désir spontané, la peur, la contrainte, l'entassement, les menaces, la maladie. Tant de réalités négatives qui accablent tant d'« enfants du monde ». Nous luttons pour les contrecarrer, pour que rien n'empêche l'accomplissement heureux de ce qu'ils sont.

La danse peut être une satisfaction d'abord personnelle : yeux fermés, on ondule, on sautille. Mais elle peut être une magnifique occasion de rencontre et de bonheur partagé. Ainsi la valse ! Elle suppose un dépassement de la spontanéité : il faut apprendre et maîtriser ses pas de base. Elle suppose une rencontre harmonieuse avec un autre : elle se danse à deux, il faut accorder ses pas à ceux de l'autre. On forme alors un duo qui ouvre à d'autres épanouissements. On virevolte ! Mais la valse culmine en fait en une superbe aventure collective, quand de multiples couples, chacun à sa place mouvante, envahissent un espace et le rendent tourbillonnant.

Ce qui tout simplement - mais ce qui évidemment ne va pas nécessairement de soi - signifie une fois de plus que c'est ensemble qu'on réalise les plus belles choses. SOS Villages d'Enfants Monde n'en est-il pas une merveilleuse démonstration ?

Stéphane Gilbert

Victor Julien-Laferrrière



Né à Paris en 1990, Victor Julien-Laferrrière débute le violoncelle avec René Benedetti, puis étudie successivement avec Roland Pidoux au Conservatoire de Paris, Heinrich Schiff à l'Université de Vienne et Clemens Hagen au Mozarteum de Salzbourg. Parallèlement, il prend part de 2005 à 2011 à l'International Music Academy Switzerland de Seiji Ozawa.

En 2017 il remporte le 1^{er} Prix du Concours Reine Elisabeth à Bruxelles, après avoir remporté le 1^{er} Prix ainsi que les deux prix spéciaux au Concours International du Printemps de Prague 2012.

Il a l'occasion de se produire en soliste avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre National de Belgique, le Brussels Philharmonic, l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, le State Hermitage Orchestra de St Pétersbourg, l'Orchestre National d'Ile de France, le Slovak State Philharmonic Orchestra ainsi qu'avec le Czech Chamber Orchestra Pardubice, Pilsen Radio Philharmonic Orchestra ou encore le Bogota Philharmonic.

Il est par ailleurs l'invité du Théâtre des Champs Elysées, de l'Auditorium du Louvre, du Palais des Beaux-Arts et Flagey à Bruxelles, du KKL de Lucerne, de l'Opéra de Dijon, des festivals des Sommets Musicaux de Gstaad, Mecklenburg-Vorpommern, Radio France et Montpellier, Kuhmo, de Pâques d'Aix-en-Provence, de Deauville, de Besançon, de l'Orangerie de Sceaux, de l'Autunno Musicale di Caserta, du Printemps de Prague, Al Bustan, Ticino Musica à Lugano, des Folles Journées de Nantes et Tokyo. Il joue aux côtés d'Augustin Dumay, Renaud Capuçon, Adam Laloum, Jonas Vitaud, Raphaël Sévère, Lise Berthaud, du Quatuor Strada, etc.

Il a fondé en compagnie d'Adam Laloum et Mi-Sa Yang le « Trio les Esprits ».

Son enregistrement consacré aux deux Sonates pour clarinette et piano et au Trio avec clarinette de Brahms (Mirare) avec le clarinettiste Raphaël Sévère et le pianiste Adam Laloum a reçu un Diapason d'or de l'Année 2015 et ffff de Télérama.

Son tout dernier disque, album de sonates avec Adam Laloum, paru fin 2016, a également reçu un Diapason d'or, CHOC de Classica et ffff de Télérama.

Victor Julien-Laferrrière est soutenu par le Fonds Instrumental Français, est lauréat de la Fondation Groupe Banque populaire, et s'est vu décerner les Prix de la Fondation Safran pour la Musique 2013 et de la Fondation Oulmont 2012. Il a fait partie des nominés aux Victoires de la Musique Classique 2013 dans la catégorie Révélation Soliste Instrumental.

