



# SOS VILLAGES D'ENFANTS MONDE

Sous le Haut Patronage de S.A.R. la Grande-Duchesse

TRIMESTRIEL (N°1)  
MAI 2018

3, RUE DU FORT BOURBON  
L-1249 LUXEMBOURG  
+352 490 430

WWW.SOSVE.LU



## PANORAMA

Le Népal, trois ans  
après le séisme P3

## RENCONTRE

Victor Julien-Laferrière,  
généreux et passionné P4

## ENTRETIEN

Les projets SOS en Russie  
par Nikolay Slabzhanin P6

# LES NEWS



## UGANDA CHALLENGE 2019

Après l'ascension de la plus haute montagne d'Afrique (Kilimandjaro Challenge 2013 & 2014) et l'expédition himalayenne vers le Sanctuaire de l'Annapurna (Népal Challenge 2017), SOS Villages d'Enfants Monde renouvelle l'aventure solidaire en organisant à l'horizon 2019 un nouveau challenge sportif (avec visite de projets SOS). Du 7 au 17 février, le trek emmènera le team en Ouganda au cœur des spectaculaires *Montagnes de la Lune* pour atteindre le *Pic Weismann*. Un défi ambitieux pour un objectif merveilleux : réunir 100.000€ en faveur des enfants vulnérables de l'Ouganda. Etes-vous partant(e) pour nous rejoindre dans cette belle aventure sportive et humaine ? Contactez Anne Schweizer : +352 490 430 / [anne.schweizer@sosve.lu](mailto:anne.schweizer@sosve.lu)

## 4.620M

altitude du *Pic Weismann*

## 22

projets SOS en Ouganda pour plus de 13.000 bénéficiaires

« J'ai appris que le courage n'est pas l'absence de peur, mais la capacité de la vaincre. »

NELSON MANDELA

Photo de couverture :  
SOS Villages d'Enfants

Photo News :  
Michel Koreman / SOS  
Children's Villages  
Netherlands

Imprimé au  
Luxembourg  
(Imprimerie  
Centrale).  
Produit par SOS  
Villages d'Enfants  
Monde.



## PANORAMA

# Le Népal, trois ans après le séisme

**Toujours en reconstruction suite au puissant séisme d'avril 2015, le Népal a subi l'été dernier une mousson meurtrière.**

« *Au regard des conditions de vie des communautés affectées par le séisme, la vie reste difficile pour de nombreuses familles. Heureusement, la majorité des Népalais a un sens très fort de la famille et de la solidarité, ce qui aide à surmonter le traumatisme* » expliquait récemment Ishwori Prasad Sharma, directeur de SOS Villages d'Enfants Népal, à l'heure du bilan. La plupart des programmes mis en œuvre dans le cadre de l'aide d'urgence puis de la reconstruction ont pris fin en décembre 2017.

En trois ans, 28.300 personnes ont été aidées par l'association, forte de son ancrage sur le terrain, à travers différentes actions : distribution de premiers secours et cartons de survie, renforcement économique, ouverture d'espaces amis des enfants, prise en charge de 53 enfants non accompagnés dans des familles SOS, démarrage d'un *Kinship Programme* qui a permis à 350 enfants qui s'étaient retrouvés seuls de vivre avec des parents éloignés et de bénéficier d'un soutien financier de SOS. Ce programme lancé en 2015 se poursuit (pour plus de 50 enfants) et fait désormais partie des projets courants de l'association dans 10 localités.

SOS Népal a soutenu **5.000 élèves** d'écoles publiques (cours de rattrapage, distribution d'uniformes, matériel scolaire et kits d'hygiène), ouvert des centres d'apprentissage temporaires dans **9 écoles communautaires** réhabilitées tout en

contribuant à la (re)construction de **3 écoles** dont une à Bhimtar. SOS a aussi participé à la construction de **2 centres sociaux** et de **285 maisons** à Bhimtar et Lakuridanda pour des familles restées dans des abris temporaires. Les chantiers qui se sont prolongés en 2018 suite aux retards pris en raison de l'adoption par les autorités de nouveaux standards de construction doivent finir avant la mousson.

