



**SOS
VILLAGES D'ENFANTS
MONDE**

Sous le Haut Patronage de S.A.R. la Grande-Duchesse

CONCERT DE GALA

05.12.2019
Philharmonie



CONCERT SOLIDAIRE
POUR LES ENFANTS
DU NÉPAL

© Nina Ruud

avec le soutien de





SOS VILLAGES D'ENFANTS MONDE

Sous le Haut Patronage de S.A.R. la Grande-Duchesse

Conseil d'Administration

Marjolijne Frieden, Présidente
Alain Kinsch, Vice-Président

Membres du Conseil d'Administration

Anouk Agnes, Nathalie Dondelinger, Jacques Elvinger,
Peter von Habsburg, Pit Hentgen, Marta Hughes,
Guy Loesch, Jean-Paul Meyers, Tizama Telou, Bruno Théret,
Gabrielle de Theux de Meylandt de Montjardin, Gaby Walers

Membres

Christiane Bley, Guy de Muysen,
Pierre Dillenburg, Colette Flesch, Barbara François,
Adrienne Lentz, Jacques Loesch, Marianne Loesch,
Liette Mart, Charles Muller, Marcel Nilles, Antoinette Probst,
Catherine Thill, Claudine Weiland

Comité de Direction

Sophie Glesener, Directrice
Henri Guillaume, Directeur des Ressources

SOS Villages d'Enfants Monde Luxembourg a.s.b.l.
3, rue du Fort Bourbon, L-1249 Luxembourg
Tél.: +352 490 430, info@sosve.lu

www.sosve.lu

RCS Luxembourg F 1431



© Cour grand-ducale / Emanuela Scorcelletti pour Paperjam

Sous le Haut Patronage
de S.A.R. la Grande-Duchesse

Votre retraite,
vous la voyez comment ?

Pensez-y maintenant !



Préparez-vous une retraite agréable avec **lalux-Pension** et **lalux-Golden Rent**



Marjolijne Frieden lors d'une intervention à la BEI.

Mot de la Présidente de SOS Villages d'Enfants Monde

Chères amies, chers amis,

En cette fin 2019, c'est avec un immense plaisir que je vous retrouve dans cette prestigieuse salle de concerts où nous avons fêté le 10 octobre dernier les 45 ans de notre association. Une fois encore, nous allons tisser ce soir de beaux liens entre musique et solidarité. Et, en cette veille de Saint-Nicolas, l'esprit sera bel et bien à la fête de l'enfance.

Cette année anniversaire est d'autant plus significative pour nous qu'elle est associée à d'autres anniversaires qui nous tiennent à cœur, à commencer par les 30 ans de la Convention internationale des Droits de l'Enfant. C'est le 20 novembre 1989 que les Nations Unies ont fixé sur le papier les droits inaliénables des enfants. Trois décennies plus tard, ce document-cadre continue de guider les actions de SOS Villages d'Enfants qui a fait de l'intérêt supérieur de l'enfant sa priorité. Cette Convention est une des Conventions les plus ratifiées au monde et force est de constater que depuis des avancées notables ont été faites pour protéger les enfants, améliorer leur bien-être, leur assurer des soins et leur donner accès à une éducation.

Pour autant aujourd'hui encore des millions d'enfants sont toujours privés de leurs droits et ne bénéficient pas de la protection dont ils ont besoin pour vivre décemment et grandir sereinement. Et dans notre monde globalisé et changeant où de nouveaux défis se font jour, les enfants sont exposés à de nouvelles violences, discriminations, injustices. Parmi eux, les enfants non accompagnés ou séparés de leurs parents, les enfants à besoins spécifiques, les filles, toutes et tous particulièrement vulnérables.

Les chiffres parlent d'eux-mêmes : 420 millions d'enfants (près d'un sur cinq) vivent dans des régions touchées par un conflit ; 258 millions d'enfants et d'adolescents ne vont pas à l'école ; près de 4 millions de jeunes réfugiés ne sont pas scolarisés ; 1,5 million d'enfants sont détenus, privés de liberté.

Alors que chaque enfant a le droit à un environnement familial, à être entouré et aimé, même quand sa famille biologique ne peut prendre soin de lui, 220 millions de jeunes grandissent sans prise en charge parentale ou risquent de la perdre.

Pour SOS Villages d'Enfants, la priorité est toujours de renforcer les familles existantes pour qu'elles puissent rester soudées et éduquer par elles-mêmes leurs enfants. Mais quand cela n'est pas la bonne solution pour l'enfant ou quand un enfant se retrouve seul, l'organisation s'engage à mettre en place une prise en charge alternative spécifique pour répondre à ses besoins. Et ce, en conformité avec les « Lignes directrices relatives à la protection de remplacement pour les enfants » définies il y a 10 ans par les Nations Unies à l'heure où elles fêtaient les 20 ans de la Convention internationale des Droits de l'Enfant.

Heureusement, de plus en plus de jeunes font entendre leurs voix, revendiquent leurs droits et affichent leur détermination à vivre dans un monde digne et porteur d'avenir. L'on ne peut que s'en réjouir car pour mieux accompagner les enfants, il faut les écouter.

Que cette soirée qui nous réunit sous le signe de la convivialité nous rapproche chaque jour un peu plus de notre mission : faire respecter les droits de l'enfant dans le monde. Votre soutien et votre fidélité nous sont indispensables pour y parvenir.

Je voudrais remercier vivement chacun et chacune d'entre vous, cher(e)s ami(e)s de SOS Villages d'Enfants Monde, donateurs publics et privés, parrains et marraines, équipes et bénévoles. Merci aussi aux partenaires de notre Concert de Gala, EY bien sûr, l'OPL et la Philharmonie, et merci aux artistes de la soirée.

Je vous souhaite une excellente soirée et déjà de belles fêtes à venir.

Marjolijne Frieden

Présidente de SOS Villages d'Enfants Monde



**Serving communities.
Changing lives.
What matters to you
matters to us.**

At EY, we're proud to support SOS Villages d'Enfants Monde asbl. It is one of the ways we're helping to make our community a better place to work and live. A better and brighter future starts with all of us.

ey.com/lu/sos-villages-enfants

EY

Building a better
working world



Mot du Country Managing Partner d'EY Luxembourg

Associer impact social positif et croissance, dans un seul et même mouvement, en connectant la stratégie de l'entreprise à une mission qui donne un sens à toute l'entreprise, c'est le choix qu'a fait EY en prenant comme signature *Building a better working world*. C'est également la toile de fond de la responsabilité d'entreprise telle que nous la concevons. Cette mission *Building a better working world* est celle d'un environnement qui œuvre en faveur d'un monde du travail plus juste et plus équilibré pour nos clients, nos collaborateurs et la société toute entière.

Plus encore, la responsabilité sociale prend toute sa dimension lorsque nous pouvons mettre à profit nos compétences, et nos services exploités au quotidien, pour répondre aux principaux enjeux de nos communautés.

En nous engageant auprès d'une organisation de renom telle que SOS Villages d'Enfants Monde, nous avons pour ambition d'encourager nos collaborateurs à dédier leur savoir et leur temps durablement au bien-être économique et social. Cet engagement va d'ailleurs bien au-delà d'un soutien financier. En ligne avec notre culture d'entreprise et nos valeurs, cet engagement constitue notre raison d'être en tant qu'organisation.

Nous sommes d'ailleurs ravis de soutenir SOS Villages d'Enfants Monde depuis 18 ans et avons à cœur de pérenniser ce soutien le plus longtemps possible envers cette association dont les valeurs phares que sont le courage, la confiance, le dévouement et la responsabilité, au même titre que sa mission de construire un monde meilleur, sont en parfaite cohérence avec les valeurs affirmées par EY.

Nous sommes très fiers d'associer le nom d'EY à celui de SOS Villages d'Enfants Monde et d'apporter notre soutien actif à l'une des plus grandes organisations caritatives

au monde. Cette association a l'ambition, et le mérite, d'œuvrer au quotidien en faveur de la protection des droits de l'enfant, en développant de multiples programmes, adaptés aux contextes locaux, pour garantir la prise en charge des enfants orphelins ou abandonnés, ainsi que leur accès à l'éducation, à la formation, à la santé, mais aussi d'œuvrer au renforcement des familles vulnérables pour assurer le bon développement des enfants vivant en leur sein, et ce, dans le respect d'une gestion saine des finances et d'une mise en œuvre dynamique et efficace des projets.

Au cours des 18 dernières années, l'engagement d'EY - de tous ses collaborateurs - a été marqué par une série d'initiatives comprenant notamment le sponsoring du concert de bienfaisance organisé traditionnellement chaque année pour Noël par SOS Villages d'Enfants Monde en collaboration avec la Philharmonie, les campagnes postales annuelles de collectes de fonds, l'accueil de stagiaires en provenance d'un Village d'Enfants SOS du Sénégal ou l'investissement et la participation actifs dans le cadre de la construction d'une maison de Village SOS. Cette année encore, nous sommes très fiers de réitérer nos actions de volontariat telles que la collecte de jouets et de matériel de première nécessité auprès des employés d'EY à l'occasion de la Saint Nicolas afin de soutenir des enfants vulnérables, la campagne de sensibilisation à la nature et à l'environnement à destination du jeune public lors de la Fest vum natur musée ou encore la campagne SOS d'éducation à Auchan Luxembourg.