Karel Mark Chichon, chef d'orchestre



© Marco Borggreve

Le chef d'orchestre britannique Karel Mark Chichon provoque l'engouement des mélomanes du monde entier par son tempérament, sa passion et sa musicalité. En reconnaissance des services rendus à la cause de la musique, la reine d'Angleterre Elizabeth II l'a élevé au rang d'« Officer of the British Empire » (OBE) en juin 2012. Il a été nommé « Fellow » de la Royal Academy of Music en 2016.

Né à Londres en 1971 de parents originaires de Gibraltar, Chichon a fait ses études à la Royal Academy of Music et fut l'assistant des chefs d'orchestre Giuseppe Sinopoli et Valery Gergiev.

De 2011 à 2017, il était chef titulaire de la Deutsche Radio Philharmonie avec laquelle il est célébré par le public et connaît son heure de gloire auprès des critiques. Un témoignage de cette collaboration exceptionnelle avec l'orchestre est le succès des premiers enregistrements de l'intégrale des œuvres orchestrales d'Antonín Dvořák ; une série qu'il complètera pour le label SWRmusic au cours des prochaines années. Le premier CD a été classé par les critiques comme « la meilleure version actuelle ».

En mai 2017, il a été nommé chef d'orchestre et directeur artistique de l'Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Il fut chef titulaire et directeur artistique de l'Orchestre symphonique national de Lettonie (2009-2012) et chef titulaire de l'Orchestre symphonique de Graz (2006-2009). Karel Mark Chichon dirige régulièrement les orchestres du Metropolitan Opera de New York, du Staatsoper de Vienne, du Deutsche Oper de Berlin, du Bayerische Staatsoper de Munich, du Teatro dell'Opera de Rome, du Teatro Comunale de Bologne, du Teatro Real de Madrid et du Gran Teatre del Liceu de Barcelone. Il est par ailleurs invité à se produire avec des orchestres tels que l'Orchestre royal

du Concertgebouw d'Amsterdam, le London Symphony Orchestra, l'English Chamber Orchestra, l'Orchestre philharmonique de la radio néerlandaise, l'Orchestre symphonique de la radio de Berlin, la Symphonie de Vienne, l'Orchestre symphonique de la radio de Vienne, le NHK Symphony Orchestra Tokyo, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre symphonique national de la RAI et l'Orchestre national russe.

Il se produit régulièrement dans des salles renommées telles que le Musikverein de Vienne, le Konzerthaus de Vienne, la Philharmonie de Berlin, le Concertgebouw d'Amsterdam, le Royal Festival Hall de Londres, le Théâtre des Champs-Élysées de Paris, la Philharmonie « am Gasteig » de Munich, la Laeiszhalle de Hambourg, la Alte Oper de Francfort, la Grande salle du Conservatoire de Moscou, l'Auditorio Nacional de Música de Madrid et le Seoul Arts Center de Corée du Sud.

Début 2016, ses débuts au Metropolitan Opera lui valent des critiques élogieuses. Il y a dirigé une série de mises en scène de treize représentations. L'une d'entre-elles a été diffusée en direct par transmission par satellite HD dans plus de 2000 salles de cinéma dans 66 pays et a enthousiasmé des millions de spectateurs. Il reviendra au Met en 2019.

De 2006 à 2010, Karel Mark Chichon a été directeur musical des concerts « Weihnachten in Wien » qui chaque année ont lieu au Konzerthaus de Vienne et dont la retransmission télévisée est vécue par des millions de téléspectateurs dans le monde entier. Karel Mark Chichon travaille régulièrement en tant que « recording artist » avec la Deutsche Grammophon avec laquelle il a récemment sorti deux albums.



© J. S. Haenel

L'Orchestre Philharmonique du Luxembourg (OPL) incarne la vitalité culturelle de ce pays à travers toute l'Europe depuis ses débuts éclatants en 1933 sous l'égide de Radio Luxembourg (RTL). Depuis 1996, l'OPL est missionné par l'État. Il entre en 2005 en résidence à la Philharmonie Luxembourg.