En été 2017, la mousson a fait 1.000 morts et des millions de déplacés au Bangladesh, en Inde et au Népal. SOS Népal s'est basée sur l'expérience acquise lors de sa réponse post-séisme pour très vite intervenir dans le district oriental de Sunsari et le district occidental de Bardiya. **60 jeunes** ont été pris en charge dans un espace d'accueil pour enfants, **165 familles** ont reçu du matériel de construction (pour abris et maisons), **350 foyers** sont épaulés par un *Livelihood Programme*, **600 élèves** ont bénéficié de matériel scolaire et 3.700 personnes ont accédé à des centres de santé (prévention des maladies contagieuses). « *Avec une équipe SOS réduite, les programmes fonctionnent grâce à la participation de la communauté* » souligne Ishwori Prasad Sharma.

En mars 2018, la Banque mondiale a alerté sur la situation, estimant à 143 millions le nombre potentiel de déplacés climatiques dans le monde en 2050. Alors que le Népal est très exposé, SOS reste mobilisée et va créer au sein du bureau national une cellule de préparation à l'urgence. —

A. Bidya Devi Bhandari, Présidente du Népal et Siddhartha Kaul, Président de SOS Villages d'Enfants International, lors de l'inauguration des infrastructures.

B. Ecole secondaire publique à Bhimtar (en construction).

## MERCI

En avril dernier, **20 personnes parties du Luxembourg** dans le cadre du Népal Challenge 2017 organisé par SOS Villages d'Enfants Monde atteignaient le Camp de base de l'Annapurna. Un défi sportif et solidaire qui a permis de réunir **80.000€** pour doter 2 villages d'enfants (Kavre, Jorpati) en matériel informatique et médical et contribuer à la reconstruction post-séisme en participant à l'équipement de la nouvelle école secondaire pour **700 élèves de Bhimtar**, inaugurée au printemps 2018.



## RENCONTRE

# Victor Julien-Laferrière, généreux et passionné

« Si la musique peut venir en aide à une cause humanitaire, si les deux peuvent se rejoindre, c'est vraiment l'idéal. »

**La musique fait partie de votre vie depuis votre plus jeune âge mais ayant grandi dans une famille de clarinettes pourquoi avoir choisi le violoncelle ?** Dans les familles de musiciens, les amis des parents sont hautboïstes, pianistes, violonistes... J'ai ainsi pu me familiariser avec beaucoup d'instruments. Et si j'ai commencé par la clarinette, j'ai enchaîné avec le piano pour finalement opter pour le violoncelle, je ne sais pas vraiment pourquoi. J'adorais la musique et le violoncelle n'était qu'une expression.

**Que représente le Prix Reine Elisabeth alors que vous avez déjà un parcours jalonné de Prix ?** Mon ADN de musicien c'est la musique de chambre et si, petit à petit, j'ai développé une identité de soliste et ai fait pas mal de concours, ma vie n'a jamais tourné autour. A 26 ans, je me suis dit que c'était le dernier et même si je me suis beaucoup investi dans sa préparation, le Prix n'était pas un objectif en soi. Or il a eu un effet magique. Les propositions de gros concerts sont arrivées comme celui organisé au profit de SOS Villages d'Enfants Monde qui me permet d'avoir accès à un orchestre de très haut niveau et à une magnifique salle.

**Pourquoi le 1<sup>er</sup> Concerto pour violoncelle et orchestre de Camille Saint-Saëns pour ce concert luxembourgeois ?** Il fallait que le programme de la soirée soit cohérent. Ce concerto de Saint-Saëns date du début des années 1870 et pour l'époque était tout à fait avant-gardiste : la balance entre le violoncelle et l'orchestre est parfaite et les multiples hommages, dans la forme, les thèmes et la tonalité, au concerto de Schumann, un des chefs-d'œuvre en matière de concerto pour violoncelle, font que j'ai appris à l'aimer et que je suis vraiment heureux de le jouer.