Ainsi, nous sommes très heureux de parrainer, ce soir encore, le Concert de Gala, concert de bienfaisance qui constitue un temps fort dans la politique de levée de fonds de SOS Villages d'Enfants Monde.

Nous sommes d'autant plus honorés que cet événement unique est organisé sous le Haut Patronage de Son Altesse Royale la Grande-Duchesse Maria Teresa.

Je vous souhaite une excellente soirée !

Alain Kinsch

Country Managing Partner d'EY Luxembourg
Vice-Président de SOS Villages d'Enfants Monde



Responsable, comme vous.

Vous servir avec excellence, respecter nos partenaires, soutenir nos collaborateurs, nous impliquer dans le développement de notre pays et l'avenir des générations futures. C'est ainsi que nous concevons une relation de confiance durable avec vous.

Retrouvez-nous sur   



BANQUE
INTERNATIONALE
À LUXEMBOURG



Sophie Glesener en visite au Village d'Enfants SOS de Sanothimi, Népal.

Mot de la Directrice de SOS Villages d'Enfants Monde

Mesdames, Messieurs, cher(e)s ami(e)s,

Notre Concert de Gala, tradition qui se perpétue au fil des générations, nous offre toujours de belles émotions. Je me réjouis d'être avec vous ce soir pour écouter les œuvres de ces deux grands compositeurs romantiques russes que sont Tchaïkovski et Rimski-Korsakov. Depuis 5 ans, nous avons la chance de découvrir les lauréats du prestigieux Concours Reine Elisabeth. Ce soir, la jeune violoniste Stella Chen se produit aux côtés de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg dirigé par un de ses anciens chefs, Leopold Hager qui a été à la tête du Grand Orchestre Symphonique de RTL pendant 15 ans.

Dans un esprit de durabilité, nous avons décidé de dédier cette soirée musicale aux enfants et communautés vulnérables du Népal touchés par les violents séismes de 2015. Après l'aide d'urgence et la réhabilitation, SOS Villages d'Enfants met toujours un point d'honneur à accompagner les populations pour les aider à retrouver une vie normale et à se préparer à de nouvelles situations d'urgence.

Au Népal, de nombreuses victimes ont désormais rejoint des programmes de renforcement familial et des enfants privés de prise en charge parentale sont épaulés à travers des *Kinship Programmes* qui proposent une prise en charge par des proches, véritable tradition dans ce pays de la fraternité et de la solidarité. Lancés en 2015 par SOS Villages d'Enfants Népal, ils ont permis à des centaines d'enfants qui s'étaient retrouvés seuls de vivre avec des parents éloignés tout en bénéficiant d'un soutien financier de SOS pour couvrir leurs besoins nutritionnels, sanitaires, éducatifs...

Depuis le Luxembourg, après avoir appuyé l'intervention d'urgence, la réhabilitation et la reconstruction d'une école pour 700 élèves grâce à nos généreux donateurs publics et privés, nous continuons à soutenir les actions de SOS Népal. Entre 2015 et 2018, l'association a accompli un énorme travail en direction de plus de 28.300 personnes. Après les premiers secours, il a fallu reconstruire en

mieux, permettre aux familles de retrouver des moyens de subsistance et donner à nouveau aux enfants un accès à l'éducation.

L'association a ouvert des centres sociaux, aidé à la construction de centaines de maisons, à la rénovation de 9 écoles publiques et à la reconstruction de 3 écoles communautaires. Forte de ses 40 ans de présence, elle a pu compter sur la mobilisation de centaines de collaborateurs, des travailleurs sociaux, des jeunes SOS, des mères SOS et de nombreux volontaires qui ont prêté main-forte dans les camps d'urgence et les espaces d'accueil pour les enfants.

Le Népal, un des pays les plus pauvres d'Asie, est très exposé au changement climatique et particulièrement vulnérable aux séismes. La terrible catastrophe de 2015 renvoie à bien d'autres tragédies dans le monde où l'urgence climatique est d'une brûlante actualité. Les catastrophes se multiplient et deviennent plus intenses causant toujours plus de désolation, faisant toujours plus de victimes et de déplacés, menaçant gravement l'avenir des enfants.

Lors de ma première visite au Népal en octobre 2015, j'ai été impressionnée par le bel esprit de solidarité qui régnait et par l'implication des collaborateurs et volontaires SOS. En ce 5 décembre où l'on célèbre la Journée internationale des volontaires, je voudrais saluer le travail exemplaire de toutes celles et de tous ceux qui, comme en 2015 au Népal, s'engagent avec cœur et courage sur le terrain de l'urgence aux côtés de SOS Villages d'Enfants.

Merci aussi à nos volontaires au Luxembourg et à vous tous pour votre fidèle soutien.

Avec mes meilleurs vœux pour de paisibles et chaleureuses fêtes !

Sophie Glesener
Directrice de SOS Villages d'Enfants Monde

ALLEN & OVERY



*Allen & Overy is honoured to support SOS Villages d'Enfants Monde asbl.
Thank you for your valuable commitment and support around the world.*

Allen & Overy is a truly international Tier 1 business law firm, with over 40 offices in 30 countries. In Luxembourg, the unique combination of our international network and local expertise enable us to help you move ahead and expand your horizons. We offer intelligence-led and expert legal advice across all financial services. Our practice and sector groups create advanced solutions to anticipate your evolving and challenging needs.

The law firm with global reach and local depth.



Jeune SOS prenant soin d'un enfant au camp d'urgence de Kavre.

LE NÉPAL, UN PAYS VULNÉRABLE AUX CATASTROPHES NATURELLES

Situé au cœur de l'Himalaya, le Népal compte quelque 29,3 millions d'habitants. Sa capitale, Katmandou, abrite, elle, 1,2 million de personnes. Marqué par dix ans d'une guerre civile particulièrement meurtrière (1996-2006), le pays compte parmi les plus pauvres d'Asie et son économie accuse d'importantes faiblesses structurelles. L'agriculture reste le pilier de l'économie du Népal et fournit des moyens de subsistance à environ trois quarts de la population. Le tourisme est, lui aussi, une importante source de revenus et d'emplois. Environ 8 millions de Népalais vivent sous le seuil de pauvreté, un million de plus depuis les séismes de 2015. Pauvreté et manque d'accès aux soins de santé entraînent chaque année la mort de milliers de personnes en raison de la malnutrition et de maladies contagieuses. Analphabétisme, inégalité de genre et faible niveau d'instruction aggravent la situation.

Le 25 avril 2015, un puissant tremblement de terre de magnitude 7,8 sur l'échelle de Richter dévaste le Népal. Son épicentre est situé à Lamjung District dans la vallée de Katmandou. C'est le pire séisme que le pays ait connu depuis 1934 et il sera suivi d'un autre séisme meurtrier, le 12 mai, et de milliers de répliques. Le bilan est terrible: 8.900 morts, plus de 22.000 blessés et des millions de sinistrés. Les dégâts matériels aussi : plus d'un demi-million de logements et des milliers d'écoles et de centres de santé détruits. Les secteurs agricole et touristique sont touchés de plein fouet. Près d'un million d'enfants ne peuvent plus retourner à l'école.

En juin de la même année, la mousson provoque des milliers de glissements de terrain qui font de nouvelles victimes, contraignent d'innombrables personnes à se déplacer alors que des milliers d'autres vivent toujours

dans des camps d'urgence. Les épidémies menacent et l'insécurité alimentaire s'accroît. Un an plus tard, des milliers de familles vivent encore dans des abris temporaires. L'urgence perdure en raison des importants problèmes politiques, sociaux et économiques qui ont suivi l'adoption de la nouvelle Constitution (septembre 2015) et des difficiles conditions climatiques. Les besoins augmentent, l'acheminement et le déploiement de l'aide humanitaire sont retardés et les projets de reconstruction ne peuvent commencer.

Chaque année, le Népal subit la mousson qui provoque glissements de terrain et inondations responsables de pertes humaines et de dégâts matériels et qui ruinent les moyens de subsistance des populations fragilisées. Le Népal compte parmi les pays les plus vulnérables aux séismes et Katmandou est une des villes au monde les plus exposées. Outre les séismes, inondations brutales causées par les débordements des lacs glaciaires, glissements de terrain, avalanches... sont de réelles menaces. L'intensité des catastrophes naturelles y est aggravée par la pauvreté et une rapide urbanisation. L'impact du changement climatique y est de plus en plus préoccupant.

En août 2017, une redoutable mousson dévaste en quelques semaines le Népal, le Bangladesh et l'Inde. On compte plus de mille morts et des millions de déplacés dans ces trois pays de l'Asie du Sud. Le Népal connaît alors la pire inondation des 15 dernières années. Elle cause la mort d'au moins 140 personnes et affecte la vie de plus de 1,7 million de personnes. Les pluies torrentielles provoquent la destruction de milliers d'habitations et le déplacement d'innombrables personnes. Dans le sud-est du pays, la région fertile du Terai, très peuplée, est la plus affectée.