L'OPL est particulièrement réputé pour l'élégance de sa sonorité. L'acoustique exceptionnelle de la Philharmonie Luxembourg, vantée par les plus grands orchestres, chefs et solistes du monde, les relations de longue date de l'orchestre avec des maisons et festivals de prestige, ainsi que la collaboration intensive de l'orchestre avec des personnalités musicales de premier plan contribuent à cette réputation. C'est ce dont témoignent les quelques exemples de prix du disque remportés ces dernières années : Grammy Award, BBC Music Choice, Grand Prix Charles Cros, Diapason d'Or ou encore Preis der deutschen Schallplattenkritik.

Cette troisième saison, avec Gustavo Gimeno en tant que directeur musical de l'OPL (après Henri Pensis, Carl Melles, Louis de Froment, Leopold Hager, David Shallon, Bramwell Tovey et Emmanuel Krivine), est placée sous le signe de la diversité du répertoire qui s'étendra de Charpentier à Czernowin en passant par Mozart, Brahms, Mahler, Chostakovitch, Debussy et Bernstein. S'ajoute à

cela la série d'enregistrements avec le label Pentatone et la parution en mai 2017 des deux premiers volumes consacrés à Bruckner et Chostakovitch.

Cette diversité se reflète également dans la variété des formats de concerts, telle la série « L'heure de pointe », les « Lunch concerts », « Aventure+ », des productions lyriques au Grand Théâtre de Luxembourg, des ciné-concerts tels que « Live Cinema » avec la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg et les soirées « Pops at the Phil ».

On compte parmi les partenaires musiciens de la saison 2017/18 les Artistes en résidence Paavo Järvi, Anna Prohaska et Jean-François Zygel. L'OPL sera notamment dirigé par les chefs d'orchestre Lahav Shani, Susanna Mälkki, Juraj Valčuha, Karel Mark Chichon, Jérémie Rhorer ou Nikolaj Znaider et jouera aux côtés de solistes comme Daniel Barenboim, Stefano Bollani, Khatia Buniatishvili, Anja Harteros, Anna Larsson, Sir Bryn Terfel, Krystian Zimerman ou encore Frank Peter Zimmermann.

C'est à la demande commune de l'OPL et de la Philharmonie Luxembourg qu'une médiation musicale innovante est proposée, à destination des enfants et adolescents, à travers un vaste programme d'activités pour les scolaires et d'ateliers. Depuis 2003, l'orchestre



Orchestre
Philharmonique
Luxembourg



s'engage par des concerts pour les scolaires, les enfants et les familles, des ateliers, la production de DVD, des concerts dans les écoles et les hôpitaux. Il fait participer des classes à la préparation de concerts d'abonnements et offre également, dans le cadre du cycle « Dating », la possibilité de découvrir la musique d'orchestre.

L'orchestre avec ses 98 musiciens, issus d'une vingtaine de nations, est invité régulièrement par de nombreux centres musicaux européens ainsi qu'en Asie et aux États-Unis. Les tournées 2017/18 mèneront l'OPL en Espagne, en Allemagne, en Autriche, en Belgique, en Italie et aux Pays-Bas. Les concerts de l'OPL sont régulièrement retransmis par la radio luxembourgeoise 100,7 et diffusés sur le réseau de l'Union européenne de radio-télévision (UER).

L'OPL est subventionné par le Ministère de la Culture du Grand-Duché et soutenu par la Ville de Luxembourg. Ses sponsors sont BGL BNP Paribas, Banque de Luxembourg, Batipart Invest, BCEE, Mercedes Benz et POST Luxembourg. Depuis décembre 2012, l'OPL bénéficie de la mise à disposition par BGL BNP Paribas du violoncelle « Le Luxembourgeois » de Matteo Goffriller (1659–1742).



Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Bacchanale, acte III de Samson et Dalila

A l'origine, cette « Bacchanale » n'est pas une pièce indépendante, elle est un des épisodes de l'acte III de l'opéra « Samson et Dalila » de Camille Saint-Saëns.

Une bacchanale, étymologiquement « fête de Bacchus », est une fête tapageuse qui se caractérise par ses excès et ses débordements. Dans un ballet ou un opéra, il s'agit d'une danse bruyante et tumultueuse.

Dès les interventions initiales du hautbois, Saint-Saëns nous plonge dans une atmosphère orientalisante, qui deviendra même langoureuse lors de certaines interventions des cordes.