**En dépit d'une carrière de soliste bien remplie, vous avez créé le trio *Les Esprits*. Pouvez-vous en**

**dire quelques mots ?** Le trio *Les Esprits* avec Adam Laloum et Mi-sa Yang comme le duo avec Adam Laloum, sont nés d'affinités adolescentes. Au début, c'était pour le seul plaisir de jouer ensemble sans aucun plan professionnel. Comme jouer ensemble c'est partager déjeuners, dîners, voyages, c'est important de choisir quelqu'un avec qui on s'entend bien. Bien sûr on se chamaille, c'est pourquoi non seulement on travaille ensemble depuis pas mal de temps mais aussi que ça marche bien et que ça va durer longtemps. Notre premier concert en trio date de 2009 et avec Adam on joue ensemble depuis 2004. J'avais 14 ans, il en avait 17 !

**Quelle belle rencontre le violoncelle vous a-t-il permis de faire ?** Heinrich Schiff, mon professeur à Vienne, hélas décédé il y a un an. Je l'ai rencontré en 2009, et j'ai travaillé cinq ans avec lui. Il avait peu d'élèves mais entretenait une relation incroyable avec eux. Il a fait beaucoup de direction d'orchestre, a collaboré avec les meilleurs musiciens de sa génération, fait de grandes tournées mais en dépit de sa prestigieuse carrière c'était un vrai professeur, un grand pédagogue. Il fait partie de ceux à qui on pense à chaque fois qu'on touche le violoncelle.

**Etre engagé dans son époque : est-ce important pour vous ?** « Etre dans son époque » est pour nous musiciens classiques un peu un défi car la majeure partie de notre répertoire est basé sur des œuvres du passé que la jeune génération n'écoute pas. Pour moi c'est important de familiariser les enfants avec toutes les formes de musique et tous les formats de concerts. J'aime beaucoup celui qui permet une rencontre avec des classes et les questions des enfants... Et si la musique peut venir en aide à une cause humanitaire, si les deux peuvent se rejoindre, c'est vraiment idéal. Je suis impressionné par ce que fait votre association car nous, musiciens, on n'a pas du tout l'impression de faire une faveur à qui que ce soit, on donne un concert, c'est notre métier, si ça peut avoir cet effet-là, c'est merveilleux. —

(Propos recueillis le 13/12/2017)

Rencontre avec Victor Julien-Laferrière, soliste de notre 42<sup>e</sup> Concert de Noël (avec l'OPL et le chef Adrian Prabava) organisé avec EY à la Philharmonie. En janvier 2018, avec son trio, le jeune violoncelliste français a enregistré un double disque « tout Schubert » et, en février, il remportait la *Victoire de la Musique* dans la catégorie « soliste instrumental ».



A. Victor Julien-Laferrière, lauréat 2017 du Concours Reine Elisabeth.  
 B. Concert de Noël de SOS Villages d'Enfants Monde, le 14 décembre 2017 (Copyright: Philharmonie / Alfonso Salgueiro Lora).  
 C. L'OPL, placé sous la direction d'Adrian Prabava, et le violoncelliste Victor Julien-Laferrière. (Copyright: Philharmonie / Alfonso Salgueiro Lora).  
 D. Enfants réfugiés syriens attendant le bus scolaire, plaine de la Bekaa, Liban.



#### CONCERT DÉDIÉ À L'ÉDUCATION EN SITUATION D'URGENCE AU LIBAN

Alors que la guerre en Syrie se poursuit, 1,5 million de Syriens ont trouvé refuge au Liban où ils vivent dans des conditions extrêmement difficiles. Depuis fin 2017, SOS Villages d'Enfants, avec des partenaires internationaux et locaux, y développe un programme pilote d'éducation en situation d'urgence dans la plaine de la Bekaa en direction des enfants syriens réfugiés et des enfants libanais particulièrement vulnérables. Objectif : proposer des cursus alternatifs adaptés à des enfants n'ayant pas accès aux structures éducatives locales mais aussi des formations professionnelles pour faciliter l'accès des jeunes au marché de l'emploi. 770 enfants, adolescents et jeunes adultes sont concernés par ce projet qui met en avant éducation informelle et soutien psychosocial, approches innovantes et méthodes technologiques inventives ainsi qu'activités socioculturelles.