“Nous disposons
d’une technologie révolutionnaire
pour vous conseiller.
L’écoute.”

Contactez Angela Murrell, Conseillère Banque Privée
Tél. : 499 24 3752
www.banquedeluxembourg.com

 **BANQUE DE
LUXEMBOURG**



© Nina Ruud

Chaya, Sushma et Cithara* avec leur nouvelle famille soutenue par SOS.

SOS VILLAGES D'ENFANTS AU NÉPAL

Au Népal, 9 millions d'enfants ont moins de 14 ans. Le nombre de ceux qui ont perdu ou risquent de perdre la prise en charge parentale a augmenté au fil des dernières décennies en raison des troubles politiques, du taux élevé de pauvreté, de la propagation du sida et des catastrophes naturelles. Les enfants à besoins spécifiques, les enfants de la rue, ceux qui vivent dans des familles violentes et ceux qui sont forcés de travailler comptent parmi les plus vulnérables. On estime à 30% le nombre d'enfants de 5 à 14 ans contraints au travail, exposés à la traite humaine ou à l'exploitation sexuelle. De nombreuses adolescentes travaillent dans des conditions d'esclavage. Avant les séismes de 2015, 1,2 million d'enfants n'étaient pas scolarisés.

Active depuis 47 ans, SOS Villages d'Enfants Népal accompagne quelque 20.000 bénéficiaires dans 10 localités à travers ses programmes (prise en charge alternative, renforcement familial, action sociale, éducation, santé) et ses infrastructures (10 villages d'enfants, 9 foyers de jeunes, 1 jardin d'enfants, 7 écoles, 3 centres de formation, 1 centre médical et 12 centres sociaux). Elle a ouvert son premier village d'enfants à Sanothimi dans les environs de Katmandou et, depuis les années 1970, elle vient en aide aux communautés tibétaines en exil dans la vallée de Pokhara.

Suite aux séismes de 2015, SOS Népal a mis en place un programme d'aide d'urgence suivi d'un programme de réhabilitation et de reconstruction qui ont permis d'accompagner plus de 28.300 personnes en 3 ans. En 2018, elle a passé le relais aux communautés impliquées dès le début dans les projets. Forte de son ancrage sur le terrain et de la mobilisation de quelque 400 collaborateurs et volontaires SOS, SOS Népal a pu réagir dès le lendemain du séisme. Mères SOS, mères SOS à la

retraite, jeunes volontaires SOS ont été très engagés sur le terrain. Camps d'urgence, premiers secours, services essentiels, prise en charge d'enfants non accompagnés et ouverture d'espaces d'accueil pour les enfants (25 espaces pour 2.000 enfants) ont été les premières réponses. De nombreuses familles sinistrées ont ensuite été renforcées économiquement.

SOS a lancé un *Kinship Programme* pour une prise en charge alternative des enfants qui avaient perdu leurs parents. Plus de 340 enfants recueillis par des parents éloignés ont bénéficié d'une aide financière de SOS pour leurs besoins nutritionnels, sanitaires, éducatifs. Ce programme fait aujourd'hui partie des projets courants de l'association. Dès le départ, l'accent a été mis sur l'accès à l'éducation et le soutien des écoles afin de créer un environnement d'apprentissage plus sécurisé et de tisser des partenariats communautaires. Quelque 5.000 élèves ont été soutenus à travers l'ouverture de centres d'apprentissage temporaires dans 9 écoles publiques réhabilitées, la reconstruction de 3 écoles communautaires, une offre de cours de rattrapage et la distribution de matériel scolaire, d'uniformes et de kits d'hygiène.

Par ailleurs, quelque 285 maisons familiales résistantes aux séismes ont été construites pour des communautés socialement et économiquement marginalisées de Bhimtar et Lakuridanda et des centres sociaux ont vu le jour pour aider des familles sur le long terme. Enfin, l'association a renforcé ses actions de sensibilisation dans le domaine de la protection et des droits de l'enfant et aidé le pays à renforcer sa capacité de réaction aux situations d'urgence.

* les noms des enfants ont été modifiés pour protéger leur vie privée



www.atoz.lu

Investing in the world's children is investing in the world's future

By supporting SOS Villages d'Enfants, we make a difference in the lives of children and families across the globe.

ATOZ
TAX ADVISERS LUXEMBOURG

Founder & Member of the world's
largest independent tax network

 **TAXAND**



© Matthias Ziegler

Une école communautaire en reconstruction à Bhimtar.

SOS VILLAGES D'ENFANTS MONDE MOBILISÉE POUR LE NÉPAL

Plus de quatre ans après les séismes, SOS Villages d'Enfants Monde continue de se mobiliser pour les enfants et les communautés du Népal. Elle appuie les nouveaux projets qui doivent permettre aux familles de reconstruire durablement leur vie et de renforcer leur résilience à travers programmes d'éducation, renforcement familial ou *Kinship Programmes*. Après avoir contribué à financer l'aide d'urgence puis la réhabilitation, SOS Villages d'Enfants Monde a organisé en 2017 un *Nepal Challenge* pour équiper les Villages d'Enfants SOS de Kavre et Jorpati (matériel informatique et médical) et soutenir la reconstruction et l'aménagement de l'école communautaire Bhimeshwori de Bhimtar.

Une école communautaire reconstruite

A une soixantaine de kilomètres à l'est de Katmandou, Bhimtar a vu 95% de ses infrastructures, parmi lesquelles la Bhimeshwori Higher Secondary School, détruites par les séismes. Le projet de reconstruction de cette école communautaire a été initié par SOS Népal en partenariat avec les autorités et la communauté locale. Le chantier a progressé lentement en raison de problèmes d'approvisionnement et de conditions météorologiques défavorables. Terminé au printemps 2018, le bâtiment a été inauguré le 29 avril. La Présidente du Népal, Bidya Devi Bhandari, le Président de SOS Villages d'Enfants International, Siddhartha Kaul, et des membres de SOS Villages d'Enfants Népal ont participé à la cérémonie officielle qui a permis de remettre à la communauté locale les clés d'une école, d'un centre social et de plus de 170 maisons pour des familles victimes du séisme.

L'école Bhimeshwori offre désormais à quelque 640 élèves un environnement scolaire sécurisé dans des bâtiments résistants aux séismes, des salles de classes adaptées et de nouveaux équipements. L'école dispose de trois blocs pour l'administration, d'un laboratoire scientifique, d'une bibliothèque, d'un espace multifonctionnel, de quatorze salles de classe, de deux salles pour le personnel, d'une salle informatique et d'un grand terrain de jeux. Fin 2018, l'école était totalement fonctionnelle.

Le témoignage d'un jeune volontaire SOS

Au lendemain de la catastrophe, Rabindra, jeune volontaire SOS qui obtiendra son Bachelor en ingénierie, a participé aux secours puis au programme de réhabilitation : « *J'ai vu à quel point les communautés avaient besoin de soutien. Leurs maisons s'étaient effondrées, leurs moyens de subsistance étaient anéantis, elles n'avaient que le ciel comme toit. C'était bouleversant. Je pouvais être utile dans le programme de construction. J'ai travaillé avec les gens de Bhimtar, formé les villageois en maçonnerie pour qu'ils puissent participer à la construction de leurs propres maisons et mobilisé la communauté pendant la construction d'une route. Puis j'ai rejoint Lakuridanda, dans la montagne. C'était la première fois que j'étais face à un vrai défi, le terrain. Tout là-haut dans la montagne, la météo est un immense challenge. J'ai aussi travaillé pendant quatorze mois avec des villageois et des ouvriers pour superviser l'achèvement de la construction de 107 maisons, d'une école et d'un centre communautaire. J'ai beaucoup appris : travailler avec la communauté et travailler dans le secteur de la construction dans des conditions météorologiques difficiles et dans tout type de projets.* »



Corporate

- Domiciliation
- Création de sociétés au Luxembourg (Commerciale, SOPARFI, Titrisation)
- Création de sociétés à l'étranger
- Fusion et Acquisition
- Administration de sociétés
- Représentation des actionnaires devant notaire ou assemblée générale
- Dépositaire d'actions au porteur
- Gestion et assistance dans le suivi AML/KYC

Comptabilité / Fiscalité

- Préparation et établissement des comptes annuels (bilan, compte de résultat, et documents annexes), comptes consolidés situations comptables périodiques et comptes prévisionnels
- Dépôts au registre du commerce
- Conseils sur les taxes
- Gestion des ressources humaines
- Optimisation fiscale
- Etablissement des déclarations fiscales

Family Office

- Faciliter la gestion de votre patrimoine et superviser en toute objectivité vos interlocuteurs.
- Ouverture de comptes bancaires
- Demande d'un numéro de TVA
- Demande d'une autorisation d'établissement
- Assistance à la demande d'aides gouvernementales
- Intercorp a tissé un réseau de partenaires étrangers, experts-comptables ou avocats qui partagent notre philosophie et notre éthique afin de répondre au mieux à vos attentes



Notre Société a été constituée en date du 11 décembre 1972, Une expérience professionnelle de 40 ans sur la place financière du Grand-Duché de Luxembourg dans le secteur de création, de gestion, d'administration d'entreprises et la prestation de services. Nous avons obtenu le statut d'un professionnel du secteur financier (PSF) au Grand-Duché de Luxembourg (autorisation gouvernementale). Notre institution est contrôlée par la Commission de Surveillance du Secteur Financier (CSSF).