La partition va s'accéléralant, en un rythme « endiablé », convoquant pour cela tout l'orchestre. Elle culmine en un emballement final où les cors se déchaînent, dans des explosions des cymbales et des percussions.

Saint-Saëns y valorisant au mieux toute la richesse sonore si particulière du violoncelle, notamment dans le grave et le médium.

L'*Allegro non troppo* initial est à deux thèmes ; l'*Allegretto con moto*, au rythme de menuet, d'un caractère plus intime, est le lieu du plus bel épanouissement de l'instrument ; le *Molto Allegro* final se caractérise, lui aussi, par son charme et son élégance.

Concerto pour violoncelle et orchestre n° 1 en la mineur, opus 33

Un classicisme musical fécond

Pianiste prodige, c'est à peine âgé de onze ans que le jeune Saint-Saëns se produit à la Salle Pleyel. Mais l'orgue l'attire, il va y exceller : ses improvisations à la tribune de l'église de La Madeleine font l'événement.

C'est aussi un compositeur prolifique, avec une prédilection pour le poème symphonique sur un thème littéraire. Ainsi « La Danse macabre » ou « Le Rouet d'Omphale ». Il faut évidemment rappeler sa suite pour orchestre « Le Carnaval des animaux ». Ajoutons-y des concertos : cinq pour piano, trois pour violon, deux pour violoncelle, de la musique religieuse, une centaine de mélodies et pas moins de treize opéras, dont le plus connu est « Samson et Dalila ».

Saint-Saëns n'est pas un novateur, sa musique reste très classique, ce qui ne plaît guère à certains spécialistes qui la taxent de « froid académisme » ou traitent leur auteur de « romantique enchaîné » ! Il s'est aussi distingué par des positions nationalistes, s'insurgeant contre les tentations étrangères, incarnées notamment par Wagner.

Le charme et l'élégance

Composé en 1872-1873, son Concerto pour violoncelle n° 1 enchaîne sans interruption ses trois mouvements. Pour François-René Tranchefort, « l'œuvre réalise un modèle d'équilibre, de clarté, ainsi que de maîtrise technique »,



Richard Strauss (1864-1949) ***Der Rosenkavalier: Walzer*** ***(arrangement de Karel Mark Chichon)***

A l'origine, cette valse n'est pas une pièce indépendante : elle est un épisode - l'un des plus célèbres - d'un opéra lui aussi très célèbre de Richard Strauss, « Le Chevalier à la Rose ».

Son succès est tel que Richard Strauss lui-même, en 1934, presque vingt-cinq ans après la création de l'opéra, lui donne une autre ampleur, en la conjuguant avec d'autres éléments de son opéra et en synthétisant le tout en une « Suite de valses » pour orchestre. En 1944, il compose même une nouvelle « Suite » fondée, elle, sur les deux premiers actes de l'opéra. En 1946, il y aura encore une « Grande suite », récapitulative en quelque sorte !

Ce soir, sur le même matériau initial, c'est une version particulière, tout à fait personnelle, que nous allons découvrir, celle du chef d'orchestre, celle de Karel Mark Chichon.

Emīls Dārziņš (1875-1910) ***Valse mélancolique***

L'homme d'une œuvre ? On pourrait le croire, cette « Valse mélancolique » étant la seule pièce qui nous soit parvenue d'Emīls Dārziņš. Mais on sait qu'il a également composé de la musique instrumentale et vocale.

N'empêche, il a une page assez détaillée sur Wikipedia, ce qui n'est en rien un jugement de valeur incontestable, mais qui prouve que, quelque part, un ou des contributeurs à l'encyclopédie en ligne lui vouent intérêt et affection.

Sa vie est de type romantique-mélodramatique. Plutôt tragique en tout cas, et c'est un euphémisme.

La précocité de son intérêt pour la musique est telle qu'à l'âge de trois ans, rapporte-t-on, « il risque de perdre la vue à force de lire des partitions » ! Au même moment, il est aussi atteint de photophobie, d'allergie grave au soleil, et doit se confiner dans une pièce sombre pendant cinq ans.

Très vite, il se fait remarquer dans sa Lettonie natale. A vingt-deux ans, il commence à fréquenter le Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, mais, malade, doit rapidement le quitter. Inscrit plus tard à Saint-Petersbourg, il est confronté à de graves difficultés financières, et ne peut y terminer ses études.