## ENTRETIEN

# Les projets en Russie par Nikolay Slabzhanin

« **Nos priorités sont focalisées sur la durabilité** » souligne le directeur de SOS Villages d'Enfants Russie en visite à Luxembourg en décembre dernier à l'heure des préparatifs du Bal de charité russe dont SOS Luxembourg est bénéficiaire depuis 7 ans.

La rencontre entre Nikolay Slabzhanin et SOS remonte aux années 2000, à une mission au Kazakhstan pour les Nations Unies. Il se souvient du village d'enfants d'Almaty et des collectes de vêtements et de jouets. « En Russie, SOS était la première ONG à avoir une vraie approche pour soutenir enfants et familles » dit celui qui a rallié l'association fin 2008, a vu naître 2 villages d'enfants (Pskov en 2010, Vologda en 2011) et se développer 3 foyers sociaux pour mères (Pskov en 2014). SOS Russie accompagne 2.500 enfants (10.000 avec ses partenaires) et compte 300 volontaires, de quoi réjouir M. Slabzhanin qui a boosté le volontariat dans son pays.

Il évoque les villages d'enfants où il y a dix ans ne vivaient que

des familles SOS classiques alors qu'aujourd'hui les familles d'accueil sont privilégiées. « *Un quart des familles sont des couples* » explique le directeur en précisant que les programmes de renforcement des familles sont le volet le plus important du travail de SOS. « *Le Ministère de la protection sociale a retenu le programme de Pskov comme modèle. Cela fait partie intégrante de notre stratégie* » dit-il avant de citer d'autres priorités : « *développer plus de services de qualité pour les enfants, leur donner plus d'opportunités. Il y a déjà une approche individuelle pour ces enfants, il faut maintenant se pencher sur leur environnement* ». SOS mise sur le digital et soutient les étudiants à l'université, les jeunes en recherche de travail (en facilitant des rencontres avec les entreprises) ou de logement.

En matière de droits de l'enfant, « *la situation est bonne mais il y a des aspects sensibles* » reconnaît le directeur, membre du Conseil public auprès de l'Ombudsman pour les enfants : « *c'est important pour avoir un focus à un niveau national sur des problèmes majeurs* ». Importantes aussi les

synergies avec les partenaires et les bonnes relations avec le gouvernement. « *A Pskov, grâce à SOS Luxembourg et au Bal Russe, nous avons ouvert un centre d'accueil pour mères en situation de crise. Pour ce faire, nous avons signé un agrément avec les autorités locales et les Ministères de la protection sociale et de l'éducation. Il permet d'identifier les mères en danger et de leur présenter notre centre* ». En 2017, le foyer a accueilli des familles avec pères tandis que des volontaires ont rejoint l'équipe comme contacts familiaux. « *Ils font partie de familles sur le point de s'en sortir. Ils partagent expériences et forces avec d'autres familles vulnérables* ». Et Nikolay Slabzhanin de conclure : « *En aidant les autres, tu peux t'aider toi-même* ». —

### LE BAL RUSSE S'ENGAGE SUR LE LONG TERME

Chaque année depuis 2012 le Bal Russe amène le Russian Club of Luxembourg à soutenir via notre association des enfants vulnérables en Russie. Au sein du village d'enfants de Pskov, après avoir financé un terrain de foot, il a permis d'équiper un centre de soutien familial avant d'en appuyer le développement.

Plus d'infos sur [www.sosve.lu](http://www.sosve.lu)



### PSKOV - FOCUS SUR LE FOYER SOCIAL

Le projet s'inscrit dans le sillon des actions engagées en 2008 par SOS pour soutenir familles émigrées ou marginalisées dans cette région pauvre frontalière de l'Estonie et de la Lettonie. Installé dans 2 maisons du village d'enfants, le centre qui a déjà hébergé 29 mères et 35 enfants va s'agrandir de 2 maisons et être renforcé par des experts en psychologie. Le travail avec la communauté locale se poursuit pour développer les ressources externes en vue de la réinsertion sociale des familles sorties du foyer.