Intercorp S.A. 23 rue Beaumont L-1219 Luxembourg

Phone : +352 47 18 17 1

Fax +352 47 53 54

intercorp@intercorp.lu



© Nina Ruud

Le Village SOS de Jorpati accueille des enfants à besoins spécifiques.

LES VILLAGES D'ENFANTS SOS

Lors de situations d'urgence, des Villages d'Enfants SOS peuvent servir d'abri pour des communautés qui ont tout perdu, de camp de base pour l'intervention d'urgence, de foyer pour des enfants non accompagnés. En 2015, au Népal, des camps d'urgence ont ouvert, notamment à Kavre à l'est de Katmandou où près du Village d'Enfants SOS, à Dhulikhel, l'association a installé un camp médical. A l'époque Rinku avait 15 ans, il était volontaire SOS :

« *Le 25 avril est une date que je n'oublierai jamais. Le Village d'Enfants SOS de Kavre, où je vis, a ouvert un camp d'urgence. J'y ai rencontré de nombreuses victimes dont une femme de Sindhupalchowk. L'hélicoptère de l'armée l'avait emmenée dans un état critique à l'hôpital d'où elle a rejoint le camp d'urgence. Le séisme a emporté toute sa famille. Elle me parlait de ses filles, elle pleurait. Je me sentais impuissant. Ces gens ont tout perdu, ils réapprennent à vivre dans le camp. Nous, nous ne devons pas lutter pour manger et vivre. Je me sens vraiment chanceux de faire partie d'une famille SOS.* »

Le Village d'Enfants SOS de Kavre se compose de 14 maisons familiales qui ont hébergé l'an dernier 133 enfants. Plus largement, plus de mille enfants, adolescents et adultes bénéficient des programmes et infrastructures de ce village qui comprend aussi un foyer de jeunes, une école, un centre de formation pour mères et collaborateurs et un centre social. Bien que le Népal soit pauvre, presque tous les ménages des zones urbaines et semi-urbaines disposent d'un ordinateur car, dès la troisième année, les élèves en ont besoin. Or aucun ordinateur n'était disponible dans ce village d'enfants jusqu'à la donation du *Nepal Challenge 2017*.

Le Village d'Enfants SOS de Jorpati, à la périphérie de Katmandou, a été construit pour les enfants souffrant d'handicaps physiques ou mentaux. Inauguré en 1982, il est le premier Village d'Enfants SOS en Asie à avoir ouvert ses portes aux enfants à besoins spécifiques. Il est situé dans un complexe partagé par six associations et un hôpital. Le village se compose de plusieurs maisons spécialement équipées pour une quarantaine d'enfants et d'un espace thérapeutique. Dans ce village, les enfants sont aidés dans leur développement et, après scolarisation sur place, ils rallient les écoles locales.

Au lendemain du séisme, avec le Nepal Orthopedic Hospital, SOS a installé tout près du village un camp d'urgence, avec des abris temporaires pour les blessés, qui pouvait accueillir plus de mille personnes. Mères, jeunes et volontaires SOS ont aidé à la distribution des repas et au soutien médical. Des enfants à besoins spécifiques ont été pris en charge temporairement dans des familles d'accueil et quatre enfants ont été accueillis dans le village d'enfants où ils vivent toujours.

Récemment le village a fait l'objet d'une extension et d'une rénovation, SOS ayant identifié le besoin d'un espace de physiothérapie, d'une maison familiale supplémentaire et d'un bureau. Le nouveau bâtiment est plus résistant aux séismes et des panneaux solaires ont été installés sur le toit des maisons. Grâce aux nouvelles infrastructures, le village a pu accueillir en 2018 six enfants supplémentaires. Par ailleurs, il prend aussi en charge depuis 2017 huit enfants à travers un *Kinship Programme* en collaboration avec le Village d'Enfants SOS de Sanothimi.

en vouloir plus

C'EST NATUREL

OPERA
PLUS



Raiffeisen

Naturellement ma banque

Plus vous nous faites confiance, plus vous y gagnez.
Avec OPERA PLUS, vous bénéficiez naturellement
de tout un éventail d'avantages tarifaires.

Infos en agence ou sur www.raiffeisen.lu





Geeta Limbu travaille comme conseillère à l'Independent Living Center.

© Lydia Mantler

PORTRAIT : GEETA LIMBU, DÉFENSEURE DES PERSONNES HANDICAPÉES

A Katmandou, la résidence gouvernementale *Singha Durbar*, un palais centenaire, est aujourd'hui accessible en fauteuil roulant grâce à la campagne de Geeta Limbu et de l'Independent Living Center, organisation de défense des droits des personnes handicapées où elle travaille en tant que conseillère. « *Il est difficile pour les personnes handicapées de survivre au Népal* » explique Geeta, 32 ans, qui a grandi dans le Village d'Enfants SOS de Jorpati. « *Il y a tellement d'obstacles. Nous n'avons aucune sécurité d'emploi, aucune allocation. Nous n'avons rien, mais nous pouvons améliorer les choses* ».

Rendre les bâtiments publics accessibles aux fauteuils roulants est l'un des moyens par lesquels Geeta et l'Independent Living Center améliorent la vie de quelque 500.000 handicapés au Népal. Le centre, basé à Lalitpur, dans la banlieue de Katmandou, soutient les parents d'enfants handicapés et plaide en faveur d'une législation visant à promouvoir et à protéger les droits des personnes handicapées. Une campagne réussie a permis de soutenir un service d'assistant personnel. Un amendement à une loi accordera plus de reconnaissance aux assistants des personnes handicapées.

« *Au Népal, la plupart des personnes handicapées sont prises en charge par leur famille ou vivent dans une institution, mais nous avons fait pression auprès du gouvernement et rappelé que les personnes handicapées pouvaient mener une vie indépendante dans la société avec l'aide d'un assistant personnel* » a déclaré Geeta. L'Independent Living Center veut faire de Lalitpur une ville modèle pour les personnes handicapées. Geeta et son équipe travaillent avec le maire pour rendre les sentiers pédestres et les transports publics accessibles aux personnes en fauteuil roulant.

A peine âgée de deux ans, Geeta a rejoint le Village d'Enfants SOS de Jorpati, spécialisé dans les soins aux enfants handicapés. Elle a eu la colonne vertébrale brisée en 1988 lors d'un tremblement de terre qui l'a laissée dans un fauteuil roulant. Elle ne sait pas ce qui est arrivé à ses parents. « *Si je n'avais pas grandi chez SOS, je n'aurais peut-être pas survécu* » dit-elle. « *Je ne pouvais rien faire par moi-même. Ma mère SOS m'aimait. Elle m'a élevée comme si j'étais son enfant* ». Geeta a de bons souvenirs de Jorpati. « *Nous nous sommes beaucoup amusés. Parfois, en jouant, nous sommes même tombés de nos fauteuils roulants* ». Elle ajoute : « *c'était un bon endroit pour grandir* ».

Geeta a quitté le village à 16 ans pour un Foyer de Jeunes SOS. Elle a décidé d'étudier à l'Université de Katmandou où elle a obtenu un diplôme en sociologie. Comme beaucoup de jeunes, elle a eu du mal à trouver un emploi. « *A un moment, j'étais très déprimée. Je pensais que je ne pourrais rien faire* » se souvient-elle. Un conseiller jeunesse SOS a soutenu la recherche d'emploi de Geeta et l'a accompagnée à des entretiens d'embauche. Finalement, elle a trouvé un poste à l'Independent Living Center. Les collègues sont impressionnés par sa motivation. « *Geeta est une femme positive, une femme forte, elle a confiance en elle* » a déclaré Devu Parajuli, Vice-Président de la Nepal's Disability Human Rights Promotion Society. « *Malgré son handicap, elle a une carrière et mène une vie indépendante. Avec elle comme modèle - pour les personnes handicapées et les personnes valides - nous pouvons changer la société* » a-t-il déclaré.

Quant à Geeta, elle a un rêve : « *voir les personnes handicapées vivre librement, à leur guise, sans obstacles* ».

Version originale sur le site de SOS Children's Villages International



SOS
VILLAGES D'ENFANTS
MONDE



Grâce à vous, en 2019, **29 302** enfants et jeunes, **6 500** adultes et **4 099** familles vulnérables ont été soutenus.

17 pays dans lesquels nous avons appuyé des projets.