Son mariage n'est pas plus heureux. Il sombre dans l'alcoolisme. Il est poursuivi par la jalousie de ses

collègues compositeurs lettons (on le traitera de « critique dilettante et vantard », on l'accusera de plagiat - ce qui sera finalement jugé calomnieux). Il détruit lui-même ses œuvres.

En accomplissement de cette sinistre existence, il meurt... sous les roues d'un train. Suicide ? On ne s'étonnera donc pas que sa valse - reconstituée après sa mort - soit « mélancolique ».

Maurice Ravel (1875-1937) ***La Valse***

Pour beaucoup, et on ne peut le leur reprocher, Maurice Ravel, c'est le « Boléro », cette extraordinaire pièce obsessionnelle, fantastique par sa rythmique et son impitoyable progression dans un ressassement thématique. Mais ce serait négliger d'autres œuvres comme, par exemple, le « Concerto pour piano en sol majeur », et son merveilleux deuxième mouvement qui s'ouvre sur trente-trois mesures laissées au piano seul, le « Concerto pour la main gauche », dont l'intitulé dit déjà l'originalité et la difficulté, tant d'autres encore, et notamment cette « Valse » et son irrésistible tourbillonnement.

Il en a le projet dès 1906, comme le prouve cette lettre à un ami : « Ce n'est pas subtil ce que j'entreprends pour le moment, une grande valse, une manière d'hommage à la mémoire du grand Strauss, pas Richard, l'autre, Johann. Vous savez mon estime pour ces rythmes admirables et que j'estime la joie de vivre exprimée par la danse ».

C'est fin 1919-début 1920 qu'il la compose enfin à l'instigation de Diaghilev. Ce devait donc être une musique de ballet, mais Diaghilev, brouillé avec Ravel, ne l'appréciera pas. Ce n'est qu'en 1929 qu'elle sera jouée comme telle. Mais elle s'était imposée déjà comme musique orchestrale.

Sur sa partition, Ravel a écrit : « Des nuées tourbillonnantes laissent entrevoir par éclaircies des couples de valseurs. Elles se dissipent peu à peu : on distingue une immense salle peuplée d'une foule tournoyante. La scène s'éclaire progressivement. La lumière des lustres éclate au plafond. Une cour impériale vers 1855 ». Ravel parlera encore de « tourbillon fantastique et fatal ». Mais il n'y a guère vraiment de joie dans cette « valse », un musicologue parlant même de « danse macabre ».

Sept thèmes la composent. Son introduction est tout à fait déconcertante, mais soyez attentifs à la façon dont le rythme obsédant va peu à peu s'installer et s'imposer.

Stéphane Gilbert

DANS UN MONDE QUI CHANGE
**IL N'Y A PAS DE RÊVES TROP
GRANDS POUR NOS ENFANTS**



Nora,
future premier violon
dans un orchestre symphonique

**ENGAGEONS-NOUS AUJOURD'HUI
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES**
En agence, au 42 42-2000 ou sur bgl.lu



**BGL
BNP PARIBAS**

La banque
d'un monde
qui change

AVEZ-VOUS DÉJÀ PENSÉ À METTRE EN PLACE UNE ACTION AU BÉNÉFICE DES ENFANTS ?

Il existe plus de possibilités de nous soutenir que vous ne pouvez l'imaginer ! Par vos initiatives solidaires, vous nous aidez à construire un avenir meilleur pour de nombreux enfants en détresse : vous contribuez non seulement à financer notre action, mais également à mieux nous faire connaître autour de vous.

Organisez un événement !

Une marche, une course ou une nage parrainée, une vente de bazar ou une vente aux enchères, une tombola, une exposition, un concert. Il existe de multiples occasions pour collecter des fonds pour une bonne cause.

Pour obtenir un appui à l'organisation de votre événement ou pour tout renseignement complémentaire, n'hésitez pas à contacter Sonia Dos Santos par e-mail à sonia.dossantos@sosve.lu ou par téléphone au 490 430-26.

Ajoutez une dimension aux événements de votre vie.