A. Nikolay Slabzhanin, Directeur national de SOS Villages d'Enfants Russie, en visite à Luxembourg.  
B. Enfants au Village d'Enfants SOS de Pskov, Russie.

# MERCI VIELEN DANK!



22.790€

**AUCHAN KIRCHBERG**  
**PROMOTION DE L'ÉDUCATION, NIGER**



12.000€

**HSBC AU LUXEMBOURG**  
**DÉVELOPPEMENT ET URGENCE**



6.517€

**GOODYEAR LUXEMBOURG**  
**PACOPE, KANKAN, GUINÉE**



5.000€

**FIFTY ONE**  
**PROJET D'ÉDUCATION, LIBAN**



3.049€

**TALKWALKER**  
**PROTECTION DE L'ENFANT, GUINÉE**



1.670€

**VILLEROY & BOCH**  
**DROIT À L'ÉDUCATION**

## CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS À VENIR

### MAI

**JEUDI 31/05**

**Dag vun der politescher Bildung**

Lors de la Journée de l'éducation à la citoyenneté organisée par/au Zentrum fir politesch Bildung, SOS Villages d'Enfants Monde tiendra un stand avec d'autres ONG engagées dans l'Éducation à la Citoyenneté Mondiale. Au programme, présentation de la mallette pédagogique et activités.

Plus d'infos sur [www.sosve.lu](http://www.sosve.lu)

### JUILLET

**VENDREDI 06/07**

**Festival YouMeWe**

A l'occasion du festival YouMeWe qui se tiendra au Lycée Bel-Val, notre département Education au Développement proposera le jeu de rôle *Stationen einer Flucht* pour sensibiliser les jeunes à la situation difficile des réfugiés sur le chemin de l'exil.

Plus d'infos sur [www.sosve.lu](http://www.sosve.lu)

**SAMEDI 14/07**

**The Color Run™**

Rendez-vous au Lac d'Echternach pour la 6<sup>e</sup> édition de la course la plus colorée du monde dont notre association sera l'heureuse bénéficiaire. Chaque euro donné lors de votre inscription (jusqu'au 13.07) est doublé par l'organisateur et sera attribué aux projets SOS en Ethiopie.

Plus d'infos sur [lu.thecolorrun.com](http://lu.thecolorrun.com)

### SEPTEMBRE

**DÉBUT SEPTEMBRE**

**Action de solidarité Auchan**

La rentrée scolaire coïncide chez Auchan avec une grande campagne d'éducation. En 2018, elle marquera les 10 ans du partenariat entre l'hypermarché Auchan Kirchberg et SOS Villages d'Enfants Monde et coïncidera avec la 5<sup>e</sup> participation des boutiques de la galerie marchande où notre association tiendra un stand.

Plus d'infos sur [www.sosve.lu](http://www.sosve.lu)

### DECEMBRE

**JEUDI 13/12**

**Concert de Gala**

Rendez-vous à 20h à la Philharmonie pour notre 43<sup>e</sup> Concert de Noël organisé avec EY en faveur de nos programmes au Sénégal. Cette année, l'OPL se produira sous la direction de Domingo Hindoyan et le soliste de la soirée sera le/la lauréat(e) du Concours Reine Elisabeth 2018 dédié à la voix. Au programme des œuvres de Ravel et de Moussorgski. Vente des tickets à partir du 15/10.

Plus d'infos sur [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

AINSI QU'À TOUS NOS DONATEURS, PARRAINS ET AMIS SOS!





# UN LEGS POUR RENDRE LE MONDE MEILLEUR POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

Le legs est une disposition prise par testament qui permet de désigner un ou plusieurs bénéficiaires qui recevront après votre décès tout ou partie de votre patrimoine. Vous pouvez désigner SOS Villages d'Enfants Monde comme bénéficiaire, tout en protégeant légalement l'intérêt de vos proches.

Contactez notre directrice Sophie Glesener : 📞 (+352) 490 430 ✉ [sophie.glesener@sosve.lu](mailto:sophie.glesener@sosve.lu)