3 projets de soutien aux Villages d'Enfants



3 programmes d'éducation et de formation



14 programmes de renforcement des familles et communautés



8 projets d'aide d'urgence

103 pays dans lesquels nous avons soutenu des parrainages.



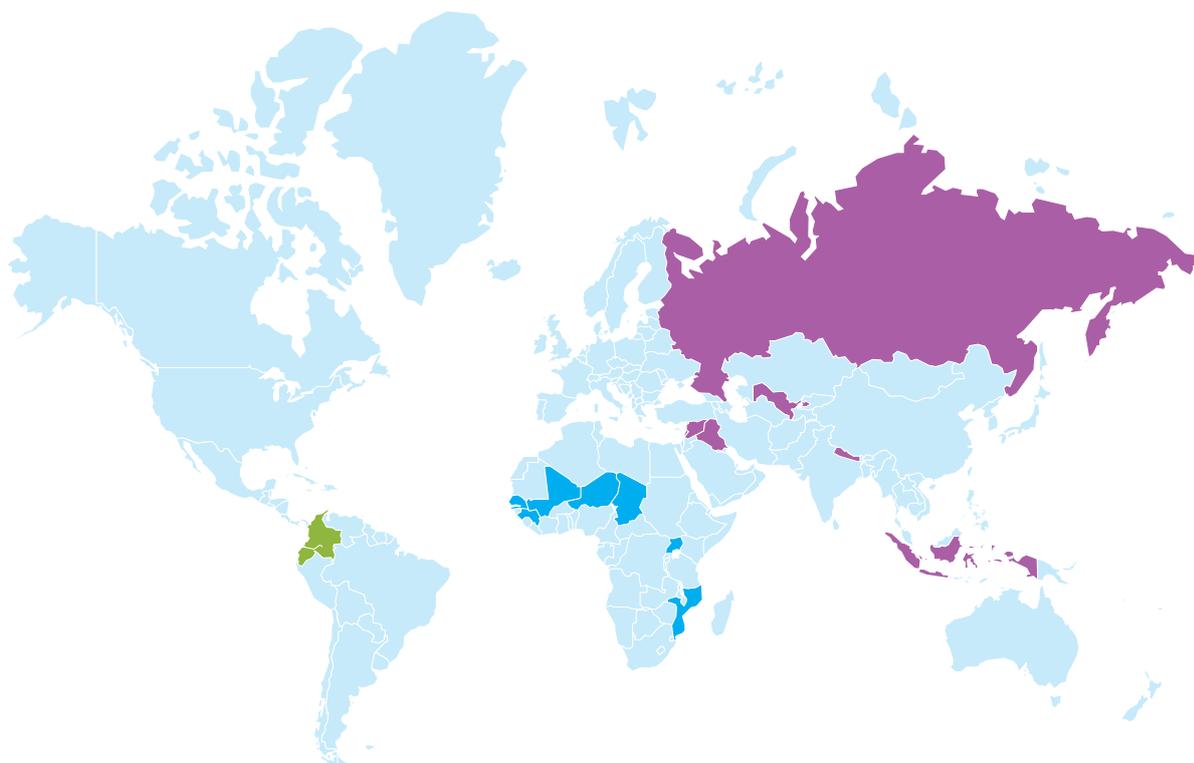
1.015 parrainages de Villages d'Enfants SOS



3.073 parrainages d'enfants SOS

MERCI !

EN 2019, SOS VILLAGES D'ENFANTS MONDE SOUTIEN 28 PROJETS DANS 17 PAYS



AFRIQUE

Cap-Vert : soutien du Centre social de Mindelo.

Guinée : renforcer les familles et veiller aux droits des enfants de Kankan, Labé, N'Zérékoré et Conakry (PACOPE).

Mali : renforcer les familles et veiller aux droits des enfants de Bamako et Socoura (PACOPE) et soutien aux enfants affectés par les conflits intercommunautaires à Socoura.

Mozambique : porter secours aux familles sinistrées du cyclone Idai à Beira.

Niger : renforcer les familles et veiller aux droits des enfants de Dosso et Tahoua (PACOPE) et soutien au Jardin d'Enfants SOS de Dosso.

Ouganda : des panneaux solaires pour le Village SOS d'Entebbe.

Sénégal : renforcer les familles et veiller aux droits des enfants de Kaolack, Kolda, Louga et Pikine (PACOPE).

Tchad : soutien aux enfants touchés par la crise centrafricaine à Mandoul.

PACOPE : Programme d'accompagnement des communautés pour la protection de l'enfant

AMÉRIQUE LATINE

Colombie : intervention d'urgence pour les réfugiés et migrants vénézuéliens dans les départements de La Guajira et de Santander.

Équateur : soutien au Village d'Enfants SOS de Quito.

ASIE

Indonésie : réponse à l'urgence suite au Tsunami dans la province indonésienne de Sulawesi central.

Irak : soutien psychosocial aux enfants affectés par le conflit armé dans le gouvernorat de Ninewa.

Liban : maintenir l'éducation malgré les conflits dans la Plaine de la Bekaa.

Népal : favoriser la re-scolarisation des enfants victimes du séisme à Bhimtar.

Ouzbékistan : protection des droits de l'enfant à Khorezm.

Russie : un centre SOS de soutien familial à Pskov.

Syrie : réunification d'enfants syriens avec leur famille biologique à Damas.

Pour plus d'informations sur nos projets, rendez-vous sur notre site www.sosve.lu

19

Liberté

PRIVATE
BANKING

VALORISER VOTRE
PATRIMOINE

UNE MISSION À LA **HAUTEUR**
DE NOTRE **EXPERTISE**



SPUERKEESS

44^{ème} Concert de Gala

au bénéfice de



SOS
VILLAGES D'ENFANTS
MONDE

05.12.2019 - 20h00

Philharmonie

Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Direction : Leopold Hager

Soliste : Stella Chen (violon)

(Lauréate 2019 du Concours Musical International Reine Elisabeth)

PROGRAMME

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)

Concerto pour violon et orchestre en ré majeur, op. 35

Pause

Nikolaï Rimski-Korsakov (1844-1908)

Shéhérazade, Suite symphonique, op. 35

avec le soutien de :



Nous avons déménagé

au rez-de-chaussée de la Belle Etoile.



Vous y trouverez tous nos départements ainsi qu'un grand choix d'articles cadeaux dans un seul espace plus contemporain. Dans l'attente de vous y accueillir nous vous souhaitons de belles fêtes de fin d'année.

www.tapishertz.lu

 **hertz**
TAPIS
RIDEAUX
CADEAUX
LINGE DE MAISON

Dépendance, épanouissement, partage

Cette année encore, c'est une toute jeune musicienne qui sera la soliste de notre concert annuel : Stella Chen, qui, âgée de 27 ans, a remporté au printemps dernier le prestigieux Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique. Une performance et un résultat remarquables quand on se rappelle que ce concours fascine, année après année, les meilleurs jeunes talents du monde entier.

En considérant son parcours et en le plaçant dans le contexte du concert de notre association, trois mots me sont rapidement venus à l'esprit. Dans l'ordre : dépendance, épanouissement, partage.

De jeunes solistes comme elle ont d'abord été élevés au sein d'un entourage attentif, qui très vite a détecté leurs dons, et qui a tout fait pour en favoriser l'épanouissement. Ce qui parfois entraîne des décisions familiales importantes : un des parents abandonne son métier pour se consacrer au jeune talent, il faut déménager pour se rapprocher d'un professeur de renom, etc., etc. « Dépendance » prend alors deux sens : l'épanouissement de l'enfant dépend de l'attention et de l'affection de ses parents et de ses proches. Sans cela, ses dons, qui ne sont pas stimulés, s'étiolent. L'enfant, lui, dépend de ses parents et de ses professeurs. Il doit s'en remettre à eux et accepter tout ce qu'on lui impose « pour son bien ». Même si la plupart du temps ces jeunes prodiges sont plutôt en demande, il ne leur est sans doute pas toujours facile d'être privés des jeux du commun de leurs contemporains, et l'adolescence a des moments de doute et de remise en question.

Quand tout se passe bien, le résultat du travail incessant porte ses fruits. L'accomplissement des dons. Une maîtrise technique virtuose, un sens musical développé.

Mais l'essentiel vient ensuite : dans ce cas-là, il ne s'agit pas, comme trop souvent dans d'autres domaines, financiers particulièrement, de capitaliser égoïstement ses acquis. Le but - et nous allons le vivre ce soir - est de partager avec d'autres. Et cela toutes générations confondues, dans un espace-temps sans limite : la jeune virtuose américaine va donner vie aux notes d'un compositeur russe du XIX^e siècle et en faire cadeau à des publics d'ici, de là et d'ailleurs.

Pareil concert est une profession de foi en des valeurs humanistes.

Et cette fois encore, il me faut faire le rapprochement avec SOS Villages d'Enfants Monde. Là aussi, les trois mots sont significatifs. Nous recueillons des enfants en état de dépendance ; nous leur consacrons toute notre énergie généreuse - ils dépendent alors de nous - pour que, malgré les péripéties tragiques de leurs jeunes existences, ils épanouissent leurs dons. Pour qu'ensuite, à leur tour, convaincus de nos valeurs, ils partagent ce qu'ils ont pu accomplir. Il est ainsi de merveilleux enchaînements, de superbes cercles vertueux.