A la place d'un cadeau ou de fleurs à l'occasion d'une naissance, d'un départ à la retraite ou d'un déménagement, un don peut être demandé à la famille, aux amis, aux connaissances... au profit de SOS Villages d'Enfants Monde. La liste des donateurs peut être obtenue sur demande.

Plus d'informations ? Vous pouvez contacter Sonia Dos Santos par e-mail à sonia.dossantos@sosve.lu ou par téléphone au 490 430-26.



Parrainez un Enfant SOS

Avec 1€ par jour, vous pouvez changer la vie d'un enfant !

Rejoignez Monica Semedo, Ambassadrice et Marraine SOS, pour que chaque enfant ait droit à une vraie enfance !

PROJET SOHO

RUE DE STRASBOURG À LUXEMBOURG-VILLE
- 4 RÉSIDENCES ; 150 APPARTEMENTS
- COMMERCES ET BUREAUX ; 5000 m²



CLASSE
ÉNERGÉTIQUE
AAA

mad about ®

RÉSIDENTE NEW-YORK - MORENO ARCHITECTURE ET ASSOCIÉS

INVESTIR SEREINEMENT DANS UN QUARTIER TOURNÉ VERS L'AVENIR



CLASSE
ÉNERGÉTIQUE
AAA

RÉSIDENTE LONDON - M3 ARCHITECTES

ACCUEILLENZ UN INVITÉ SILENCIEUX À VOTRE FÊTE DE NOËL

Dans le monde, des millions d'enfants sont livrés à eux-mêmes et un enfant sur dix grandit sans prise en charge adaptée : enfants qui ont perdu ou risquent de perdre la prise en charge parentale, enfants qui vivent dans des conditions d'extrême vulnérabilité, enfants non accompagnés et en danger, enfants dont les besoins essentiels et les droits ne sont pas garantis.

Sur le chemin du développement, tous ces enfants doivent faire face à des énormes défis, confrontés à la pauvreté, à l'exclusion sociale, à une mauvaise santé physique et mentale, sans accès à l'éducation et à des services sociaux de base et exposés à la violence, à l'abus, à l'exploitation et aux négligences. Se préoccuper de développement c'est d'abord prendre soin des enfants, en donnant à chacun la même chance de pouvoir grandir dans une communauté protectrice et stimulante, dans une famille aimante et compréhensive, où il aura tout ce dont il a besoin pour s'épanouir.

Depuis 70 ans, SOS Villages d'Enfants fait de la prise en charge son cœur de travail. Dans les 135 pays et territoires où elle est active, elle s'attache à prévenir la séparation familiale et à promouvoir une prise en charge respectueuse des droits de l'enfant en responsabilisant et renforçant les communautés. Et si des enfants se retrouvent seuls, SOS leur propose une prise en charge alternative personnalisée dans des familles SOS tout en tentant de réunifier les familles biologiques. Quelque 6.200 familles SOS et 90.600 familles biologiques sont concernées.

A travers *Ton invité silencieux*, vous pouvez symboliquement accueillir un enfant. Faisons en sorte que chaque enfant ait le soin et l'attention dont il a besoin pour un jour prendre son envol.

Encore merci pour votre soutien, belle et douce fin d'année.

Les dons avec mention « Mon invité silencieux » seront reçus avec gratitude sur le compte CCPL IBAN LU65 1111 0050 0053 0000 ou via notre site Internet www.sosve.lu



MERCI !

**SOS Villages d'Enfants Monde adresse ses plus chaleureux remerciements
aux sociétés ayant fait un don à l'occasion de ce concert :**

FOYER ASSURANCES SA, HOSPILUX S.A.

ainsi qu'à tous les généreux donateurs engagés à ses côtés !