Stéphane Gilbert

FLEXFORM

FLEXFORM | MADE IN ITALY



Casa Nova
CONTEMPORAIN

GROUNDPIECE CANAPÉ MODULAIRE
design by Antonio Citterio

Stella Chen, Violinist



The winner of the International Queen Elisabeth Grand Prize - Queen Mathilde Prize in the 2019 Queen Elisabeth International Violin Competition, American violinist Stella Chen has been lauded for her “phenomenal maturity” and “fresh and spontaneous, yet emotionally profound and intellectually well-structured performance”(The Jerusalem Post) and her “expressive and delicate presentation of Tchaikovsky’s Concerto in Dmajor ... singing but filled with a strong temperament”(Le Soir). La Libre newspaper also declared that “the art of singing is everywhere” in her playing. Stella has appeared with numerous orchestras including the Belgian National Orchestra, Lausanne Chamber Orchestra, Brussels Philharmonic, Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, Orquesta Filarmónica de Medellín, London Chamber Orchestra, and Welsh National Symphony Orchestra, among others.

Stella is also the first recipient of the Robert Levin Award from Harvard University, the top prize winner of the Tibor Varga International Violin Competition and youngest ever prize winner of the Menuhin Competition. She has given

solo performances at venues such as the Kennedy Center, Metropolitan Museum of Art, and on the Dame Myra Hess Memorial Concert Series in Chicago. Other noteworthy ventures include performances in Bhutan, Jordan, Israel, Cuba, and Colombia. She has appeared at festivals including the Perlman Music Program, Music@Menlo, the Sarasota Music Festival, and YellowBarn. Stella has collaborated with such notable artists as Itzhak Perlman, Robert Levin, Gábor Takács-Nagy, Miriam Fried, Matthew Lipman, Federico Cortese, and the Silk Road Ensemble.

The 2019-2020 season holds many notable performances, including tours of Korea and Japan, multiple European tours, and numerous domestic performances. In addition, she is making her debut performances at the Kronberg Academy, Ravinia Festival, the Salzburg Mozarteum, and in Istanbul. Concerto highlights this season include performances with the Luxembourg Philharmonia, the Changwon City Orchestra, the Ewha Philharmonic Orchestra, and her Alice Tully concerto debut with The Juilliard Orchestra featuring Jörg Widmann’s Concerto No. 2, conducted by the composer. In the 2020-2021 season, Stella will be making her debut appearance with the Chicago Symphony as well as concerts in Brazil and Malta.

A graduate of the Harvard/New England Conservatory Dual Degree Program, Stella received a Bachelor of Arts in psychology with honors from Harvard University and a Master of Music from the New England Conservatory. Currently, Stella is a C.V. Starr doctoral candidate at the Juilliard School, where she studies with Li Lin, Donald Weilerstein, and Catherine Cho. Former teachers include Itzhak Perlman and Miriam Fried. She plays the ‘Huggins’ 1708 Stradivarius violin, generously on loan from the Nippon Music Foundation.

A close-up photograph of a person's torso wearing a dark blue suit jacket. A red and yellow patterned pocket square is visible in the breast pocket. The background is dark and out of focus.

We know you better

Private Banking. Luxembourg

Leopold Hager, Conductor



Leopold Hager, who celebrated his 80th birthday in 2015, hails from Salzburg, Austria, and studied conducting, organ, piano, harpsichord and composition at the famous Mozarteum in his hometown.

After holding several posts in Mainz, Linz and Cologne, he became General Music Director in Freiburg/Breisgau, then Principal Conductor of the Mozarteum Orchestra in Salzburg and, until 1996, Music Director of the RTL Symphony Orchestra Luxembourg. Besides his extensive work as a conductor, Leopold Hager was Professor for Orchestra Conducting at the University of Music in Vienna from 1992 to 2004.

From 2005 to 2008, Leopold Hager served as Chief Conductor at the Volksoper in Vienna where he conducted new stagings of *Sophie's Choice* (in coproduction with the Deutsche Oper Berlin), *The Magic Flute*, *Turandot*, *Der Freischütz*, *La Traviata*, *Hoffmanns Erzählungen*, *Hochzeit des Figaro* and *Meistersinger*. Much acclaimed performances abroad took place in Japan and Spain.

As a guest, he has enjoyed a long-standing relationship with the Vienna State Opera and appeared frequently at many of the world's leading opera houses, amongst them the Bayerische Staatsoper Munich, Semperoper Dresden, Metropolitan Opera New York, Chicago Lyric Opera, Royal Opera House Covent Garden London, Teatro Colon Buenos Aires and Opera Bastille Paris. Moreover, he performed at the Opéra Lyon, National Theatre Prague and the Edinburgh Festival.

Major operatic guest engagements of the more recent past include Deutsche Oper Berlin (*Rosenkavalier* and a double production of *Elektra* by Richard Strauss, combined with the very seldom performed opera *Cassandra* by Vittorio Gnegchi), new stagings of Wagner's *Flying Dutchman* at the Leipzig Opera and *Tristan and Isolde* at the Staatsoper Stuttgart. At the Opéra Lyon he teamed up with Rolando Villazon (who gave his debut as a stage director) for Massenet's *Werther*. Moreover he conducted two new Mozart stagings at Opéra de Nice.

A much sought-after conductor with great experience, Leopold Hager conducted leading orchestras in Europe and the USA, including Staatskapelle Dresden, Bamberger Symphoniker, Gewandhausorchester Leipzig, NDR Sinfonieorchester Hamburg, MDR Sinfonieorchester Leipzig, Konzerthausorchester Berlin, Munich Philharmonic, Vienna Symphony, Royal Concertgebouw Orchestra, Czech Philharmonic Orchestra, Danish National Radio Symphony Orchestra, Orchestre de Paris, Staatskapelle Weimar, Orchestre National de Lille, National Symphony Orchestra Washington and Accademia di Santa Cecilia Rome, where he conducted highly successful performances of Franz Schmidt's *Book with Seven Seals*. His close musical relationship with the English Chamber Orchestra is well documented by several recordings. In 2015, Leopold Hager assumed the post of Principal Guest Conductor of the Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música. He has repeatedly conducted the Vienna Philharmonic Orchestra, not only in Vienna, but also in Prague and Rome.

Leopold Hager acquired renown as a pioneering advocate of Mozart interpretation, in particular for his Salzburg concert performances of the hitherto virtually unperceived early stage works, amongst them *Lucio Silla*, *Apollo et Hyacinthus*, *Ascanio in Alba* or *La Betulia liberata*. In the course of the Salzburg Mozart Week in 1979, he conducted the first complete performance ever of *Il sogno di Scipione*. His recordings of these works with the leading singers of the time still enjoy reference standard. Moreover, his extensive discography includes all of Mozart's piano concerts and concert arias.

ELVINGER HOSS

LUXEMBOURG LAW

“There can be no keener revelation
of a society’s soul than the way in
which it treats its children.”

Nelson Mandela, Former President of South Africa



Support of *SOS Villages d'Enfants Luxembourg* following the devastating earthquake and tsunami in Sulawesi, Indonesia.



Since its foundation in 1933 as part of the broadcasting activities of Radio Luxembourg (RTL), the Orchestre Philharmonique du Luxembourg (OPL) has embodied the cultural vitality of the country at the heart of Europe. From 1996, the OPL has been publicly administered, and in 2005 it took up residence at the Philharmonie Luxembourg, where it performs in a hall with outstanding acoustics.

Uniting 98 musicians from twenty nations, the OPL is renowned for the elegance of its sound, which was developed by the successive chief conductors Henri Pensis, Carl Melles, Louis de Froment, Leopold Hager, David Shallon, Bramwell Tovey and Emmanuel Krivine, and is currently shaped by Gustavo Gimeno, now in his fifth year at the helm of the orchestra. For four seasons, the OPL has been collaborating with the classical record label Pentatone; so far, this partnership has yielded seven albums dedicated to works by Bruckner, Shostakovich, Debussy, Mahler, Ravel, Rossini and Stravinsky.

In Gustavo Gimeno's fourth season as Music Director (following Henri Pensis, Carl Melles, Louis de Froment, Leopold Hager, David Shallon, Bramwell Tovey, and Emmanuel Krivine), there is a particular emphasis on the scope of repertoire ranging from Bach, Haydn, Verdi, Tchaikovsky and Sibelius to Schönberg, Dutilleul and Verunelli. A recording collaboration with the label Pentatone, that started with the release of four volumes

dedicated to Bruckner, Shostakovich, Ravel and Mahler, has been continued in 2018 with works by Stravinsky and Debussy.

The orchestra's musical partners during the 2019/20 season include Artists in residence Isabelle Faust and Daniel Harding.

Since 2003 the orchestra has been highly active in offering concerts and workshops for students, children and families. It also enjoys close working relationships with the Grand Théâtre de Luxembourg, the Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, CAPE in Ettelbruck and Radio 100,7.

After invitations to tour numerous countries, the orchestra undertakes its first tour of South America in the 2019/20 season.

The OPL is subsidized by the Grand Duchy's Ministry of Culture and supported financially by the City of Luxembourg. The orchestra's official sponsor is Cargolux and it also receives sponsorship from the Banque de Luxembourg, BGL BNP Paribas, Post and Mercedes-Benz. Since 2010 the cello «Le Luxembourgeois», made by Matteo Goffriller (1659–1742), has been placed at the orchestra's disposal, thanks to generous support from BGL BNP Paribas.

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)

Concerto pour violon et orchestre en ré majeur, op. 35

Des jugements violemment contradictoires

A partir de 1877, après avoir été professeur au Conservatoire de Moscou et critique musical, Tchaïkovski peut enfin se consacrer exclusivement à la composition, grâce à l'aide financière d'une de ses admiratrices, Nadejda von Melck, avec laquelle il entretiendra une correspondance abondante et révélatrice.

Tchaïkovski, qui conjugue les sources d'inspiration nationale et les influences étrangères, est un compositeur éclectique : il nous a laissé six symphonies, des ouvertures, des concertos, des opéras (« Eugène Onéguine » et « La Dame de Pique ») ; il a créé le ballet symphonique (« Le Lac des Cygnes », « La Belle au Bois dormant », « Casse-Noisettes »).

Voilà un compositeur qui ne laisse pas indifférent comme en témoignent les opinions contrastées à son propos : admiré par les uns - « musicien slave le plus authentique », « œuvres puissantes et extrêmement personnelles, écrites dans un langage au lyrisme intense et aux riches couleurs orchestrales » -, il est détesté par les autres, qui le considèrent comme un simple « pleurnicheur ». Un point de vue qui n'est pas le nôtre !

Une création difficile

A la fin des années 1870, Tchaïkovski est en proie à une grave crise morale : sa vie lui est devenue insupportable depuis qu'il s'est cru obligé d'épouser Antonina Milukova, une étudiante qui lui a révélé son amour en lui envoyant une lettre. En 1878, il quitte le domicile conjugal pour aller se retirer en Suisse, à Clarens. Il y retrouve une certaine sérénité. C'est là qu'il découvre la « Symphonie espagnole » de Lalo, une œuvre qui le séduit et lui donne l'envie irrésistible d'écrire un concerto pour violon. Ce qu'il réalise en quelques jours.

Et voilà que se reproduit le scénario déjà vécu avec le concerto pour piano : Léopold Auer, à qui Tchaïkovski le destine, le juge trop difficile, impossible à jouer ! Le jeune Adolf Brodsky en devient donc le dédicataire et le crée en décembre 1881. Signalons l'incompréhension et l'hostilité des critiques dont l'un, Eduard Hanslick, ira jusqu'à écrire : il y a « des morceaux de musique qu'on entend puer » (on ne faisait pas dans la nuance).

Allegro moderato : le premier thème est esquissé par les cordes de l'orchestre avant d'être développé par le soliste. Il est virtuose avec ses triples croches, ses grands intervalles et ses rythmes pointés. Le second thème est d'un lyrisme exalté. Une transition acrobatique permet le retour, dans un climat pathétique, du premier thème. Survient alors une cadence explosive avant que la coda ne conclue le mouvement dans « l'élan irrésistible de la plus vigoureuse vitalité ».

Canzonetta : un très beau mouvement pour un violon avec sourdine. Soyez attentifs aux interventions de la flûte et de la clarinette en écho. Le soliste conclut sa partie sur un long trille. Une transition, après la reprise par l'orchestre d'éléments de l'introduction, et commence, sans pause, l'*Allegro vivacissimo*.

Allegro vivacissimo : style tzigane, rythmes sautillants, feu d'artifices, danses populaires, course folle, bravoure.

Nikolaï Rimski-Korsakov (1844-1908)

Shéhérazade, Suite symphonique, op. 35

Très jeune, Nikolaï Rimski-Korsakov manifeste des dons musicaux, mais ses parents l'obligent à s'inscrire à l'École navale de Saint-Petersbourg. Ce qui ne l'empêche pas de faire de la musique, de s'y épanouir, de la privilégier. En 1861, il devient membre de ce qui sera bientôt le Groupe des Cinq, un groupe privilégiant une musique nationale fondée sur les traditions populaires russes et libérée de l'influence occidentale, composé d'Alexandre Borodine, César Cui, Mili Balakirev, Modeste Moussorgski et lui-même. Il devient la personnalité dominante de la vie musicale russe d'alors. On lui doit une quinzaine d'opéras (dont « Le Coq d'or », « Le Conte du Tsar Saltan », « Mozart et Salieri »), mais il s'impose aussi dans des œuvres symphoniques « à programme » et de forme libre, comme le « Shéhérazade » de ce soir.

« Shéhérazade », créée en 1888, est son œuvre la plus populaire, et, pour reprendre les propos de José Voss, « un vrai bijou musical, rutilant de mille et une paillettes instrumentales. Sa valeur réside dans la splendeur de son écriture, particulièrement dans l'éclat de son orchestration et le raffinement instrumental ».

La Mer et le Bateau de Sindbad : l'introduction résume en quelque sorte le récit : le sultan Shariar tue chacune de ses épouses après la première nuit, mais Shéhérazade va sauver sa vie en le tenant en haleine avec des contes qu'elle lui raconte pendant mille et une nuits. Le violon solo donne à entendre le merveilleux thème de Shéhérazade. L'orchestre fait ressentir le balancement du bateau sur la mer et la tempête.

Le Récit du Prince Kalender : thème de Shéhérazade. Un autre thème est introduit par le basson et repris par les autres bois. Soudain des fanfares guerrières aux trombones et aux trompettes. Trémolos des violons, agitation des bois. Retour des fanfares et du thème initial.

Le Jeune Prince et la Princesse : musique envoûtante. Un premier thème, exposé aux violons, poursuivi par les bois,

présente le Prince. Un second, plus aérien, introduit la Princesse. Le violon vient ensuite « jouer » sur le thème de Shéhérazade.

La Fête à Bagdad, La Mer, Naufrage du Bateau sur les Rochers : de nouveau, et brillamment exposé par le violon solo, le thème de Shéhérazade. C'est ensuite la fête, ajoutant un nouveau thème à la reprise des précédents. La mer est de plus en plus agitée, le vent siffle, c'est le naufrage (à grands coups de percussions, dont un tam-tam). Au violon, reprise finale rêveuse du thème de Shéhérazade.

Stéphane Gilbert

Ensemble, notre impact est plus fort !

Depuis 2014, les quatre restaurants EXKi du Luxembourg (Grand-Rue, Gare, Kirchberg, Galerie Auchan) s'engagent pour SOS Villages d'Enfants Monde. L'été dernier, pour la Duerfffest, l'intégralité des recettes a pu être reversée à l'association.

EXKi s'associe de nouveau à l'association pour ces fêtes de fin d'année, permettant la mise en place d'urnes afin de récolter un maximum de dons auprès de nos clients.

C'est une des nombreuses opérations solidaires que nous souhaitons renouveler chaque année, comme l'action Soupe Solidaire qui a eu lieu en Novembre, ou l'opération Share a Coffee qui se déroulera ce début d'année 2020 !



nature's
kitchen

Découvrez notre gamme **Automne-Hiver** dès maintenant dans nos quatre restaurants

EXKi Ville 72 Grand-Rue

EXKi Gare 11 rue du Fort Bourbon

EXKi Shopping Center Kirchberg 5 Rue Alphonse Weicker

EXKi Edward Steichen 13 Rue Edward Steichen



SOS CHARITY COFFEE MUG

COMMANDEZ VOTRE TASSE VIA
info@sosve.lu
ET AIDEZ-NOUS A LES AIDER !



SOS
VILLAGES D'ENFANTS
MONDE

Sous le Haut Patronage de S.A.R. la Grande-Duchesse



Villeroy & Boch

1748



© Preston Rasmus

Enfants dans le Village SOS de Battambang au Cambodge.

UN PARRAINAGE POUR SOUTENIR TOUTE LA COMMUNAUTÉ

Les Villages d'Enfants SOS

Depuis les années 1950, les Villages d'Enfants SOS offrent un foyer aimant et sécurisant aux enfants et jeunes en détresse. Ils leur donnent accès à une éducation de qualité et les préparent à vivre de façon autonome.

Parrainer un Village d'Enfants SOS

En souscrivant au parrainage d'un des 559 Villages d'Enfants SOS, vous soutenez non seulement le village mais aussi les infrastructures attenantes telles que les Centres Sociaux SOS, les Ecoles SOS, les Jardins d'Enfants SOS, les Centres de Formation SOS ainsi que les Centres Médicaux SOS dont bénéficient aussi les communautés environnantes.

Par rapport au parrainage individuel, le parrainage de villages offre un accès équitable à une éducation de qualité à tous les enfants et jeunes, qu'ils vivent au Village SOS ou soient issus de familles vivant aux alentours.