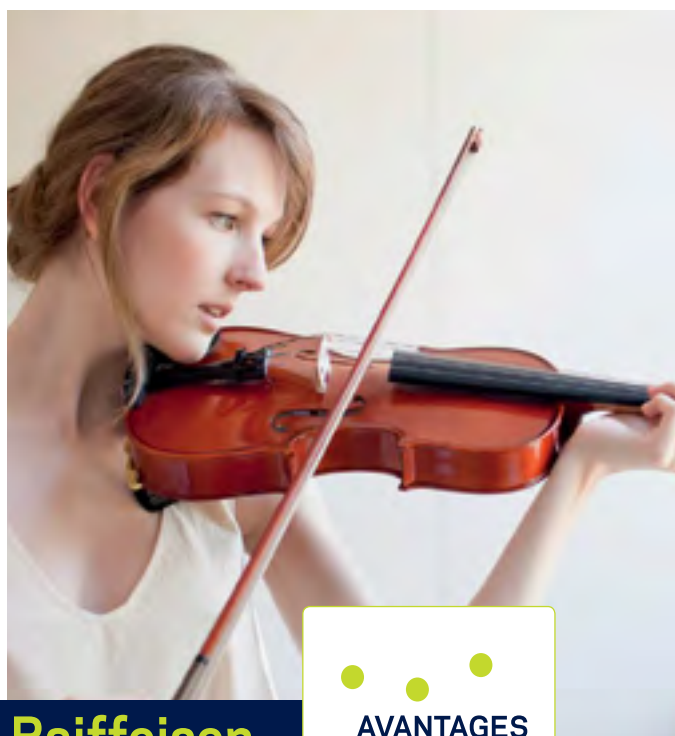


NOTRE POINT COMMUN ?

lola



Nous sommes **membres Raiffeisen.**



AVANTAGES
OPERA



Raiffeisen

Naturellement ma banque

Raiffeisen est une banque coopérative. Et ça change tout! Devenez membre Raiffeisen et profitez des conditions préférentielles OPERA. Augmentez encore plus vos avantages en faisant de Raiffeisen votre partenaire bancaire privilégié. Découvrez tous les avantages OPERA avec votre conseiller dans l'agence Raiffeisen la plus proche ou sur www.raiffeisen.lu. Chez nous, c'est vous le patron.

www.raiffeisen.lu





INTERCORP S.A.
INTERNATIONAL CORPORATE ACTIVITIES



Corporate

- Domiciliation
- Création de sociétés au Luxembourg (Commerciale, SOPARFI, Titrisation)
- Création de sociétés à l'étranger
- Fusion et Acquisition
- Administration de sociétés
- Représentation des actionnaires devant notaire ou assemblée générale
- Dépositaire d'actions au porteur
- Gestion et assistance dans le suivi AML/KYC

Comptabilité / Fiscalité

- Préparation et établissement des comptes annuels (bilan, compte de résultat, et documents annexes), comptes consolidés situations comptables périodiques et comptes prévisionnels
- Dépôts au registre du commerce
- Conseils sur les taxes
- Gestion des ressources humaines
- Optimisation fiscale
- Etablissement des déclarations fiscales

Family Office

- Faciliter la gestion de votre patrimoine et superviser en toute objectivité vos interlocuteurs.
- Ouverture de comptes bancaires
- Demande d'un numéro de TVA
- Demande d'une autorisation d'établissement
- Assistance à la demande d'aides gouvernementales
- Intercorp a tissé un réseau de partenaires étrangers, experts-comptables ou avocats qui partagent notre philosophie et notre éthique afin de répondre au mieux à vos attentes



Notre Société a été constituée en date du 11 décembre 1972, Une expérience professionnelle de 40 ans sur la place financière du Grand-Duché de Luxembourg dans le secteur de création, de gestion, d'administration d'entreprises et la prestation de services. Nous avons obtenu le statut d'un professionnel du secteur financier (PSF) au Grand-Duché de Luxembourg (autorisation gouvernementale). Notre institution est contrôlée par la Commission de Surveillance du Secteur Financier (CSSF).

Intercorp S.A. 23 rue Beaumont L-1219 Luxembourg

Phone : +352 47 18 17 1

Fax +352 47 53 54

intercorp@intercorp.lu



Responsable, comme vous.

Vous servir avec excellence, respecter nos partenaires, soutenir nos collaborateurs, nous impliquer dans le développement de notre pays et l'avenir des générations futures. C'est ainsi que nous concevons une relation de confiance durable avec vous. Parlons-en !

Vous avant tout

Retrouvez-nous sur



Banque Internationale à Luxembourg SA, 69 route d'Esch, L-2953 Luxembourg, RCS Luxembourg B-6307

(+352) 4590-1 www.bil.com



Village d'Enfants SOS



Éducation



Programme de renforcement des familles



Santé



Programme d'aide d'urgence