En développant leurs compétences sociales et professionnelles, l'accès à l'éducation permet aux enfants et aux adolescents de sortir de la pauvreté et d'aider leurs familles. Ce soutien contribue durablement au développement des communautés de façon directe et efficace.

Les parents des communautés bénéficiaires sont informés des droits des enfants car des moyens de protection et des structures sociales sont financés par les parrainages de villages.

Qu'attendre d'un parrainage SOS ?

Le parrainage individuel et le parrainage d'un village vous donnent droit à des rapports semestriels qui vous informent de l'évolution de l'enfant/du village et des infrastructures attenantes ainsi que des projets que votre don a permis de faire aboutir. Chaque trimestre, un bulletin d'information vous est envoyé afin de vous tenir au fait de l'actualité des projets et programmes que nous soutenons dans le monde.

Souscrire à un parrainage

Pour souscrire à un parrainage, rien de plus simple. Vous pouvez nous contacter par téléphone ou par mail (parrainage@sosve.lu) pour nous faire part de votre intérêt. Vous pouvez aussi vous rendre directement sur notre site Internet www.sosve.lu et y remplir le formulaire qui est à votre disposition. Un parrainage, c'est 1€ par jour qui peut faire la différence dans le quotidien d'un enfant vulnérable. Vous pouvez bien sûr à tout moment mettre fin à votre parrainage, sans aucune justification.



Vibrez. Avec passion.

Foyer Assurances soutient **SOS Villages d'Enfants Monde.**



Einfach fir
lech do

Foyer.lu

PRÉSERVER SON CAPITAL SANTÉ

Les services de restauration de Sodexo, dans les écoles, les hôpitaux, les environnements de travail et les lieux de vie des seniors, encouragent une alimentation équilibrée et un mode de vie sain.

Nous mettons à disposition de nos jeunes convives dans les écoles des offres de restauration à base de produits frais et locaux qui conjuguent qualités nutritionnelles, équilibre et saveur.

www.lu.sodexo.com



sodexo
SERVICES DE QUALITÉ DE VIE

ACCUEILLENZ UN INVITÉ SILENCIEUX À VOTRE FÊTE DE NOËL

Dans quelques jours, nous serons, pour la plupart d'entre nous, **réunis autour d'une table chaleureuse et conviviale** pour célébrer en ces temps de fêtes l'enfance, la solidarité et la paix.

Pourtant, beaucoup n'auront pas cette chance, et en premier lieu des enfants, les enfants en danger dans les pays en guerre, les enfants non accompagnés sur le douloureux chemin de l'exil, les enfants délaissés et vivant dans la rue.

Depuis 70 ans, l'organisation mondiale SOS Villages d'Enfants s'engage pour ces enfants seuls afin de leur offrir un foyer chaleureux et tout ce dont ils ont besoin que ce soit dans un de ses villages d'enfants ou un de ses centres de prise en charge temporaires, en veillant, chaque fois que cela est possible, à les réunifier avec leurs familles.

Chacun de nous pourrait laisser à sa table une petite place pour un de ces enfants abandonnés, partager avec lui un moment de gaieté et de tendresse familiale. Bien sûr **ce geste est symbolique** mais c'est là tout le sens de l'action de SOS Villages d'Enfants Monde « **Ton invité silencieux** ».

En cette période de retrouvailles et alors que la Journée internationale de la solidarité humaine est fêtée le 20 décembre, nous comptons sur vous pour y participer. **Chaque don, même le plus petit, sera le bienvenu.**

Merci pour votre geste et belles fêtes de fin d'année.

Les dons avec mention « Mon invité silencieux » seront reçus avec gratitude sur le compte CCPL IBAN LU65 1111 0050 0053 0000 ou via notre site Internet www.sosve.lu



MERCI !

SOS Villages d'Enfants Monde adresse ses plus chaleureux remerciements aux sociétés ayant fait un don à l'occasion de ce concert :

EXKI - HAPPY NATURAL FOODS

GRASS-LAVIE ET CIE

HERMÈS LUXEMBOURG

ainsi qu'à tous les **GÉNÉREUX DONATEURS** engagés à ses côtés !



SOLUDEC

M3 Architectes

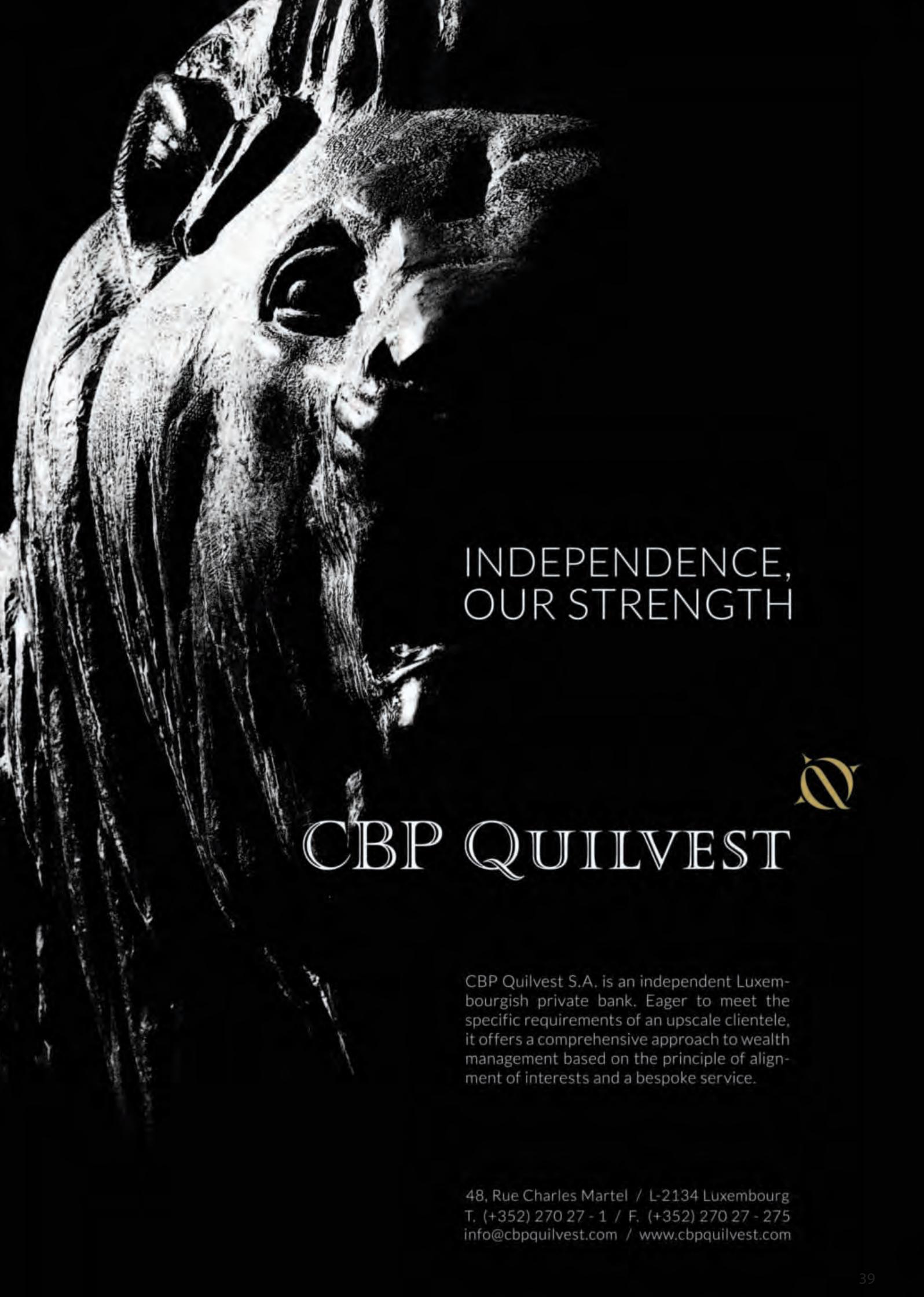
Résidence LONDON

Rue de Strasbourg
Luxembourg

www.soludec.lu

**RÉALISATION SOLUDEC
CLÉS EN MAIN**

ma3 photo



INDEPENDENCE,
OUR STRENGTH



CBP QUILVEST

CBP Quilvest S.A. is an independent Luxembourgish private bank. Eager to meet the specific requirements of an upscale clientele, it offers a comprehensive approach to wealth management based on the principle of alignment of interests and a bespoke service.

48, Rue Charles Martel / L-2134 Luxembourg
T. (+352) 270 27 - 1 / F. (+352) 270 27 - 275
info@cbpquilvest.com / www.cbpquilvest.com



**LOTÉRIE
NATIONALE**



**MARC
A COCHÉ**

**LA SOLIDARITÉ
A GAGNÉ**

www.loterie.lu
Games for good causes

L'intégralité du revenu de la Loterie Nationale
revient aux missions philanthropiques de l'Œuvre.



ŒUVRE
Nationale de Secours
Grande-Duchesse Charlotte